ANNO LXXI N. 3/1994 - 16/22 GENNAIO L. 1.800

# Doimo. Cuore Della Casa.

**DINO SANZÒ**
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
**Vice capiredattori:** Renato Girello, Paolo Zauli
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
**Coordinamento palinsesti tv e radio:** Mirca Cauda, Alberta De Simone, Anna Leuti, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti, Gianni Santangeli
**Fotografico:** Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Giovanni Mazzolini
**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano
**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Aleotti, Alberto Anceschi, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore amministrativo e di produzione:** Guido Righini
**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia
**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1.800 - Arr. L. 3.600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000, Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna, 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
**Stampa:** ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

# ATTUALITÀ



# PROGRAMMI



**Copertina:** *foto Enrico Appetito*
**Copertina programmi tv:** *foto arch. TV Radiocorriere*
**Copertina programmi radio:** *foto Dario Parisini*

# LE RUBRICHE



**Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente**

***Dino Sanzò***

# Si salvi

E' scattata, con il 1° gennaio la rivoluzione del farmaco. Obbligatorietà della ricetta, nuovo prontuario farmaceutico e rigido tetto alla spesa dello Stato: questi i cardini del sistema Garvaglia. L'obiettivo è quello di risparmiare 3000 miliardi e di razionalizzare e «moralizzare» il consumo delle medicine. Ma è stata subito guerra. Hanno protestato tutti: dagli industriali del settore ai farmacisti, dai medici agli assistiti. Resta però un fatto: è finita l'era Poggiolini. Il nuovo sistema, con le sue luci e le sue ombre, ha bisogno certo di qualche aggiustamento, ma rappresenta un primo passo sulla strada della chiarezza e trasparenza. Dopo le dichiarazioni di Silvio Garattini, farmacologo di fama internazionale, abbiamo parlato della nuova normativa con Mario Materazzi, presidente degli industriali farmaceutici e Teresa Petrangolini, segretaria nazionale del Tribunale per i diritti del malato.

«La revisione del prontuario farmaceutico ad opera della Commissione unica del farmaco, è avvenuta a furor di popolo, perché si è voluto mettere mano ad un sistema che era frutto della corruzione, delle tangenti, della disonestà». Il prof. Silvio Garattini un po' bersaglio, un po' parafulmine della polemica di questi giorni, combatte sugli organi di informazione la battaglia a difesa dei provvedimenti presi dalla commissione istituita dal ministro della Sanità, Maria Pia Garavaglia. Direttore dell'Istituto Mario Negri di Milano, farmacologo di fama internazionale, il prof. Garattini è stato inserito nella Commissione alla quale vengono attribuiti meriti e responsabilità della situazione creata dalle decisioni del ministero.

Dice: «Protestano soprattutto farmacisti e industriali perché da questa operazione ci rimettono e non poco» e, per essere più chiaro: «Gli industriali avrebbero voluto continuare a fare guadagni eccessivi, proprio con quel sistema che essi stessi avevano alimentato, con un prontuario gonfia-

INDUSTRIALI E FARMACISTI IN RIVOLTA CONTRO IL NUOVO PRONTUARIO. CI SARANNO MODIFICHE MA TUTTI SONO D'ACCORDO: BISOGNAVA FARE PULIZIA

# chi può

to con corruzioni a raffica». Le critiche arrivano anche da personaggi autorevoli, come il prof. Aiuti che accusa la Cuf di aver escluso alcuni farmaci importanti e aggiunge che la commissione è composta da personaggi con scarsa conoscenza diretta del mondo della malattia.

«Ma il professor Aiuti sa che la validità di un farmaco si giudica dalla letteratura internazionale? Gli è sfuggito il dettaglio che nella Cuf ci sono clinici come i professori Mistretta, Sorice e Pagni».

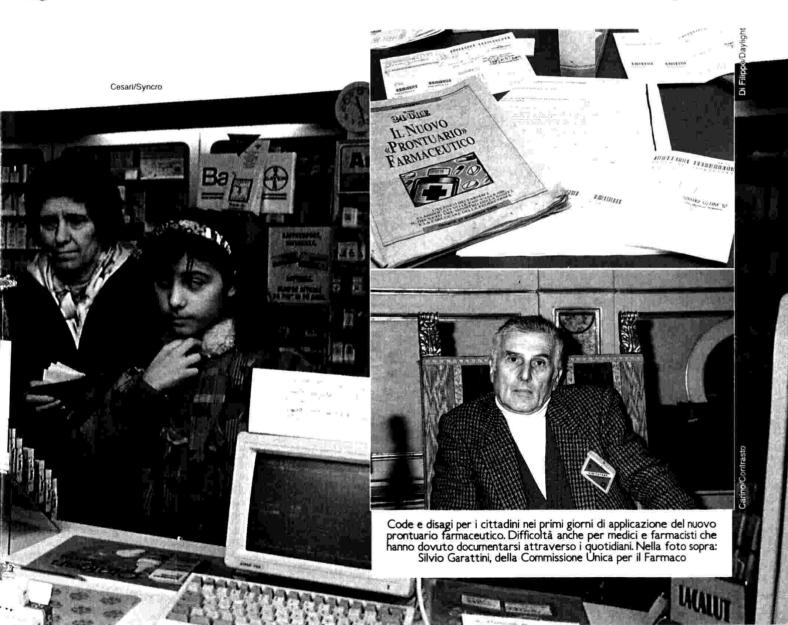
I disagi maggiori per il pubblico vengono dalla necessità di presentare la ricetta del medico per acquistare la maggior parte di farmaci. Si parla di esentare dalla prescrizione quei farmaci, compresi nella fascia C, che sono a totale carico del cittadino.

«Non penso che il ministro Garavaglia possa commettere un errore del genere. Nella fascia C ci sono medicine importanti, pensi che include, per fare un esempio, i tranquillanti. Lei metterebbe queste medicine in libera circolazione?».

Il pensiero del direttore dell'Istituto Mario Negri è chiaro: i farmaci vanno assegnati sotto il controllo medico; non è in discussione la loro efficacia, ma il controllo della loro somministrazione. Un loro abuso può interessare chi li fabbrica o li vende, e non chi li deve assumere.

«Qui occorre chiarezza: il nostro lavoro, quello della Commissione, non era di difendere l'occupazione. Ma semplicemente di selezionare farmaci attivi».

*Giorgio Aimetti*

Code e disagi per i cittadini nei primi giorni di applicazione del nuovo prontuario farmaceutico. Difficoltà anche per medici e farmacisti che hanno dovuto documentarsi attraverso i quotidiani. Nella foto sopra: Silvio Garattini, della Commissione Unica per il Farmaco

FARMINDUSTRIA

# Questi i danni per le aziende

«Con questo provvedimento il governo ha fatto una violenza al cittadino, alla classe medica, agli operatori commerciali ed industriali, al farmaco e alla ricerca. E tutto questo senza ragione» non usa mezzi termini Mario Materazzi, presidente di Farmindustria, l'associazione che raggruppa circa 300 industrie farmaceutiche italiane, 18.000 miliardi di fatturato, 70.000 dipendenti. Il suo giudizio però si mantiene sereno: «Nessuno Stato» – dice – «può fare a meno di mettere dei paletti ad una spesa sanitaria che, se lasciata libera, diventerebbe insostenibile».

**Allora cosa bisognava fare?**

«Usare il buon senso. Era sufficiente prendere le norme vigenti a livello europeo, adattarle alla nostra situazione ed applicarle, rispettando le leggi nazionali».

**Invece?**

«Invece all'Europa si ricorre solo per il rispetto dei doveri e non per quello dei diritti. La Commissione per il farmaco ha operato con criteri che non sono stati spiegati, preventivamente, in modo chiaro. Non si è applicata nessuna gradualità. Chi ha fatto ricerca per prodotti oggi inseriti in fascia C, a totale carico del cittadino, avrà perdite enormi perché tutti useranno prevalentemente i farmaci, gratuiti, di fascia A. Manca insomma una politica di settore. L'industria ha bisogno di programmazione e di certezze».

**Una cosa è certa: la necessità di risparmiare...**

«Siamo pronti a fare la nostra parte. Ma non si può pretendere di scaricare tutto sul farmaco. La spesa farmaceutica a carico dello Stato, fino a tre anni fa era 15.000 miliardi, poi è passata a 14.000, l'anno scorso a 12.500, adesso a 10.000. Siamo al limite della sopravvivenza e un'industria che sopravvive non può fare investimenti o ricerca. È condannata a morire».

**Qualche investimento in passato è stato fatto anche su Poggiolini...**

«Alcuni industriali hanno sbagliato ma la stragrande maggioranza no. Se andiamo su questo terreno però devo dire che secondo un documento della Corte dei Conti le 655 Usl sono interessate da 8.000 provvedimenti giudiziari, quasi una media di 13 a testa, ma di questi non parla nessuno».

**Nella spesa per le Usl si potrebbero fare economie?**

«Dai 10 ai 20.000 miliardi, e non sono dati Farmindustria».

**Lei contesta al governo una mancanza di equità nei tagli al settore sanitario. Poi però più che il tetto alla spesa attacca criteri e modi con cui i prodotti sono stati inseriti nelle tre fasce. Perché?**

«Il tetto alla spesa non lo condividiamo ma lo rispettiamo. Resta la realtà di tagli drastici che causeranno perdite enormi a moltissime aziende. Da un'analisi di mercato fatta a caldo risulta che 72 ditte perderanno dal 36 al 96% del fatturato attuale ed altre 36 avranno perdite dal 15 al 36%».

**Avete preannunciato una raffica di ricorsi, cosa sperate di ottenere?**

«I ricorsi hanno il solo scopo di esigere il rispetto dello stato di diritto. Siamo comunque pronti a sospendere la conflittualità di fronte a posizioni di confronto costruttivo da parte del governo e della Commissione».

*Giancarlo Magni*

Giorgio Siri, presidente della Federfarma, e, sopra, una farmacia. Per sollecitare il governo ad ampliare il numero delle medicine disponibili senza ricetta, i farmacisti minacciano uno sciopero bianco applicando alla lettera la nuova legge

## Pillole in cifre

| | |
|---|---|
| **1-1-1994** | *il giorno in cui è entrato in vigore il nuovo prontuario farmaceutico e l'obbligo della prescrizione medica* |
| **16.000** | *le farmacie italiane* |
| **8.961** | *i farmaci disponibili* |
| **3** | *le fasce in cui sono stati divisi i farmaci* |
| **2.727** | *le confezioni medicinali della fascia A gratuite per tutti* |
| **595** | *quelle della fascia B che si pagano al 50%* |
| **5.134** | *quelle della fascia C che si pagano interamente* |
| **505** | *le medicine disponibili solo negli ospedali* |
| **658** | *i prodotti da banco e le confezioni che si possono acquistare senza ricetta* |
| **5.000** | *sono le lire del ticket per ogni ricetta* |
| **10 e 60** | *gli anni al di sotto e al di sopra dei quali si è esentati dal pagamento dei farmaci delle fasce A e B* |
| **12.500** | *i miliardi della spesa farmaceutica pubblica nel '93* |
| **10.000** | *quelli previsti per il 1994* |
| **298** | *le industrie farmaceutiche italiane* |
| **18.000** | *i miliardi di fatturato delle industrie nel 1993* |
| **70.000** | *gli addetti del settore* |
| **14** | *gli esperti della Commissione Unica del Farmaco (Cuf)* |

**06/5994** - il numero del centralino del Ministero della Sanità

TRIBUNALE DEL MALATO

## Troppi disagi per una legge giusta

Come giudicano le associazioni a tutela dei cittadini quanto accaduto il 1° gennaio nelle farmacie di tutta Italia? Lo abbiamo chiesto a Teresa Petrangolini, segretaria nazionale del Tribunale per i diritti del malato.

«Il disagio maggiore è venuto dalla concomitanza dell'entrata in vigore del nuovo prontuario con l'obbligatorietà della prescrizione medica. Noi avevamo già chiesto e ottenuto, ad aprile e a settembre, due rinvii, e avevamo ripetutamente avvertito il ministero della Sanità che era necessario fare prima una riclassificazione dei farmaci, escludendo dall'obbligo della ricetta le medicine di più largo consumo. Poi c'è il problema dei malati cronici, per i quali adesso per fortuna si sta per fare una tessera sanitaria che evita la necessità delle continue prescrizioni. Naturalmente noi non siamo contrari alla direttiva europea, ma andavano previsti i disagi che la sua immediata applicazione avrebbe comportato. In Italia ci sono troppe violazioni dei diritti dei cittadini, non sono solo le leggi a volte a essere sbagliate, ma è scorretta la loro attuazione».

**E a proposito della suddivisione dei farmaci in fasce?**

«È stato fatto un buon lavoro, è difficile dare un giudizio negativo sulle decisioni della Cuf. C'è però bisogno di una serie di aggiustamenti e correttivi, ad esempio per i farmaci che prima si potevano avere in farmacia e ora solamente negli ospedali. Forse decidendo certe cose a tavolino, non ci si è resi conto di quali e quante difficoltà si sono create al cittadino e ai malati».

**Cosa ne pensa dell'iniziativa della Farmindustria di ricorrere alla magistratura contro le decisioni della Cuf?**

«Le industrie farmaceutiche stanno facendo di tutto per non far passare la linea della divisione nelle tre fasce. Ma il lavoro della commissione, dopo Tangentopoli, è stato necessario, e l'iniziativa della Farmindustria mi pare venga da un pulpito un po' screditato».

**L'Unione Consumatori annuncia una petizione popolare alla Corte di Strasburgo contro l'obbligo di ricetta per molti farmaci. Condividete questa iniziativa?**

«Siamo d'accordo; in altri Paesi non c'è questa rigidità, anche se dobbiamo evitare che si allarghi il fenomeno dell'autocura. Ma in fondo, nonostante se ne parli tanto, questo fenomeno in Italia tocca solo il 6% della popolazione».

*Giuseppe Gennaro*

ARRIGO LEVI

PRIMO PIANO

## Centoquattro ragioni per amare l'Italia

Ma agli Italiani, l'Italia piace? Ci sarebbe da dubitarne, a giudicare da come ne parliamo; se non fosse che parlar male del nostro Paese è una specie di sport nazionale, che non ci impedisce di pensare, dentro di noi, che questo (per parafrasare un famoso giudizio di Churchill sulla democrazia) è il peggior Paese del mondo, meno tutti gli altri.

Questa non è una mia opinione: mi è capitato in più di un'occasione di ordinare dei sondaggi sugli Italiani e l'Italia, proponendo a un campione rappresentativo la domanda: in quale Paese Lei preferirebbe vivere? L'elenco proposto comprendeva i principali Paesi occidentali, quelli di cui parliamo sempre con invidia, dalla Francia alla Germania, dalla Svizzera agli Stati Uniti, e quella che, all'epoca (tra l'86 e l'87) era ancora l'Urss; oltre all'Italia. Ogni volta le risposte non lasciavano dubbi, anche se già allora ci giudicavamo un «Paese in crisi»: tra il 67 e il 72 per cento degli interrogati sceglieva sempre l'Italia; al secondo posto uscivano regolarmente Svizzera e Stati Uniti (ma molto staccati); e all'ultimo l'Urss.

Mi sono ricordato di questi sondaggi leggendo un libro delizioso (*La scommessa*, editore Rizzoli), scritto a quattro mani da due vecchi amici e colleghi, che sono padre e figlio: Guglielmo e Vittorio Zucconi. Il libro, composto con la complicità, o meglio nonostante l'ostilità tecnologica di due computer gemelli, uno a Milano e l'altro a Washington (nella prima città vive Guglielmo, professore e commentatore politico, nella seconda Vittorio, corrispondente della «Repubblica»), cerca la risposta a un problema difficile: se il diciassettenne figlio di Vittorio, Guido, debba vivere, in futuro, in Italia o in America.

Per cercare di risolvere questo problema (fatica inutile, perché Guido, ovviamente, farà di testa sua), non soltanto si disegna un confronto a tutto campo fra pregi e difetti dei due Paesi, ma ci si propone anche una seconda e più difficile domanda: vale ancora la pena di essere Italiani e di amare l'Italia? Alla fine del libro si elencano centotre ragioni per rispondere di sì (il libro è sfacciatamente impregnato di amore per l'Italia, da parte di ambedue gli autori), e si invitano i lettori a proporne altre (io ne proporrò una alla fine). Ma nel cercare queste risposte Guglielmo e Vittorio ci raccontano, alternando pagine serie ad altre quanto mai spassose, una esemplare, commossa e ironica «storia italiana» (e modenese), che è quella della famiglia Zucconi, dai trisavoli ad oggi.

Leggendo il libro non si può dirsi, continuamente: ma come è cambiata l'Italia, anzi, come è cambiato il mondo. E non si può non esitare di fronte alla domanda che viene subito in mente: è cambiato in meglio o in peggio? Io credo in meglio, ma sono ottimista di natura. E poi c'è un'altra riflessione apparentemente contradditoria ma ovvia: che nonostante tutti i cambiamenti l'Italia rimane in fondo l'Italia di sempre, un Paese unico al mondo, con innumerevoli pregi umani. G. e V. Zucconi ne elencano di validissimi, dall'Aceto balsamico alle Zie. I tre principali pregi (stando sempre a quei miei sondaggi) erano tre: l'arte di arrangiarsi; il senso della famiglia; e l'amore per il lavoro. L'indisciplina e il dolce far niente erano viste anch'esse come virtù, o vizi, tipicamente italiani: ma assai meno diffusi dei precedenti. Finisce il mio spazio. Mi resta da dire che sono contento di essere corresponsabile del libro (fui io, come suo direttore, a mandare Vittorio a Washington per la prima volta come corrispondente della «Stampa», nel 1973; a mia volta ho avuto Guglielmo per mio direttore e primo maestro, nel lontano 1946-'48). Concludo con la proposta di una centoquattresima ragione per amare l'Italia, alla voce: Antisemitismo. Con questa definizione: perché è il Paese al mondo in cui ce n'è meno.

Vittorio e Guglielmo Zucconi

# Quando la scienza è un crimine

Science Photo Library/Daylight

# AMERICA SOTTO SHOCK DOPO LE RIVELAZIONI DI ESPERIMENTI SU CAVIE UMANE CON SOSTANZE RADIOATTIVE. E ORA SI SCOPRE CHE QUALCUNO, IN ALTO, SAPEVA

**di PAOLO ALEOTTI**

New York – È proprio vero che gli scienziati americani, accecati dalla paura del Comunismo, compirono durante gli anni bui della guerra fredda, esperimenti, per il bene della Patria, che nulla hanno da invidiare ai più efferrati orrori nazisti? Il Presidente Clinton, che peraltro stenta a rassicurare l'opinione pubblica sulla purezza del proprio passato (privato e pubblico), ha promesso chiarezza e trasparenza sul fall-out degli esperimenti con elementi radioattivi, condotti per decenni, dai medici del governo e di prestigiose Università, sulla popolazione.

I particolari che continuano ad emergere, dopo la decisione di cominciare a leggere 32 milioni di documenti finora vincolati dal segreto di stato, sono agghiaccianti, ma non costituiscono una novità assoluta. Per anni ci fu chi (come Howard Rosenberg che pubblicò 13 anni fa un libro di denuncia dal titolo «Soldati atomici») tentò inutilmente di accendere i riflettori su quanto era accaduto, o stava accadendo. Ma una delle parole d'ordine più rispettate dell'epoca sembra essere stata quella della segretezza o, quanto meno, della riservatezza.

Ed ecco che documenti e denunce per anni furono passati sotto silenzio da stampa ed autorità. Ed ora l'inchiesta ordinata da Clinton dovrà stabilire le responsabilità di amministrazioni precedenti, come quella di Nixon e di Ronald Reagan, il quale, stando alle accuse del deputato democratico del Massachussets, Edward Markey, vicepresidente alla Sottocommissione all'energia della Camera, insabbiò un rapporto completo sulla tragedia, presentato dallo stesso parlamentare nell'86.

Agli esperimenti su cavie umane non fu estranea la CIA, che perseguì, come ha denunciato il fisico americano Steven Aftergood, un programma «più segreto e letale di tutti gli altri». Ma soprattutto gli esperimenti, e questo è uno dei lati più inquietanti della vicenda, proseguirono anche negli anni '70, quando cioè il disgelo con l'Urss era già una realtà. Il numero ufficiale delle cavie è per ora 800, ma si tratta di un numero destinato a salire rapidamente. Qualche esempio: un centinaio di bambini ritardati in una scuola del Massachussets; 23 donne incinte in un ospedale di Boston; altre centinaia, negli anni '40, a Nashville, in Tennessee: su di loro i medici della Vanderbildt University volevano verificare gli effetti dei raggi sul feto, con il risultato che i neonati furono esposti più degli altri bambini al rischio-tumore. E poi le iniezioni al plutonio ai pazienti in fin di vita, gli esperimenti con sali di uranio radioattivi di una esplosione somministrati a uomini e donne dell'Università di Chicago; soldati di leva mandati all'attacco durante il «fungo nucleare». Scienziati e generali volevano vedere fino a che punto ci si poteva avvicinare ad una esplosione atomica in atto. In Oregon e nello Stato di Washington un centinaio di detenuti, o più precisamente il loro apparato genitale, fu sottoposto a bombardamento radioattivo, per vedere l'effetto che i raggi avevano sulla produzione di sperma.

Un cocktail concentrato di Calcio Radioattivo e di Stronzio 85, somministrato a 12 malati del Montefiore Hospital (Bronx, New York), doveva servire invece, negli anni '50, per studiare il grado di assorbibilità delle due sostanze.

I test, come dicevamo, andarono avanti per tre decenni, sull'onda del gelo della Guerra Fredda e dell'entusiasmo per la scienza dell'atomo.

In questi giorni un gruppo di studio del Ministero per l'Energia americano sta mettendo a punto la definizione di «vittima». Se verranno inclusi gli abitanti degli Stati che furono sottoposti agli effetti delle esplosioni radioattive, soprattutto dello Utah e del Nevada, il numero delle vittime da risarcire, moralmente e fisicamente, salirà oltre il milione. L'ondata dello scandalo e dello sdegno sembra ora inarrestabile. Da quando la signora O'Leary, Ministro dell'Energia, ha deciso di sollevare il velo su tante ed inattese brutture, gli americani si sono come svegliati da un brutto sogno. Diecimila persone al giorno continuano a telefonare, dice la portavoce del Dipartimento di Energia, allo speciale Numero Verde istituito per le denunce da parte di nuove vittime vere o presunte.

Paura e mitomania non saranno sicuramente estranee alla psicosi collettiva, ma certo la domanda che aleggia sulla preoccupata America non è delle più leggere e coinvolge in pieno l'identità nazionale. Per ora, molte risposte ai tremendi interrogativi che nascono sembrano rassicuranti. Si trattò, dicono molti commenti, di criminale leggerezza; gli esperimenti furono a fin di bene, non vi fu compiacimento; si trattava, in fondo, di trovare soluzioni collettivamente valide e per questo forse si esagerò a spese dei soliti poveracci (neri, detenuti, emarginati, deboli).

Ma le rivelazioni della signora O'Leary non possono non aprire domande profonde. E nonostante il fatto che i confronti con le perversioni naziste appaiono francamente sproporzionati, la «società della buona fede» non riesce per ora a scrollarsi di dosso il freddo fremito della nuova «Sindrome di Buchenwald» che sembra volersi accingere pesantemente al bagaglio storico e culturale della giovane Nazione americana.

Questor/Daylight

**Sopra: Hazel O'Leary, ministro dell'Energia degli Stati Uniti che ha sollevato il velo sugli esperimenti sugli uomini con sostanze radioattive. Di fianco Bill e Hillary Clinton. Nella pagina accanto, la prima esplosione atomica del mondo nel deserto del Nuovo Messico**

A.P.

# CHLORALIT. PER UN ALITO A

# PROVA DI BACIO

QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE

TUTTE LE PROVE,

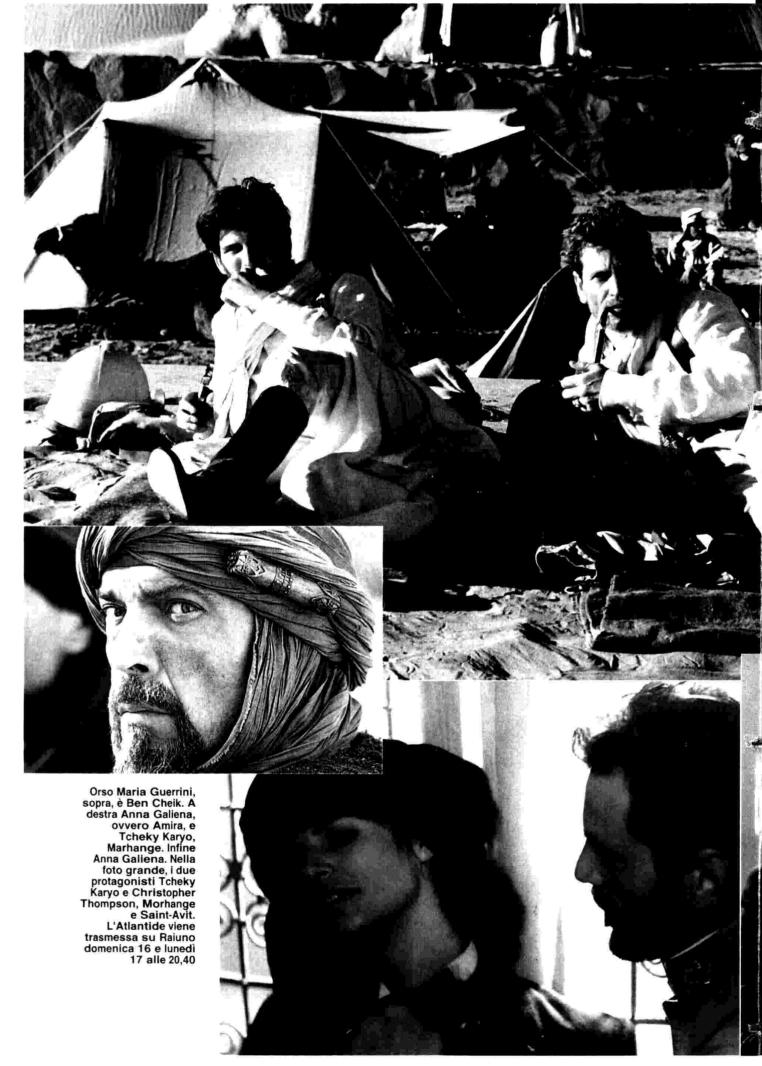
PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA RISPOSTA

E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO' VANTARE.

CHLORALIT PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTIVO. BACIARE PER CREDERE!

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

Orso Maria Guerrini, sopra, è Ben Cheik. A destra Anna Galiena, ovvero Amira, e Tcheky Karyo, Marhange. Infine Anna Galiena. Nella foto grande, i due protagonisti Tcheky Karyo e Christopher Thompson, Morhange e Saint-Avit. L'Atlantide viene trasmessa su Raiuno domenica 16 e lunedì 17 alle 20,40

LE AVVENTURE DI UNA PATTUGLIA DI SOLDATI AMBIENTATE NEL DESERTO DEL SAHARA. "L'ATLANTIDE": IL FILM-TV IN DUE PUNTATE SU RAIUNO

# Il mistero di Antinea

di LUCILLA CASUCCI

Amore e morte, avventura e fantasia: un lungo viaggio non solo attraverso le regioni misteriose del Sahara ma anche i paesaggi intricati del cuore umano. Il best seller degli anni Venti, *L'Atlantide*, scritto da Pierre Benoit, ha avuto ben tre versioni cinematografiche, tutte di grande successo: nel '21 regista Jacques Feider, un muto che tenne cartellone per più di un anno; nel '32, regista G. W. Pabst, primo film sonoro, venne interpretato da Brigitte Helm, la star di *Metropolis;* nel '48, un kolossal con Jean Pierre Amount e Maria Montez. Ora tocca al regista Bob Swaim: «Mi sono innamorato del libro. M'ha divertito la storia d'amore, quasi ingenua, così retrò. I protagonisti Morhange e Saint-Avit sono entrambi molto moderni: il primo è un vero eroe contemporaneo, intellettuale ma anche uomo d'azione, distaccato ma al tempo stesso passionale; il secondo è un uomo entusiasta idealista e ingenuo, un uomo in cerca d'avventure ed esperienze, fisiche, emotive e spirituali».

*L'Atlantide* è infatti la storia di questi due amici, due ufficiali dell'esercito francese, che s'incontrano nel deserto del Sahara durante un'azione di guerra. Saint-Avit è un militare tutto d'un pezzo, Morhange invece, addetto al servizio geografico, è attratto dalla storia antica e dalla ricerca scientifica: la loro amicizia si snoda fra avventure sentimentali e spedizioni nel deserto. In una di queste, oltre i confini dell'Hoggar, la montagna della «paura» dalle guglie aguzze che sfidano il cielo come una cattedrale, Saint-Avit scopre una croce intagliata in una roccia con una parola misteriosa: Antinea... forse il segno di antiche presenze. E scompare. Morhange va alla ricerca dell'amico e del segno misterioso. Guidato da un arabo arriva in uno strano luogo. Tra le vette della montagna trova un villaggio con un labirinto di piccole strade che conduce ad un palazzo abitato dalla mitica Antinea, la regina di Atlantide. È una donna bellissima, senza età, di origini misteriose, è impossibile non innamorarsi di lei! Ma amarla significa morire. Qui Morhange ritrova l'amico Saint-Avit, scampato alla morte nel deserto, ma catturato dalla passione per la regina.

«La mia Antinea» racconta il regista Bob Swain, «non è una donna fredda e glaciale, inaccessibile ai mortali come l'ha descritta Benoit nel '19. È intelligente e vulnerabile, alla ricerca dell'amore e della sua vera identità. La donna che tutti sognamo».

Nel mistero del Sahara quindi la vita: donne alla ricerca della libertà intellettuale, uomini incapaci di assumersi la responsabilità dell'amore e altri capaci di tradire e uccidere alla ricerca del potere. *Atlantide* è la leggenda e verità: per questo è stato tanto amato dal cinema.

INTERVISTA A FABRIZIO COSTA, IL REGISTA DEL NUOVO TELEROMANZO IN 21 PUNTATE DI CANALE 5

# Passioni di famiglia

di SCINA SANTACATTERINA

Centoventitré attori, millesettecento sessantatré scene, quarantadue settimane di lavorazione, ventuno capitoli-puntate. Sono questi i numeri di *Passioni*, il nuovo teleromanzo di Canale 5 dal cast ricchissimo e dalle emozioni forti, diretto da Fabrizio Costa, già regista della fortunata *Edera*.

Virna Lisi, Giorgio Albertazzi, Fernando Hilbeck, Gigi Proietti, Simona Marchini, Paola Pitagora sono solo alcuni dei personaggi che interpretano la storia.

«È il racconto» esordisce Fabrizio Costa, «della famiglia Boldano e di una serie di vicende che le ruotano intorno. Tutto ha inizio trent'anni prima in Amazzonia dove Antonio Boldano (Fernando Hilbeck) e Alberto Lender (Giorgio Albertazzi), soci in affari, si innamorano della stessa donna che muore dopo aver messo al mondo un figlio, Alberto, lasciando nei due il dubbio profondo della paternità. Alberto (Lorenzo Flaherty), andrà a vivere con Boldano, la moglie Eleonora (Virna Lisi) e l'altro figlio Gianni (Rodolfo Bigotti). Di questa situazione Lender non riesce a darsi pace e, una volta diventato uno spietato uomo d'affari, decide di andare a fondo a quella vecchia storia, a quel desiderio mai sopito di vendetta. Tra Lender e Boldano si inserisce, come arbitro, Fra Joao (Gigi Proietti) amico di entrambi nonché fratello della donna contesa morta prematuramente».

**Per aiutarci ad entrare nel mondo di *Passioni*, ci tratteggia un profilo dei principali protagonisti?**

«Boldano è un imprenditore fondamentalmente onesto, dedito completamente al suo lavoro tanto da trascurare la moglie. La controparte, Lender, ex amico di Boldano, è un uomo che ha fatto una scelta di vita completamente diversa. Vive isolato in una suite d'albergo dalla quale dirige i suoi affari spregiudicati. Fra Joao è un frate sui generis. Viene dal mondo laico e indossa il saio dopo una crisi di coscienza causata dal crollo di una sua miniera di diamanti dove hanno perso la vita molti giovani. Eleonora Boldano è una donna che privilegia il proprio figlio Gianni rispetto ad Alberto, imposto dal marito. I due ragazzi completamente diversi tra loro rappresentano la merce di scambio della storia».

**È stato facile convincere attori come Proietti o Albertazzi a prendere parte a un teleromanzo?**

«Inizialmente no, per una ritrosia di fondo ad intepretare un ruolo in una telenovela. Successivamente, dopo una serie di riunioni in cui abbiamo spiegato loro i ruoli e il

Sopra, Boldano (Fernando Hilbeck), la moglie Eleonora (Virna Lisi) e Lender (Giorgio Albertazzi). In basso da sinistra, Alberto (Lorenzo Flaherty), la madre, il fratello Gianni (Rodolfo Bigotti) e il regista Fabrizio Costa. Gianni con Negrina (Simona Marchini) e sempre i due ragazzi con Sara (Marina Giulia Cavalli) e Adriana (Fiorenza Tessari). Chiude la fila Fra Joao (Gigi Proietti). *Passioni*, su Canale 5, da mercoledì 19 alle 20,40.

PANE & SPOT

# C'è qualcosa di slogan oggi nell'aria

In Italia il termine viene usato per la prima volta nel 1930. In quell'anno la Marelli lancia il suo «slogan»: Magneti Marelli è la batteria che dura di più». Ma il più antico slogan italiano e, probabilmente, anche europeo risale alla fine del secolo scorso. Il 22 giugno del 1890 compare sulla «Tribuna Illustrata» il «motto» (allora si chiamava così): «Volete la salute? Bevete Ferro-China Bisleri». Queste e molte altre informazioni curiose e interessanti si possono trovare sfogliando il volumetto scritto dal vicepresidente e direttore creativo della Saatchi e Saatchi Italia, Maurizio D'Adda, da alcuni giorni in libreria.

In mille slogan divisi, come scrive l'autore, per emozione e tipologie ad uso dei non pubblicitari, scorre la storia, ormai secolare, della pubblicità italiana. Pubblicità di parole, pubblicità scritta. Ma la parola è venuta prima. E anche dopo, quando sono arrivate le immagini, a rimanere, a durare sono le parole, dure come pietre e terse, pulite come diamanti.

«Chi beve birra campa cent'anni»: lo slogan è addirittura del 1929, ma è ancora fresco e vitale come fosse nato ieri dalla penna del copywriter.

Durare, vivere a lungo, sopravvivere all'occasione che lo ha partorito è una caratteristica che il motto pubblicitario riuscito ha in comune (ci scusino i critici e i letterati l'accostamento) con la poesia. Ma non è la sola. L'obiettivo della pubblicità è colpire, emozionare, sedurre. Per raggiungerlo c'è da sempre uno strumento perfetto: il codice del linguaggio poetico. I pubblicitari più avvertiti lo sanno e vi ricorrono, come dimostra la lettura dei mille slogan selezionati da D'Adda, usandolo e qualche volta, però, abusandone.

La poesia, secondo Jacobson, nasce da una complessa disposizione ritmica, dalla selezione e combinazione delle parole in una sequenza dominata dal principio di equivalenza, ossia dallo stretto rapporto di significato e di suono delle parole stesse. La rima è il più evidente rapporto di equivalenza fonetica tra le parole della poesia. Altrettanto importanti però, sono l'equivalenze di significato costituite dal cosiddetto linguaggio traslato, figurato, che è, per definizione, il linguaggio della pubblicità. Va però sottolineato che se non esiste poesia senza figure, non tutte le figure sono poesia, essendo il linguaggio figurato comune ad altri codici di comunicazione. La pubblicità non è perciò necessariamente poesia anche se si può affermare che ne usa le equivalenze sonore e figurate, questo uso, più che consapevole da parte dei pubblicitari, è testimoniato dalla selezione fatta da D'Adda. «Esso. Metti un tigre nel motore e «Standa. La casa degli Italiani»: due slogan celeberrimi ma anche due esempi fulminanti di equivalenze figurate (di significato). E poi: «Super Silver Gillette. Così dolce così a lungo», «Dash lava più bianco che più bianco non si può», e i recentissimi «O così. O Pomì» e «Io? Clio», rivelano una selezione e combinazione delle parole che configurano le classiche sequenze pratiche dominate dalla ricerca di equivalenze ritmiche e sonore. E gli esempi potrebbero continuare essendo il materiale fornito dal libro sterminato.

Poesia e pubblicità: nel libro non se ne fa cenno. Ma la lettura dei mille slogan ci ha stimolato questa riflessione.

**Il Caballero Misterioso e Carmencita protagonisti della serie di caroselli «Paulista» andati in onda negli anni '70**

soggetto del lavoro, hanno accettato di buon grado».

**Chi è stato il più restio?**

«Nessuno. Albertazzi, poi, è un uomo ed un professionista dotato di una buona dose di ironia e di un gran senso del paradosso. Ha quindi colto immediatamente l'aspetto paradossale della storia. Proietti, invece, nel ruolo del frate, si imbarazzava nel momento in cui indossava il saio e diceva: "Me raccomando nun ridete!". Gigi ha saputo dare dei toni brillanti al suo personaggio fondamentalmente drammatico. Hilbeck, l'ho voluto dopo averci lavorato in *Edera*, perché per me è una garanzia».

**È stato faticoso dirigere un cast così ricco?**

«No, non ho avuto nessuna difficoltà con gli attori, perché io con loro ho sempre mantenuto un atteggiamento semplice. Io rappresento il tramite tra la trama, l'attore e questa mia funzione. Chi lavora con me si rende conto, e di conseguenza si responsabilizza, perché sa che fa qualcosa che ha un suo spessore. Con i grandi attori poi cerco di instaurare una buona armonia creativa».

**Lei ha diretto nel '92 *Edera* un teleromanzo di grande successo. In che cosa *Passioni* è simile ad *Edera*?**

«*Passioni* rappresenta un qualcosa di più rispetto ad *Edera*. Come *Edera* è una storia a tinte forti in cui, però, abbiamo voluto tralasciare l'aspetto "strappa core". D'altronde il successo del teleromanzo di due anni fa deriva, secondo me, dal tema affrontato: la maternità. Con quella fiction ho tentato di fare una telenovela colta con scene riprese da Thomas Mann, e da Jung, ma questo non lo hanno capito in molti».

**Cosa si aspetta dalla critica solitamente non troppo tenera nei confronti di produzioni come *Passioni*?**

«Peste e corna. Già con *Edera* ci avevano abbastanza massacrato, tranne Beniamino Placido che di noi aveva parlato benino ricordando la nostra dipendenza dal romanzo popolare. Io, però sono dell'opinione che la televisione non dovrebbe essere criticata come un film o un'opera teatrale perché tale non è. Ci sarebbe bisogno di un diverso metro di critica».

**Da addetto ai lavori quali sono le differenze tra la fiction italiana e quella statunitense e sudamericana?**

«Quella americana deriva da soap opere radiofoniche, sono solitamente delle situation-drama in cui non esiste una storia. Quella sudamericana si avvicina di più alla nostra, sebbene spesso sia di scarsa qualità».

**Un aneddoto curioso di *Passioni*?**

«Più che un aneddoto è un incubo, e riguarda una mongolfiera che durante le riprese ci ha fatto impazzire perché o non partiva, o non si governava o, come è capitato una volta, è venuta giù con gli attori dentro. *Passioni* me lo ricorderò con il film della mongolfiera!».

*Scina Santacatterina*

# Il quadrilatero dello spettacolo

**Andrea Mingardi, cantante conduttore, è il protagonista dell'appuntamento settimanale dello sport *Il pallone nel 7***

**di RENATO MARENGO**

Una delle tv più ascoltate in Emilia è *Rete 7*, con sede a Bologna; trasmette su ben quattro regioni: Emilia e Romagna, Marche, Toscana e Veneto.

«L'informazione, comunque, è concentrata su Bologna e sulle province Emiliane» dichiara il caporedattore del Tg Stefano Tassinari. «Facciamo due edizioni quotidiane del telegiornale, con repliche e una striscia notturna, *Linea notte*, dalle 23, dove a intervalli compaiono i titoli dei servizi locali più importanti con brevi sintesi visive. I nostri Tg vanno in onda alle 13,45 con replica alle 14,30 e alle 19,28; durante i Tg raggiungiamo e superiamo i 300 mila ascoltatori».

**Quanti giornalisti lavorano nell'emittente?**

«Col direttore della testata, Francesco Carella, siamo 7, ma abbiamo anche dei collaboratori. Anche se i nostri notiziari puntano su Bologna e provincia, in diretta ci colleghiamo con alcune emittenti locali di Reggio Emilia, Modena e Parma che consentono di avere una sorta di redazioni locali che trasmettono i principali avvenimenti delle loro zone. D'estate abbiamo i nostri mezzi di trasmissione anche sulla Riviera, da Rimini a Ferrara».

Ma, oltre ai Tg, *Rete 7*, produce programmi sportivi e d'intrattenimento molto seguiti: gli ascolti giornalieri dell'emittente sono attorno ai 700 mila.

«Ma il lunedì», dichiara l'amministratore unico Erio Frison, «raggiungiamo anche i 900 mila ascoltatori».

«Con il programma di sport e spettacolo di Andrea Mingardi facciamo ascolti incredibili. Il programma condotto dal musicista emiliano che ha la passione del calcio (milita, infatti, nella Nazionale Cantanti con Morandi, Ruggeri, Barbarossa, ecc.) va in onda tutti i lunedì alle 20. La trasmissione si chiama: *Il pallone nel 7*. Si tratta di un vero e proprio talk-show nel quale Mingardi ospita personaggi del mondo del calcio, dello sport cittadino e dello spettacolo».

**Qual è il giro d'affari di Rete 7?**

«Fatturiamo cinque miliardi e mezzo l'anno, abbiamo 28 dipendenti, non siamo legati a nessun network e cerchiamo di produrre il più possibile in autonomia. Tra gli altri programmi interamente realizzati da noi abbiamo: il mercoledì *Fuorisacco*, settimanale d'informazione con spazio al pubblico che segnala i problemi locali dal traffico all'inquinamento. Ci occupiamo dei problemi della gestione della città, dei comuni invitando soprattutto a parlare imprese e associazioni pubbliche. Il venerdì mandiamo in onda *Fuorisacco consumi*, dedicata ai cittadini con informazioni e inchieste sui consumi alimentari.

Sempre il venerdì produciamo anche una rubrica di salute, *Pace-maker*. Il sabato lo dedichiamo agli amanti del ballo - nella nostra zona il liscio è una cultura - con *Permette un ballo*, preceduto alle 20,30 da *Dilettanti in tv* una divertente passerella un po' Corrida. La domenica dalle 19,45 *Ultimo minuto*, panoramica su tutto lo sport locale e *Basket-time* seguito dalla partita del Bologna, sia che giochi in casa che in trasferta. Abbiamo poi rubriche di motori, tv dei ragazzi e una striscia quotidiana sulle discoteche *Match music*, dalle maggiori discoteche italiane alle 14 e alle 19,20».

DOPO "PLATOON" E "NATO IL QUATTRO LUGLIO " OLIVER STONE COMPLETA LA SUA TRILOGIA SUL VIETNAM CON "TRA CIELO E TERRA", E LA STORIA DI LE LY

**di STEFANIA BARILE**

Il Vietnam lo ha «visitato» tre volte: nel '67 combattendo la guerra «sporca» fino all'offensiva del Tet, nell'86 e nel '90 raccontando la tragedia dei suoi commilitoni in *Platoon* e *Nato il quattro luglio*. Oliver Stone è tornato ancora nel suo Vietnam con *Tra cielo e terra*, terzo capitolo cinematografico dedicato a quella guerra per la quale è stato ferito due volte ed è stato decorato con Stella di bronzo.

«Forse ne farò un quarto, un quinto ancora sul Vietnam... è la continuazione di una crescita ... perché per me il Vietnam non è storia: è la parte di me. Un seme che m'è cresciuto dentro fino a diventare un albero».

*Tra cielo e terra* nasce da due libri di Le Ly Hayslip, *Quando cielo e terra hanno cambiato posto* e *Bambina di guerra, donna di pace*. È il racconto della vita della stessa Le Ly, dalla sua infanzia di bambina vietcong, all'adolescenza nel «mercato nero» di Hanoi, al matrimonio con un operaio cinquantenne americano conosciuto in Vietnam, al suo arrivo e alla sua non facile vita negli Usa. «Ho letto il primo libro di Le Ly e mi sono subito innamorato della scrittrice: era una vera odissea spirituale sull'umanità e sulla saggezza»,l racconta Oliver Stone «subito ho sentito però la mancanza di un tassello. Quel libro sembrava solo un contrasto fra oriente e occidente. Un giorno, mentre eravamo in volo da Hanoi ad Ho Chi Minh, ovvero Saigon, ne stavo discutendo con lei. Le Ly aveva fra le mani un manoscritto, il secondo libro. Non era ancora completato. Lo lessi d'un fiato e trovai il tassello: raccontava la sua esperienza in America. Il terzo atto del mio Vietnam».

Così attraverso gli occhi di una donna che «m'hanno permesso di uscire dalla mia esperienza personale e m'hanno fatto guardare a quella terribile guerra da un altro punto di vista», Stone ha ripercorso il Vietnam: il paradiso di prima, quando non c'erano le guerre e il popolo viveva tra il cielo, Ong Troi, il dio padrone dell'insondabile, e la terra, Me Dat, che donava il nutrimento. Il «paradiso» di Ky La, un villaggio dove il tempo scorreva come in tutti i secoli lontani (i dominatori francesi non lo raggiungevano: erano ad Hanoi o a Saigon o a Parigi), era il «paradiso» di Le Ly e della sua famiglia Phung. Poi il cielo e la terra cambiarono posto e cominciò l'odissea dell'adolescente torturata e stuprata dai soldati governativi e dai vietcong, giovane madre e cameriera in night club di Da Nang, fino alla partenza dal Vietnam verso San Diego nel '76, con un figlio illegittimo e un marito, operaio di cinquantacinque anni, che era andato a Saigon alla ricerca di una moglie asiatica. E poi l'inferno americano di questa contadina senza istruzione soffocata dall'ambiente che la circondava, il suo odio represso durante gli ultimi anni di guerra, la violenza fisica ed emotiva sofferta mentre allevava i suoi tre figli, i soldi guadagnati e persi nel mercato immobiliare e i suoi

# Bambina di guerra don

Joan Chen con Bussaro Sanruck nel film di Oliver Stone *Tra cielo e terra*. Sotto, Tommy Lee Jones con Hiep Thi Le. In basso, la violenza dei soldati subita dalla protagonista Hiep Thi Le. *Tra cielo e terra* è tratto da due romanzi autobiografici di Le Ly Hayslip

# na di pace

CALCIO

# Un Napoli spettacoloso di salute cagionevole

L'era (calcistica) Berlusconi resterà negli annali del calcio come il trionfo dell'organizzazione. Il suo Milan ha fatto scrivere centinaia di migliaia di articoli e ha inondato le televisioni di tutto il mondo. era (ed è) talmente forte, entusiasmante, strapotente (anche prepotente, a volte) che la critica nazionale e internazionale ha ben presto sottratto il fenomeno rossonero alla «banalità» del calcio, lanciandolo nell'empireo del management, dell'impresa tout court. Sono trascorsi rapidamente – al massimo catturati dalla memoria i magici momenti di Arrigo Sacchi, le cui sottili alchimie, capaci di produrre un fenomeno calcistico con rari precedenti (penso all'Olanda di Kovacs, ovvero di Cruyff) finivano ben presto nel tritatutto della «Grande Organizzazione». E la fine del sogno sacchiano coincise, non a caso, con il buio di Marsiglia: come se davvero qualcuno avesse spento la luce, e con quella il suo Milan. Allora, in uno degli incidenti più brutti della storia milanista, fu il management a decidere: Sacchi e il suo Milan furono bruciati da una decisione della società più organizzata del mondo. Dopo il contrastato trionfo del berlusconismo e le polemiche sollevate da un fenomeno di potere mai registrato neppure ai tempi dell'Inter di Angelo Moratti, il Milan è stato sempre meno «calcistico», sempre più Organizzazione. O almeno così si diceva. Fino al punto di diventare – per ammissione dello stesso Berlusconi – prevedibile e noioso. Talchè, secondo il Cavaliere, solo Savicevic avrebbe potuto ridargli consistenza tecnica e spettacolare. A questo punto, tutti abbiamo capito che il Milan di Sacchi era «calcio»; quello, pur vittorioso, degli anni seguenti, il frutto quasi perfetto eppercio poco fascinoso della programmazione.

Quando dico «era calcio» faccio praticamente un passo indietro fin verso le stagioni «normali» della pedata italica: allora – pur registrando fenomeni di strapotere come quello juventino o di abile organizzazione alla maniera di Italo Allodi – si trattava preferibilmente o esclusivamente di calcio. Proprio al Grande Italo era venuto in mente il corso per manager di Coverciano, frequentato in particolare da ex calciatori che andavano spesso alla ricerca di semplici basi culturali piuttosto che di esperienze trascendentali. Alla fine la vinceva il pallone più o meno... rotondo.

Oggi abbiamo recuperato in pieno – dicevo – l'idea del calcio per il calcio, e il gusto di far prevalere vecchi schemi come l'impegno agonistico, la qualità tecnica, lo studio tattico, l'insieme fuso nella «prestazione globale» che «esalta il collettivo» e fa «risaltare i solisti». Insomma, per essere chiari del tutto facciamo un esempio: quello del Napoli.

C'è una società alla deriva, (provvisoriamente) abbandonata dal suo presidente/padrone, Corrado Ferlaino, e piena di debiti; c'è una squadra che deve vendere i pezzi migliori, compreso il «Maradonino» Zola; c'è un tecnico – Bianchi – che s'improvvisa manager per risparmiare e giocare la partita tutta sul filo dell'esperienza calcistica, niente management dunque, e organizzazione quanto basta; c'è un altro tecnico, Lippi, appena recuperato da un'Atalanta che l'ha sbolognato, eppoi ci sono alcuni giovanotti di bella speranza presi in prestito qua e là o frutto di scambi vari. Bene: secondo la mentalità berlusconiana dell'Organizzazione Perfetta, è un Napoli da retrocessione. Secondo il Calcio, quello vero, quello che s'ispira alla tradizione, è un Napoli spettacoloso; certo di salute cagionevole, quindi esposto a ricadute; ma tale da entusiasmare anche il pubblico più difficile d'Italia: quello che dopo anni e anni di umiliazioni s'era rifatto la bocca con Diego Armando Maradona. E dico poco.

Da appassionato del calcio, visto che momentaneamente ci hanno impedito di gridare «Forza Italia», sussurro con grande simpatia un sincero «Forza Napoli».

Nel frattempo godiamoci questo appassionante campionato all'insegna di una desiderata e stimolante incertezza. L'obiettivo finale dell'anno rimane il campionato del mondo americano ma per arrivare pronti all'appuntamento storico la preparazione, la concentrazione, l'equilibrio psico-fisico debbono essere al massimo. Questa volta non si può sbagliare.

CINEMA

viaggi di ritorno nel Vietnam dall'86, quasi a cercare quanto era rimasto delle sue radici.

«Amo molto Le Ly» racconta Stone «ma, a volte, i suoi suggerimenti m'hanno messo in crisi. Avrei voluto non averla vicina. Ricordo quel suo dolce sorriso dietro cui ci sono anni e anni di sofferenza di dolore intensissimo. E il mio film nasce proprio da quel sorriso».

Oliver Stone ha esorcizzato tutta la violenza di quella «guerra sporca» in questo capitolo cinematografico: anche la violenta scena dello stupro si disperde nella commozione dei contadini: gao kho, la polvere di riso, come si autodefinivano loro stessi sommersi e spazzati via dalle atrocità dei soldati d'ogni tipo e colore.

«Immergendomi nell'ottica di Le Ly, ho capito qual è stata la vera tragedia del Vietnam. Da soldato non l'avevo capito. La guerra ha reso la popolazione dipendente dal governo. La militarizzazione ha sradicato dai loro villaggi gli abitanti, li ha allontanati dai cimiteri dedicati al culto degli antenati, fulcro del buddismo. Quindi alla fine nulla è più stato come prima».

Per raccontare meglio l'odissea della piccola Le Ly, Oliver Stone ha voluto per il suo film più verità possibile: ha trovato il villaggio di Ky La in Thailandia, a Phang-Nga, abbandonando il set naturale delle Filippine che avevano accolto le riprese di *Platoon* e di *Nato il quattro luglio*. Ha cercato per dare un volto a vietnamiti veri vietnamiti. Per i provini hanno risposto circa sedicimila persone. Fra questo Hiep Thi Le, una studentessa di fisiologia, nata a Da Nang, una dei boat people. «Il giorno in cui ho rimesso piede in Oriente non ho fatto altro che piangere. Sono ancora stravolta». E Mai Le Ho, professore al-

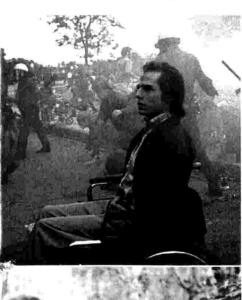
***Platoon*, a destra il protagonista Tom Berenger, e *Nato il 4 luglio*, sopra il protagonista Tom Cruise, sono gli altri due film con cui Oliver Stone ha rivisitato la tragica guerra del Vietnam**

l'Università di San Francisco, fratello in *Fra cielo e terra* di Le Ly ricorda l'effetto che quel ritorno ha fatto su tutti i vietnamiti che tornavano dopo anni di Occidente: «Siamo scoppiati a piangere: abbiamo capito quanto ci mancasse il nostro Paese. Siamo oggi tutti cittadini attivi degli Usa. Abbiamo quasi dimenticato la nostra patria. E con il film di Stone l'abbiamo ricordata».

In quel piccolo villaggio thailandese dove è stato «ritrovato» il villaggio vietnamita, vivono ancora migliaia di profughi e molti hanno partecipato al set: «Erano molto preoccupati di lavorare in un film americano» ricorda la scrittrice Le Ly «molti vengono dal Vietnam del nord. Qualcuno m'ha detto: gli americani hanno bruciato la nostra terra... perché oggi dovremmo aiutarli? Quando ho spiegato che il mondo intero aspettava di conoscere la loro storia, sono stati ansiosi di cominciare a lavorare».

Un'altra vittoria di Oliver Stone per raccontare ancora una volta la «guerra sporca» e cercare di capirla attraverso gli occhi di una donna «dura come Le Ly Mayslip».

*Stefania Barile*

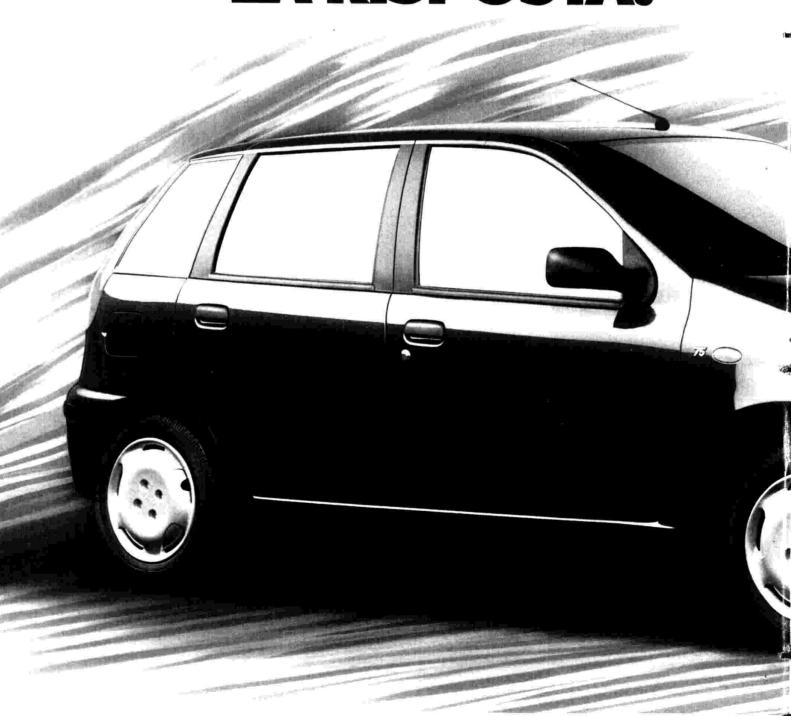
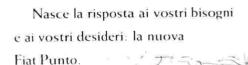
# Un Capodanno senza tanti buoni propositi

Sarà che gli avvenimenti di cronaca politica sono apparsi, molto incalzanti per tutto il mese di dicembre ma la verità è che, rispetto al passato, al passaggio dell'anno nuovo non ho visto la consueta enunciazione di buoni propositi. Forse è meglio: sarebbe stata una passerella di ipocrisia, ma è anche peggio dal momento che, rispetto a ieri è come se quest'anno non ci sia stata censura tra un anno e l'altro. Ci siamo ritrovati nel 1994 esattamente come eravamo alla fine del 1993: stessi problemi, stesse pre-occupazioni, stessi dubbi. Di qui a pochi mesi ci saranno le elezioni politiche anticipate, con una selva di problemi dati da schieramenti già fatti e altri da comporre e con una incertezza di fondo su quello che sarà l'assetto del nostro Paese. L'altr'anno, al passaggio tra il '92 e il '93 facevamo voti a ché l'economia del Paese invertisse la tendenza e lentamente ci si avviasse alla ripresa. Quest'anno non abbiamo quasi posto attenzione a questo problema forse nella consapevolezza che finché non sarà fatta chiarezza politica, finché un nuovo Governo non sarà legittimato a muoversi con pieni poteri, di riprese o ripresine non se ne può parlare.

Il nuovo, il cambiamento, la silenziosa ma inarrestabile rivoluzione che l'Italia sta vivendo, non sono ancora padroni del campo. Temo, oltre tutto, che ci vorrà tempo. Forse per questo abbiamo vissuto l'ultimo dell'anno e un inizio del '94 sul filo del dubbio e delle incertezze. Forse per questo (lo dico per sdrammatizzare) risulterebbe intasata una di quelle deprecabili linee 144 che si candida a guardare il futuro con il titolo «Un veggente al telefono». Non ho provato a formare il numero né tanto meno, rispetto al passato, mi sono soffermato più di tanto sugli oroscopi. Il problema vero, e in parte inedito, è che, ora come ora persino i politologi, i cosidetti esperti, quelli che son convinti sempre di sapere come andrà a finire, alla domanda sul futuro dell'Italia relativamente ai prossimi mesi, si stringono nelle spalle e cambiano discorso. I leader politici, interessati quant'altri mai a capire dove si va, appaiono confusi e disponibili a discettare su qualsivoglia novità e noi, cittadini, ricorreremo a interrogare il volo degli uccelli per trarne motivo di conforto o di sgomento.

Non è il massimo, lo ammetto, per licenziare la prima puntata dell'anno di questa rubrica, però, credetemi, per quanti sforzi abbia fatto non sono riuscito a squarciare il velo di malinconia che è diventato compagno inseparabile nella osservazione della realtà. Prometto, dalla prossima settimana, di tornare a guardare ciò che ci circonda con più divertimento, con il salutare ricorso all'ironia.

# PIU' SPAZIO, LA DOMANDA.

# FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto.

Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, la Fiat Punto detiene il record di categoria per lo spazio. Più spazio in lunghezza per le gambe, più spazio in altezza per la testa, più spazio in larghezza davanti e dietro, e più spazio ai bagagli: da 275 a 1.080 dmc.

I sedili anteriori possono scorrere di 20 cm e sulle versioni a 3 porte quello del passeggero è dotato di scorrimento con memoria. L'angolo di apertura delle portiere è di 72°. A differenza di tutte le altre vetture della categoria, la Fiat Punto può ospitare comodamente e contemporaneamente 5 persone più alte di 180 cm.

| Fiat Punto | | Fiat Punto | |
|---|---|---|---|
| 55 | 1100cc 55 CV DIN | 6 Speed | 1100cc 55 CV DIN |
| 60 | 1200cc 60 CV DIN | HSD | 1200cc 75 CV DIN |
| 75 | 1200cc 75 CV DIN | GT | 1400cc 136 CV DIN |
| 90 | 1600cc 90 CV DIN | Cabrio 60* | 1200cc 60 CV DIN |
| TD | 1700cc 72 CV DIN | Cabrio 90* | 1600cc 90 CV DIN |
| TD | 1100cc 55 CV DIN | Selecta* | 1200cc 60 CV DIN |

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

FIAT

# Confiden

Un'attrice e un attore famoso, uno scrittore-regista e attore, un giornalista-conduttore televisivo sul lettino dello psicanalista per raccontarsi ad uno psicologo professionista, Alberto Anceschi. Gli intervistati confessano, con una velata ironia, aspetti della loro personalità abbastanza inediti per il loro grande pubblico. Ascoltiamo in... confidenza, Alberto Sordi, Monica Vitti, Luciano De Crescenzo e Puccio Corona.

## Alberto Sordi

**Qual è stato il giorno più bello della sua vita?**

«Quando ero piccolo, la vita mi sembrava piena di scoperte, un entusiasmo continuo. Nei giovani d'oggi non ritrovo quella meraviglia, non hanno più educazione né vergogna, né la gioia di conquistare, perché hanno già tutto e sono annoiati».

**Se potessi trasformarla in un personaggio fiabesco, chi vorrebbe essere?**

«Il principe di Biancaneve».

**In quale animale vorrebbe trasformarsi?**

«In un leone, perché nella vita della foresta è il più forte ed è il re degli animali».

**Quali sono i suoi difetti?**

Quelli che nella vita di oggi sono difetti: l'integrità e l'onestà. Quando lottavo per arrivare al successo ho fatto molti sacrifici, ma tutto con molta integrità e spirito di adattamento. Gli inizi sono tragici, ma bisogna resistere se si vuole arrivare. Oggi invece tutti desiderano diventare famosi, ma senza sacrifici, né preparazione. Questa è la causa della mediocrità che c'è in giro».

**Lei non si è mai sposato: chi avrebbe voluto come compagna di vita?**

«Non un'attrice, anche se fra loro ho avuto molte amicizie, ma mai ho voluto legarmi con esse sentimentalmente. Comunque il fatto di entrare in compromesso con qualcuno non rientra nelle mie abitudini, perciò non volevo sposarmi perché mi sentivo solo o perché dovevo completare la mia personalità. Ho sempre amato essere governatore di me stesso».

**Se non avesse fatto l'attore, che cosa avrebbe fatto?**

«L'attore. Non c'erano altre aspirazioni in me; comunque penso che sarei riuscito in altri settori, ma sempre dello spettacolo».

**La sua avarizia, ne parlano tanto. È vera?**

«Non essendo un pederasta, non dando scandalo, un difetto dovevano pur trovarlo e allora, perché no l'avarizia?».

**Tra i film che ha fatto, quale ha amato di più e quale non avrebbe voluto fare?**

«Si ama sempre l'ultimo e ora il più bello mi sembra *Nestore, l'ultima corsa*? Comunque ho sempre creduto nei film che ho fatto perché ho sempre cercato di andare al passo con il tempo che stiamo vivendo. Solo un film, anche se è stato un successo, avrei voluto risparmiarmelo, *Mio figlio Nerone*. Volevo ispirarmi ad un fatto di cronaca nera, un ragazzo americano aveva fatto saltare l'aereo su cui viaggiava la madre per intascare la polizza di assicurazione. Una dimostrazione che certe crudeltà si manifestano oggi come duemila anni fa. Dissi di no al film, ma Vittorio De Sica sempre bisognoso di soldi, mi convinse ad accettare».

*I test confermano le doti di mattatore del cinema italiano di Sordi, comunque un protagonista, come il principe azzurro della favola scelta, o come il leone re della foresta. L'italiano per eccellenza ha buone energie potenziali anche se a volte appare romanamente indolente. Determinato nelle cose, ma non aggressivo, tende ad esorcizzare le proprie paure tramutandole in un gioco. Inoltre ha un ottimo rapporto con le figure genitoriali che hanno sicuramente inciso nell'interpretazione dei valori sani della vita. Appare un po' mammone, ma proprio con questi pregi-difetti riesce a conquistare la simpatia del pubblico che si riconosce in lui.*

a cura di
ALBERTO ANCESCHI

# zialmente vostro...

Alberto Sordi nel film *Nestore, l'ultima corsa*, la storia di un vecchio vetturino romano e del suo cavallo che l'attore romano ha scritto, diretto e interpretato

## Monica Vitti

**Forza, fragilità e spontaneità nella Vitti attrice. Ma la donna com'è?**

«Io credo di ricoprire solo il ruolo di un'attrice che è felice di avere la fortuna di giocare ancora recitando, uscendo così dalla quotidianità e dalla paura della vita. Il gioco è una cosa seria, necessaria come il pane e importante come il lavoro e il mio lavoro è un gioco».

**Com'era da bambina?**

«Molto bambina. Ero sempre sotto lo sguardo vigile di mia madre, che voleva una figlia perfetta; ma dentro avevo l'invidia pazzesca per la libertà dei miei fratelli che potevano correre, saltare, tuffarsi, insomma, vivere la vita in modo dinamico».

**Tra i vari personaggi di fiabe, cartoni animati, storici, chi vorrebbe essere?**

«Pinocchio, perché è un personaggio che nasce dal nulla, cioè da un semplice pezzo di legno e rappresenta la fantasia, la libertà, il gioco».

**Devo pensare, quindi, che le piace raccontare bugie?**

«Assolutamente no. Trovo più bella e fantasiosa la realtà. Io sono talmente sincera che quando voglio mascherare qualcosa se ne accorgono tutti quanti».

**Se non avesse fatto l'attrice, quale altro mestiere avrebbe intrapreso?**

«Non lo so, perché con i miei film è come se ne avessi fatti tanti. Oggi insegno anche con soddisfazione all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica, ma non l'avrei scelta come professione».

**Se potesse per magia trasformarsi in un animale, quale sceglierebbe?**

«Il cavallo, perché è in armonia con la natura o anche il cane per la sua fedeltà, intelligenza e sensibilità».

**Mi può dire un suo difetto?**

«Ne ho tanti: in particolare sono impaziente e intransigente con me stessa».

**Esprima un desiderio...**

«Vorrei un foglio di carta firmato da Dio che dicesse: "Mia cara Monica, ti garantisco di vivere 250 anni nel migliore dei modi con tutti quelli che vuoi tu". Perché da sola sarebbe triste».

***In base al test, possiamo dire che Monica è una persona protesa verso il mondo esterno, attenta a ciò che la circonda, piena di interessi e con un buon potenziale di energie disponibili, frenata forse da qualche retaggio genitoriale e da qualche paura di troppo. Istintiva e razionale, ha bisogno di sicurezza e protezione, malgrado la sua estroversione possa dimostrare il contrario. Anche nelle difficoltà, non si commisera mai, è sempre pronta con ottimismo a lavorare per migliorare la propria immagine, ma liberamente e nella sua genuina vivacità.***

Luciano De Crescenzo scrittore di successo, ma anche attore, regista e ingegnere innamorato dei computer. La sua fatica più recente è *I miti dell'amore*

## Puccio Corona

**Qual è stato il giorno più bello della sua vita?**

«Quando mi hanno affidato la trasmissione "*Uno mattina*". Era del tutto inattesa».

**L'animale in cui vorrebbe trasformarsi?**

«La farfalla, simbolo di libertà, di ricerca continua di esperienze positive».

**Un personaggio mitologico, storico, fiabesco in cui incarnarsi?**

«Il mitico Ulisse, ma anche Paperino».

**Ha qualche fobia particolare?**

«Sì, soffro di claustrofobia».

**Manie particolari?**

«L'ossessione di perdere le chiavi».

**Fa sogni ricorrenti?**

«Non ricordo mai i sogni».

*Il ritrattino psicologico è quello di una persona tranquilla, piacevole, dotata di autoironia, amante del proprio lavoro e severo con se stesso. Corona soffre molto delle limitazioni che possono fermarlo nella sua continua voglia di crescere e di evolversi nel futuro.*

Puccio Corona giornalista e conduttore con Livia Azzariti di *Uno mattina*. Prima di loro la popolare rubrica era affidata a Elisabetta Gardini e a Piero Badaloni

## Luciano De Crescenzo

**Quale personaggio mitologico avrebbe voluto essere uno come lei che la mitologia la racconta?**

«Un filosofo che si chiama Pirrone, uno zetetico, cioè uno che cercava sempre a patto di non trovare mai. Per me è fondamentale il curiosare. Soffro di una strana malattia, la libridine, che poi è la mania di toccare i libri, sfogliarli, leggerli. Per me il massimo della lussuria che posso immaginare è una grande libreria. Nel mio studio ci sono sette libri aperti che leggo contemporaneamente tra un lavoro e l'altro».

**C'è un bel ricordo legato alla sua infanzia?**

«Sì, quando il 6 gennaio del 1943 mio padre mi regalò due fette di prosciutto, una Befana ricchissima per noi che stavamo in un campo di concentramento a Ferentino. Tante famiglie per un totale di 14 persone nella stessa camerata e tutte, quando mi mangiai questo prosciutto con del pane nero tedesco, mi fecero un lungo applauso».

**De Crescenzo napoletano: vogliamo parlare un po' della sua bella Napoli?**

È una città difficile da raccontare, perché ti intristisce il caos, il disordine, il traffico che è più caotico che altrove. Una volta parlavo con un tassista che mi diceva che a Napoli il semaforo rosso non è un divieto, ma un consiglio. «Cosa significa?» gli chiesi. Mi rispose: «Significa che dovete passare con prudenza anche con il verde perché ci sono quelli che passano con il rosso». «E il giallo?». «Bè, quello lo teniamo per allegria».

**Da buon napoletano verace, quale è il suo piatto preferito?**

«Il ragù classico, ma ci sono solo cinque persone che lo sanno fare in Italia e due vivono a Roma. Chi ha fatto passi da gigante è Marisa Laurito che se si applicasse di più in cucina invece di fare fesserie in televisione, potrebbe diventare la sesta».

**E lei in cucina come se la cava?**

«Sono totalmente negato e per di più distratto. Mangio pensando ad altre cose così un giorno, vedendomi mangiare distrattamente, Renzo Arbore mi fece servire una cotoletta fatta con il cartone impanato e fritto. I presenti dicono che me la mangiai tutta quanta, ma in realtà metà la lasciai nel piatto perché mi accorsi che, ad ogni boccone, si scatenava una risata tremenda dalla folla che si era radunata intorno al nostro tavolo. C'era persino il cuoco del ristorante e capii che c'era qualcosa che non andava quando lo sentii dire: "È nu' poco tosta sta cotoletta"».

***Un test piscologico che lo scrittore De Crescenzo ha neutralizzato con l'irruenza della sua simpatia. Meglio affidarsi al racconto al susseguirsi di libere associazioni.***

GRANDE SUCCESSO PER LE ULTIME MUSICHE DEGLI *883*, L'UNICO VERO FENOMENO DISCOGRAFICO ITALIANO DEGLI ANNI '90

# Famosi per caso

di PAOLO ZEFFERI

Qualche tempo fa, quando impersversava nelle radio di tutta Italia *Hanno ucciso l'uomo Ragno*, Max Pezzali disse che la più grande soddisfazione degli *883* era la certezza di aver «colto le esperienze comuni» di tanti ragazzi, e di essere riusciti a comunicarle. Facile a dirsi: il fatto è che oggi, poco più di un anno dopo, queste «esperienze comuni» hanno trasformato gli *883* nell'unico vero fenomeno discografico italiano degli anni '90. Il loro primo album, quello dell'*Uomo Ragno*, ha venduto 800 mila copie, e ancora meglio è andato il successivo *Nord Sud Ovest Est*: gli ultimi dati di vendita, relativi alla fine del '93, parlano di 1 milione duecentomila copie. In Italia sono già tantissimi in assoluto, ma risaltano ancora di più in questo periodo non certo positivo per il mercato.

Il loro segreto? Una formula all'apparenza elementare, fatta di canzoni costruite intorno a piccole storie adolescenziali, a sogni, delusioni, speranze, e poi alle donne, ai motori, ai fumetti. Il tutto raccontato come quando si chiacchiera al bar con gli amici, senza paura di «infilare» qualche parola di troppo o di fare qualche commento che la generazione dei genitori bollerebbe senza dubbio come «volgare». Così il loro è diventato un vero e proprio «caso»: per i ragazzini, parafrasando il loro ultimo successo, sono *un mito*. Per gli altri – a cominciare dalla critica musicale, che non li ha mai amati – sono il gruppo «tormentone» dell'Italia nell'era musicale del karaoke.

La storia degli *883* inizia quando

**Max Pezzali e Mauro Repetto, gli *883*, sono i due ragazzi che in un paio d'anni sono diventati "mito" per i giovani. *Nord Sud Ovest Est* è il loro ultimo album**

Max Pezzali e Mauro Repetto – nati rispettivamente nel 1967 e 1968 – fanno amicizia al liceo scientifico Copernico di Pavia. La musica arriva anni dopo, nell'87, quando Repetto diventa animatore in un villaggio turistico, e prepara – con l'amico Pezzali – qualche «rap fatto in casa». Poi, l'anno dopo, c'è l'incontro con un dj newyorkese di passaggio a Pavia, che stimola in loro la curiosità verso le novità della scena americana. Quindi Max va negli Usa, e torna «con una valigia piena di dischi» e con una batteria elettronica. Al rientro è pieno di sogni e di grandi idee: la coppia decide di investire 150 mila lire per registrare un brano in uno studio di incisione. La cassetta finisce nelle mani di Jovanotti, che li invita in una trasmissione dove conoscono Claudio Cecchetto. La loro «gavetta», se così si può chiamare, è brevissima: nel giro di un paio d'anni incidono *Non me la menare*, che a Cecchetto piace. Finiscono a Castrocaro: «Siamo arrivati in finale e subito dopo abbiamo cominciato a lavorare al primo album» raccontano. E, sempre in tempi brevissimi, è arrivato un successo che – non hanno difficoltà ad ammettere – non si sarebbero mai aspettati.

Pezzali e Repetto si scelgono il nome che fa al caso loro, *883*: il numero è quello di un celebre modello di Harley Davidson, una moto – spiegano – rimasta a lungo un sogno «per mancanza di soldi». La copertina del loro primo album sembra quella di un fumetto americano dei supereroi: un richiamo quasi ovvio per un disco intitolato *Hanno ucciso l'uomo Ragno*. Così inizia la loro travolgente scalata al successo: poche e selezionate apparizioni televisive (il *Cantagiro giovani* l'anno passato, il *Festivalbar* quest'anno), quasi nessun concerto (i primi sono stati a dicembre '93, nelle discoteche: un trionfo) pochissime interviste e poca promozione. Ma tanti, tantissimi «passaggi» radiofonici: «La nostra vera fortuna» spiega Repetto, «sono state le radio private: è così che siamo arrivati ai ragazzi. E poi è stato il boom».

La loro storia, brevissima ma fortunatissima, include l'album della loro definitiva affermazione, *Nord Sud Ovest Est*: «Un approfondimento del precedente, in cui parliamo sempre di cose viste e di cose vissute» dicono. Un album che contiene brani come *Sei un mito*, *Rotta per casa di Dio* o l'ultimo successo, la melodica *Come mai*. Un album che celebra l'amicizia di un gruppo di ragazzi di provincia alle prese con la loro vita quotidiana, con la scuola, con le feste, con gli innamoramenti, con l'attesa del fine settimana e con le discoteche: «In fondo» dicono gli *883*, «nella nostra vita privata non è cambiato quasi nulla. La gente che frequentiamo è sempre la stessa, e ci vede sempre nello stesso modo».

TORNA IL *BERTOLDO*, MA IN LIBRERIA: 49 NUMERI DEL GIORNALE SATIRICO IN UN COFANETTO EDITO DA RIZZOLI

# Satira con gusto

di CARLO SCARINGI

Negli anni Trenta c'era poco da ridere, mai, però, come in quel periodo l'Italia fu invasa da una marea di giornali umoristici, dal romanesco Marc'Aurelio al milanese *Bertoldo*, dal fascista *420* (pubblicato a Firenze da Nerbini) al *Selvaggio* di Mino Maccari, dove il fascismo tollerava anche un po' di fronda, purché intelligente.

Uno dei giornali più vivaci di quegli anni fu comunque *Bertoldo*, che l'editore Rizzoli volle pubblicare in concorrenza al *Marc'Aurelio*: quando *Bertoldo* uscì (14 luglio 1936), il settimanale romano aveva già cinque anni di vita, ed era abbastanza radicato nei gusti del pubblico. Ma era un giornale troppo romano, mentre il *Bertoldo* – seppure diretto da due romani di nascita e di lavoro come Mosca e Metz che Rizzoli strappò al *Marc'Aurelio* – riuscì subito a darsi un'immagine diversa, non tanto nel taglio delle vignette e dei testi, quanto nello spirito del suo umorismo, che non era mai dialettale, pesante, volgare, bensì impastato di freddure e di giochi di parole, di surrealismo e di intelligenza, con qualche spruzzata un po' demenziale, come testimoniano la cinquantina di numeri usciti nel 1936, che la Rizzoli

## E oggi si ride in tv

Con *Bucce di banana* (ogni sabato su Raiuno), la satira è tornata in televisione: Oreste Lionello, Pippo Franco, e tutti gli altri del «Bagaglino» hanno restaurato vecchi personaggi e soprattutto ne hanno proposti altri, nuovi di zecca, tratti dalla cronaca politica di questi giorni. E un altro programma (*Yogurt*) è in arrivo su Italia 1, in seconda serata, con promesse di satira e umorismo in abbondanza. Ormai la televisione ha preso il posto dei vecchi giornali umoristici degli anni Trenta, sopravvissuti a fatica (con contenuti e titoli spesso differenti) solo nell'immediato dopoguerra.

I comici di oggi si chiamano Giobbe Covatta, Serena Dandini, i fratelli Guzzanti, Fabio Fazio, Claudio Bisio, Alessandro Bergonzoni, Gino & Michele, Paolo Hendel, e così via, arrivati in tv dal cabaret, autori e interpreti di loro stessi. Hanno avuto successo sul piccolo schermo (con *Avanzi, Cielito, lindo*, ecc.) e in libreria, come autori di volumi, che spesso costano solo mille lire (le famose «pillole» di *Comix*, forse il solo settimanale di umorismo, scritto e a fumetti, erede di quelli degli anni Trenta), e quasi sempre finiscono nelle classifiche dei best-sellers. Tutti questi comici hanno lontani progenitori: non vogliono ammetterlo per gli stessi motivi generazionali che spesso separano i figli dai genitori, ma è indubbio che gli «antenati» degli umoristi di oggi risalgono a quel lontano e non facile momento.

Anche il nostro cinema deve qualcosa a quel periodo: molti sceneggiatori e registi del fortunato filone della «commedia all'italiana», infatti, cominciarono proprio nei giornali umoristici. L'esempio più clamoroso è quello di Federico Fellini, autore di storielle e vignette strampalate sul *Marc'Aurelio*, ma se sfogliamo i giornali umoristici degli anni a cavallo della guerra, troviamo testi e disegni di Ettore Scola e di Steno (il papà dei Vanzina, ma anche regista di tanti film di Totò), di Galeazzo Benti («spalla» indimenticabile del comico napoletano) e di Luigi Magni, di Castellano & Pipolo e di Furio Scarpelli, senza contare le presenze, egualmente prestigiose, di Cesare Zavattini e Sergio Tofano.

ha appena proposto in un elegante cofanetto strenna, neanche troppo caro (centomila lire per 49 numeri: più economico di un settimanale di oggi).

Certo, c'era il regime fascista e la stampa era controllata, ma entro alcuni limiti tutto (o quasi) era possibile. Il 1936 è stato un anno chiave per il fascismo italiano e straniero, e questo, fatalmente, si avverte anche sulle pagine del *Bertoldo*, dove molto spesso la grande vignetta di prima pagina (disegnata quasi sempre da un Walter Molino che intingeva il pennino nell'inchiostro più nero, ben diverso da quello «rosa» con cui disegnava le belle donne che, poche colonne in là allietavano lo stesso giornale), aveva un taglio politico, smaccatamente propagandistico, contro il «fronte popolare» in Francia, contro le sanzioni decretate dalla Società delle Nazioni, contro il Negus, contro il comunismo russo che tentava di «esportare» in Spagna la sua rivoluzione.

Ma al di là di questo, sul *Bertoldo* non si parlava molto di politica: ogni tanto qualche accenno isolato nelle vignette o nel colonnino, scritto da Giovanni Mosca, incentrato sugli esilaranti dialoghi tra Bertoldo e il Granduca Trombone, con il saggio Bertoldo che tirava grandi fendenti contro la retorica del regime e le frasi fatte d'un certo giornalismo infarcito di luoghi comuni. Talvolta, in mezzo a dialoghi veloci e incalzanti («Com'è la seduta? Tumultuosa. E la foga dell'oratore? Travolgente. E la voce? Calda e suadente. E la proposta? Si mette ai voti» e via continuando), veniva infilato qualche giudizio politico, quasi sempre contro il comunismo, oppure, si leggeva: «Che fanno i negri? O vengono linciati o vincono le Olimpiadi», e questo, nella Berlino del '36, davanti a un Hitler sempre più indispettito.

Ma la vera chiave del successo del *Bertoldo* e dei suoi umoristi, Marcello Marchesi, Giovanni Guareschi (divenuto ben presto caporedattore e colonna insostituibile del periodico), Dino Falconi, Angelo Frattini, Carlo Manzoni, Giuseppe Marotta e i disegnatori Walter Molino, Giaci Mondaini, il papà di Sandra, Rino Albertarelli, Mario Bazzi e Saul Steinberg, rumeno, studente d'architettura a Milano, poi rifugiatosi in America perché ebreo, dove sarebbe diventato uno dei massimi vignettisti mondiali, deriva dalla comicità surreale, rarefatta, demenziale e intelligente a un tempo, che imprimevano a testi e disegni.

«Ottobre: cadono le sfoglie» è la didascalia della vignetta di Walter Molino che mostra un garzone di bar che cade dalla bicicletta con un vassoio pieno di fragranti paste..., che assicuravano per 30 centesimi qualche ora di felicità prima di tornare ai problemi quotidiani.

(dis. di Mosca)

— **Ecco qua! Non lo si può perdere un momento di vista, quel monellaccio di Pierino, che subito ti combina qualche guaio!..**

*ACCADDE UNA NOTTE*

LA RAGAZZA DEL SOGNO — Pezzo di mascalzone! È la terza volta che cercate di sognarmi mentre mi sto spogliando!

(dis. di Mondaini)

L'AMICO: — Beato te! Sempre con bei pezzi di ragazza, eh?

**Giovanni Mosca, Giaci Mondaini e Walter Molino (che firmava anche Walmo) sono gli autori delle tre vignette tratte dall'annata 1936 del *Bertoldo*. Tra gli altri disegnatori figuravano Giovanni Guareschi, Carlo Manzoni e Rino Albertarelli, divenuto poi autore di fumetti**

AVVENIMENTO

# CLASSICI DA COLLEZIONE

*Pantmedia (in prima fila) e altre grandi compagnie, si preparano al centenario del cinema scendendo in campo con prestigiose emissioni di classici*

***La moglie di Frankenstein*** **recentemente editato da Pantmedia e CIC Video**

Una menzione di rilievo alla giovane Pantmedia, compagnia di video distribuzione in attività da poco più di un anno, la quale centra subito il presumibile obiettivo dell'anno per il settore home video: celebrare, in maniera autorevole, il "primo secolo" di cinema (1895-1995), editando opere commemorative di prestigio, degne d'esser collezionate, approfondite o, in alcuni casi, "conosciute" dal numericamente imponente, e distratto, pubblico dei video-acquirenti. A continuare l'interessante tracciato aperto dalla collana de *I Classici di Oreste del Buono* (che ha raccolto prestigiose opere, sino a quel momento inedite in videocassetta, quali *L'angelo del male* di Renoir o *Il terzo uomo* di Reed) e, più ancora, da i *Moviebook* (capolavori del cinema noir e horror tra cui il *Dracula* e *Freaks* di Browning o *Vertigine* di Preminger), la Pantmedia ha ora battezzato *Cinema 100*, un ambizioso progetto il quale, percorrendo tutto il 1994, presenterà cento volumetti dedicati ad altrettanti anni di cinema, raccontati attraverso i film più importanti, i grandi protagonisti, i generi che hanno caratterizzato l'epoca. L'opera (con uscita in libreria e nelle videoteche) sarà abbinata alla distribuzione di film in videocassetta quali *Il prigioniero di Zenda* di John Cromwell, *Anima e corpo* di Robert Rossen, *La maschera di Fu Manchu* di Charles Brabin (nella prima emissione delle prossime settimane) e, successivamente, *Viva Villa* di Jack Conway, *La fonte meravigliosa* di King Vidor, *La casa sulla scogliera* di Lewis Allen e un grande atteso di Orson Welles: *L'orgoglio degli Amberson*. A margine di quanto detto sulla Pantmedia necessita constatare, rincuorati, l'annuncio che ci arriva dalla CIC Video la quale, prima di una lunga lista di majors colpevolmente dèdite a "prime visioni" e a inutili "inediti", distribuirà da febbraio una serie intitolata *Universal Studios' Monsters* con, per cominciare, *Frankenstein* e *La moglie di Frankenstein* di James Whale, *Il mostro della laguna nera* di Jack Arnold e un prestigioso "ex grande assente" nella collana *Classic & Classic*: *Viale del tramonto* di Billy Wilder. Il conto in debito tra home video e cinema comincia a saldarsi...

LIBRI E RIVISTE

## RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO

***Vittorio Giacci parla del futuro di Cinecittà***

*RC* (Rivista del Cinematografo e delle Comunicazioni Sociali) edita mensilmente dall'Ente dello Spettacolo (via G. Palombini 6, 00165 Roma), ha ospitato nel suo numero di dicembre un'intervista di Nedo Ivaldi a Vittorio Giacci, direttore generale di Cinecittà International. Giacci ha sottolineato l'impegno di Cinecittà, del Centro Sperimentale di Cinematografia e dell'Istituto Luce ("polo pubblico" del cinema italiano), nella "ristampa dei film conservati alla Cineteca Nazionale e nella pubblicazione di un nuovo *Filmlexicon* comprendente anche la televisione".

LA VIDEOTECA IDEALE

## SESTA COLONNA

*Stati Uniti - 1942 - Pantmedia*

Scritto da Leonard Spiegel-Gass ed Edwin Gilbert, *All Through the Night*, scrive Leonard Maltin, "è un'interessante miscela di generi tra spionaggio, gangster e commedia". Un piccolo imbroglione ingiustamente accusato d'omicidio, si trova coinvolto, a New York durante la Seconda Guerra Mondiale, in un'organizzazione di spionaggio contrapposta alla Gestapo nazista. Vincent Sherman dirige Humphrey Bogart, nell'anno di *Casablanca*, protagonista in un "famoso" cast formato da Conrad Veidt, Peter Lorre e Jackie Gleason. Caratterizzante fotografia di Sid Hickox. Oltre all'uscita di *Sesta colonna* Humphrey Bogart è protagonista della collezione *Intramontabile Bogart* della Warner, iniziata con *La foresta pietrificata* di Archie L. Mayo, *Una pallottola per Roy* di Raoul Walsh e l'inedito in video *Acque del Sud* di Howard Hawks. Di Bogart sono inoltre disponibili *Il terrore dell'Ovest* (Antoniana), *Tramonto* (Sampaolo), *Carovana d'eroi* (M&R), *Strada maestra* (M&R), *Il mistero del falco* (Warner), *Convoglio verso l'ignoto* (M&R), *Sahara* (Columbia), *Casablanca* (Warner), *Il grande sonno* (Warner), *La seconda signora Carroll* (M&R), *La fuga* (Pantmedia), *Solo chi cade può risorgere* (Columbia), *L'isola di corallo* (Warner), *Il tesoro della Sierra Madre* (Warner), *La città è salva* (Pantmedia), *La regina d'Africa* (Fox), *Sabrina* (CIC), *L'ammutinamento del Caine* (Columbia), *Non siamo angeli* (CIC).

VIDEOTECA ★★★★★

NOVITA' DELLA SETTIMANA

## LA NOTTE E LA CITTA'

*Stati Uniti - 1992 - Pentavideo*

Tratto dal racconto di Gerald Kersh e diretto dal produttore Irwin Winkler, *Night and the City* è la storia di un avvocato dall'incerta carriera, il quale cerca di arrangiarsi con piccoli imbrogli "riscaldati" dalla relazione adultera con la moglie di un amico. Protagonisti Robert De Niro e Jessica Lange, con Cliff Gorman.

VIDEOTECA ★★½

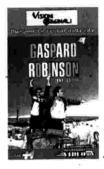
## CODICE D'ONORE

*Stati Uniti - 1992 - Columbia Tristar HV*

*A Few Good Men* è stato sceneggiato da Aaron Sorkin dal proprio lavoro teatrale. Ambientato a Cuba, nella base della Marina americana, racconta una vicenda giudiziaria che coinvolge due militari e un giovane avvocato il quale, in tribunale, sfida l'arroganza dei vertici militari. Tom Cruise, Jack Nicholson e Demi Moore diretti da Rob Reiner.

VIDEOTECA ★★★

## GASPARD ET ROBINSON

*Francia - 1990 - Mondadori Video*

Originale commedia sull'amicizia che accomuna due uomini, i quali, cercando rifugio nella natura della Camargue, ritrovano i colori persi della vita. Tony Gatlif dirige Gerard Darmon e Vincent Lindon. Interessante nuovo appuntamento con la linea *Visioni Originali* (film in lingua originale sottotitolati, scelti da Giuseppe Tornatore).

VIDEOTECA ★★★½

# MINIZAPPING

di CINZIA TERLIZZI

*Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi*

## TORTUGA BIMBI

Dedicato ai bambini ed agli adulti che sono con loro o come loro. Prendete carta, colla, forbici, armatevi di buona volontà ed accendente il televisore: ogni mattina, dal **lunedì** al **venerdì**, **ore 8,45** su **Raitre**, all'interno del programma del *DSE Tortuga*, c'è una striscia riservata al gioco ed alla fantasia. Insieme con Claudio Madia, simpatico amico de *L'Albero Azzurro* e con Gianni Bisacca, esperto animatore per ragazzi, si costruiscono oggetti e si ascoltano favole. In primo piano, però, rimane la manualità, l'angolo creativo: sono, infatti, i momenti maggiormente ricordati ed apprezzati dai bambini nella trasmissione *L'Albero Azzurro*, come è risultato da una indagine condotta dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna. Fra gioco, spettacolo ed insegnamento, quindi, questa settimana si impara a lavorare con la creta e con la carta per realizzare un gatto, un'automobile, dei fiori ed un albero a mosaico. Conosciamo, poi, la storia di una piccola foca, di un sarto e di alcuni animali in letargo. Ma non è finita: per 20 puntate ancora ci saranno tante altre cose da tagliare, ritagliare ed incollare. Buon divertimento!

## LA VOLPE MASCHERATA

Tanto tempo fa Los Angeles era una piccola cittadina che sorgeva in un deserto selvaggio, governata dall'Alcalde, dittatore corrotto e senza scrupoli, che incuteva terrore ed opprimeva la povera gente. Solo un uomo, coraggioso ed astuto, era pronto a combattere contro le ingiustizie del terribile despota: un cavaliere dal nero mantello, abilissimo con la spada, con la quale lasciava un marchio, una zeta, iniziale del suo nome che in spagnolo vuol dire appunto «volpe». Dietro la maschera nascondeva la sua vera identità: di giorno il gentiluomo Don Diego de La Vega, di notte Zorro il paladino degli oppressi. Il celebre personaggio, apparso per la prima volta nel 1919 nella rivista popolare «All Story», ha avuto molti illustri volti cinematografici e televisivi: da Douglas Fairbanks senior (1920) a Tyrone Power (1940), dal mitico Guy Williams (1957) nei telefilm prodotti dalla Disney, ad Alain Delon (1975) fino ad arrivare al più recente Duncan Regher (1990). Prestante, atletico e simpatico, è il protagonista della serie – la prima girata a colori – andata in onda lo scorso anno nel programma *Big!*. Da lunedì prossimo, **ogni giorno, ore 17,10** all'interno di *Uno per tutti*, appuntamento con i nuovi episodi. Avventura, azione e romanticismo. Con Zorro la leggenda continua...

In alto Claudio Madia. A lato il piccolo Remi, e in basso, il prode Don Coyote ed il fedele scudiero Sancho Panda

In alto, l'attore Duncan Regher che interpreta Zorro. La nuova serie comprende in tutto trenta episodi

## LA BANDA DELLO ZECCHINO

Ancora più ricca di personaggi, di giochi, di cartoni animati, di concorsi! Parte dal 16 gennaio la nuova serie de *La Banda dello Zecchino*, in onda ogni **domenica, ore 8,30** su **Raiuno.** Più spazio al Giornale realizzato con notizie ed articoli fatti dai bambini (inviare a Circonvallazione Clodia, 80 - 00195 Roma oppure via fax al numero 06/3204475). Più curiosità, con i quiz animati del buon Arturo e del cattivo Malik. Più cultura, con i romanzi illustrati, arricchiti da una scheda di approfondimento su un animale protagonista del testo presentato e con la proposta delle novità editoriali per ragazzi. Più tenerezza ed allegria con i cartoni *Remi*, fortunatissima serie tratta dal libro **Senza famiglia** di Malot, e con le folli avventure di *Don Coyote* e *Sancho Panda* di cervantesca memoria. Più partecipazione, infine, dei bambini, con una serie di iniziative strepitose! La prima è destinata ai piccoli campioni ed ai miniartisti: se avete dai 6 ai 12 anni e sapete fare qualcosa di veramente strabiliante o divertente. Scrivete sarete invitati ad esibirvi in trasmissione per una platea d'eccezione!

# La Grande
## Quello che avreste voluto

*Alessandra Casella*

### CON ITALIA UNO A PALAZZO DI GIUSTIZIA

Alessandra Casella a Palazzo di Giustizia. Niente paura: la conduttrice di *A tutto volume* non è indagata né indiziata. Si tratta soltanto di una puntata speciale della sua trasmissione (in onda su Italia Uno sabato 22 gennaio), dedicata alla letteratura della colpa e della redenzione, di grande attualità nella stagione di Tangentopoli: da «Le mie prigioni» a «Delitto e castigo» da «La colonia penale» a «Papillon», fino ai frutti più recenti di questo particolare genere letterario. ■

### BISCARDI AMERICANO

Aldo Biscardi ha già pronte le valige per gli Usa. Appena terminerà il *Processo di Biscardi* su Tele+2, il conduttore del più «imitato» talk-show sportivo sbarcherà a New York per preparare un altro *Processo ai Mondiali*, tentando di bissare il successo che la sua trasmissione ottenne all'epoca di Italia '90 con i mondiali «made in Italy». Biscardi è convinto di poter incollare agli schermi di Tele+2, che trasmetterà «in chiaro» il suo Processo, molti milioni di telespettatori. ■

### UN CANALE CONTRO LA DISOCCUPAZIONE

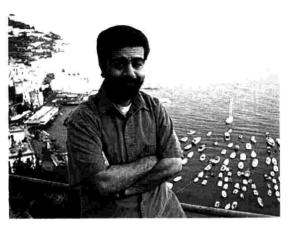
La tivù contro la disoccupazione. In Francia, sulle frequenze che una volta erano de *La Cinq*, lo Stato ha deciso di finanziare un canale per affrontare il problema della disoccupazione. Le trasmissioni andranno in onda nelle ore libere prima delle 19, ora in cui prendono il via i programmi della rete culturale *Arte*. ■

*Dan Aykroyd*
*Jane Curtin*

### CAPOCCIONI EXTRATERRESTRI

I «Coneheads» – teste a forma di cono – sono una famiglia di alieni naufraghi sulla Terra, adattatisi a vivere in una cittadina americana di provincia, Paramus, nel New Jersey.

Questi personaggi, nati diaciassette anni fa in uno sketch per lo show televisivo *Saturday Night Live*, sono approdati allo schermo nel 1993. Lui è Beldar (Dan Aykroyd), lei Prymaat (Jane Curtin).

Hanno pure una bella figliola sedicenne, Connie, naturalmente capocciona anche lei. L'uscita in Italia del film – originariamente prevista per l'estate scorsa – è slittata alla prossima stagione. ■

### IL CORAGGIO DI ARENA

La polvere del palcoscenico del Teatro Parioli, quello del *Maurizio Costanzo show*, pare abbia ispirato Lello Arena che avrebbe deciso di affrontare, proprio in teatro, forse allo stesso Parioli, uno dei classici più impegnativi della commedia in vernacolo, e cioè *Il coraggio di un pompiere napoletano* di Scarpetta. ■

### TORNA A CASA, URBAN...

*La macchina della verità*, il programma andato in onda di recente su Rete 4, non le ha portato la fortuna sperata ma per Carla Urban pare si prospetti un ritorno in grande stile a Tmc. Si dice che a riportarla a casa potrebbe essere l'elicottero di Federico Fazzuoli: il neodirigente la vorrebbe con sé nella «linea verde» dell'emittente monegasca. ■

*Carla Urban*

### TELENOTIZIE IN LIBERTÀ
***annunci dalle tivù locali***

● *T.R.E. (Tele Roma Europa), la locale più ascoltata nel Lazio, sta avendo un notevole successo con* ***Tap In****, nuovo appuntamento con gli appassionati del Basket. Ogni settimana viene trasmessa la telecronaca degli incontri di serie A1 giocati in casa o in trasferta dai giganti della Burghy Roma.* ***Tap In*** *va in onda il martedì alle 21,15!*

***Renato Marengo***

# Si dice che ...

Pare che fra le proposte giunte a Paolo Villaggio perché torni a fare tv al di là delle ultime comparsate come prestigioso ospite d'onore, ci sia quella di Raidue per un appuntamento al sabato sera: un'occasione per rinverdire i fasti di Fracchia, personaggio televisivo per eccellenza, specie ora che Fantozzi è andato in paradiso...

Non è un varietà, non è un talk-show, non è fiction ma è tutto questo ed altro ancora. Parliamo di *Tutti a casa,* il programma che Pippo Baudo sta preparando per Raiuno e che si preannuncia come la vera novità della stagione tv. Si dice, però, che Baudo non voglia occupare la prima serata del sabato, che pure gli è, in genere, più congeniale. Dopo gli ascolti di *Fantastico e* quelli di *Bucce di banana* c'è chi giura che il sabato sera della rete ammiraglia della Rai rimarrà «scoperto» per chissà quanto tempo...

*Pippo Baudo*

*Tom Hanks*

## MOLTI FILM SULL'AIDS

In *Philadelphia* Tom Hanks è dimagrito di quindici chili e si è fatto rapare quasi a zero per interpretare il ruolo di un avvocatino yuppie che si ammala di Aids e viene licenziato dallo studio legale dove lavorava. Diretto da Jonathan Demme, questo primo megafilm hollywoodiano sulla malattia di fine millennio, sta aprendo la strada a vari altri film sullo stesso tema: Richard Gere e Anjelica Huston sono i protagonisti di *And the Band played On,* un tv-movie prodotto dalla televisione via cavo Hbo, tratto dal best-seller di Randy Shilts. Ma attorno ai drammatici problemi dell'Aids ruotano anche i nuovi film di Francis Ford Coppola *(Cure),* John Schlesinger *(Good Days)* e Gus Van Saint *(The Major of Castro Street).* E di Aids si parla anche nel nuovo film di Kenneth Branagh *(Peter's Friend).* ■

## ARNOLD IL PREVIDENTE

Il forzuto Arnold Schwarzenegger, che ha investito parte del suo cospicuo patrimonio nella catena di fast-food «Planet Hollywood», è uomo previdente e risparmiatore: firmando il contratto per l'apertura di uno dei suoi fast-food nel Disney World di Orlando, in Florida, non ha dimenticato di richiedere sessanta ingressi omaggio per i suoi familiari. ■

## ANIMALI DOMESTICI?

L'ex-star Brigitte Bardot, la mitica B.B., protagonista in tempi recenti di tante battaglie in difesa degli animali, ha aggiunto un nuovo ospite alla collezione di bestiole che tiene in casa: il nuovo arrivato è un bell'esemplare di «boa constrictor», serpente dalle robuste spire. Il signor Bernard Dormal, attuale marito di B.B., ha dichiarato che si trasferirà a casa di amici. ■

## POLIZIOTTE CON LICENZA DI AMARE

Parte il 15 febbraio un nuovo serial televisivo proposto da Italia Uno, *Belle e pericolose,* realizzato da Leonard Katzman, il produttore di *Dallas.*

Previsto in undici puntate, andrà in onda il martedì alle 20,35.

Protagoniste ne sono **Michele Maicol** e **Lise Cutter**, due poliziotte private alquanto sexy che indagano nella Dallas dei super-ricchi, tra ville faraoniche e Cadillac fiammanti.

I loro clienti non si fidano della Polizia di Stato. ■

## L'INDICE SUL GRADIMENTO

***Vuoi diventare critico-tv e ricevere un regalo?***

### LA CLASSIFICA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1) | Scommettiamo che? | Voti | 13.450 |
| 2) | I fatti vostri | » | 13.407 |
| 3) | Mi manda Lubrano | » | 12.679 |
| 4) | Chi l'ha visto? | » | 10.981 |
| 5) | Venti e venti | » | 9.876 |
| 6) | Costanzo show | » | 9.733 |
| 7) | Domenica in... | » | 7.760 |
| 8) | Funari news | » | 7.563 |
| 9) | Il Rosso e il nero | » | 7.054 |
| 10) | Tappeto volante | » | 5.984 |

Scende in zona calda **Linea Verde**, incalzato da **La Ruota della Fortuna**, **Forum** e **La Cartolina di Barbato**. In ascesa **OK il prezzo è giusto**, stazionario **Karaoke**.

### LA FRASE DELLA SETTIMANA

**"Entra in tivù un po' d'aria pulita che addolcisce la vita"**
è la frase scelta questa settimana dalla Redazione. Ce l'ha inviata la signora Giuliana Fassari, abitante in via Montegrappa, n. 8, Montevarchi (Arezzo), che riceverà due film in videocassetta della Nuova Eri.

**Collabora anche tu alla classifica. Ritaglia il tagliando, incollalo su una cartolina, elenca programmi preferiti (3 per le tv nazionali 3 per le locali), reti e un voto da 1 a 10.**
**Aggiungi il tuo commento: se davvero originale, potrai vederlo pubblicato sul Tv-Radiocorriere e ricevere un regalo.**

LA GRANDE SORELLA
Tv-Radiocorriere
Via Romagnosi, n. 1/b
00196 - Roma

a cura di CARLO BRESSAN

**Soledad**

Il signor Felix Arredondo, facoltoso editore, ha deciso di svolgere delle indagini sul conto di Cinzia, la ragazza che dovrebbe sposare suo nipote Fernando. Cinzia ha già avuto un colloquio con Felix, che è andato bene, ma prima del giudizio finale vuol sentire anche il parere di Soledad. A questo punto le cose si guastano: Soledad capisce che Cinzia non è innamorata di Fernando e lo sposa perché è interessata al patrimonio degli Arredondo. Soledad affronta Cinzia e le dice di rinunciare a questo matrimonio, ma la ragazza minaccia di rivelare a tutti che è stata in carcere. Intanto, Andrea sempre più ambizioso e assetato di potere, mira a sposare una ragazza molto ricca; mentre Martin, alle prese con gravi problemi finanziari chiede aiuto a Guido.
**(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)**

**Maddalena**

Maddalena, la figlia di Francesca conosce casualmente Federico, un pubblicitario di successo, e ne rimane affascinata. In seguito, una sua amica le offre un lavoro come segretaria e Maddalena si stupisce nello scoprire che il suo datore di lavoro è proprio Federico, l'uomo che, lei si immaginava, avrebbe reso le giornate più serene e leggere. Purtroppo la realtà ha un altro volto: Federico si rivela arrogante e presuntuoso e Maddalena si scontra con lui immediatamente. Perdere una collaboratrice come Maddalena però è da insensati e Federico corre ai ripari. Si presenta da lei chiedendole scusa e invitandola a cena in un locale alla moda. Intanto arrivano due nuovi personaggi, Yoly e Alfredo, appena tornati dal loro viaggio di nozze...
**(Retequattro, ore 11,30, da lunedì a sabato)**

**Celeste**

Franco (Gustavo Bermudez) finge di essere innamorato di Clara (Andrea Del Boca) nella speranza di farsi consegnare le prove che incriminano Celeste (Andrea Del Boca nella doppia parte). Ma Clara è furba e si rende conto che Franco si sta prendendo gioco di lei. Ma l'inganno dura poco: ora che il trucco si vede, Clara non ha paura di nulla, anzi aspetta che qualcosa di nuovo avvenga. Nel frattempo Celeste desidera incontrare Clara, da sola, e si prepara all'incontro minuziosamente. Inoltre è sua intenzione rapire il piccolo Luca. Amedeo è sinceramente addolorato per la malattia di Guido. Egli inoltre prepara le pratiche del divorzio e Celeste accetta di firmarlo.
**(Retequattro, 12,30 tutti i giorni)**

**Sentieri**

Jenna continua a interrogarsi sull'identità della persona che le ha pagato la cauzione per uscire di prigione. Nick rimprovera aspramente Eva per essere andata a vivere a casa Spaulding. Intuisce che la frequentazione di Alan Michael, preoccupato per le legittime aspirazioni economiche del cugino «ritrovato», potrebbe rivelarsi piuttosto ambigua. Intanto Ross continua a negarsi alla sensuale Blake: l'attenzione è forte, ma il brillante avvocato teme che la frequentazione della giovane figlia di Roger possa in qualche modo frenare la sua ascesa politica. Dylan e Julie trascorrono una romantica serata: la circostanza infastidisce non poco Bridget.
**(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)**

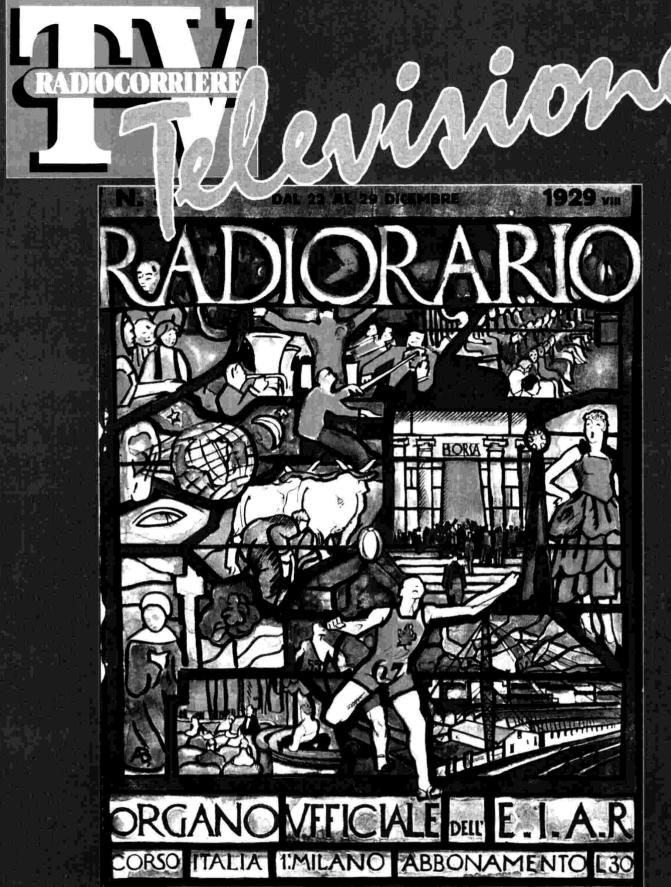
**Beautiful**

Stephanie ha già provveduto a sostituire Brooke, assumendo al suo posto un nuovo direttore della ricerca, Stuart Maxwell. Ma al suo ingresso al laboratorio, Stuart trova Brooke, che è tornata. Segue un'accesa discussione tra Brooke e Stephanie e quest'ultima l'invita per l'ennesima volta ad andarsene e a lasciare in pace Ridge. Felicia, intanto, è nelle mani di Ganz che ha intenzione di violentarla. L'improvviso arrivo di Slay glielo impedisce, ma dopo una violenta lotta è di nuovo Ganz ad avere la meglio; però arriva Zach che lo mette fuori combattimento. Sheila si sta godendo i suoi successi, quando Stephanie la licenzia per non essersi accertata della partenza di Brooke. Sheila però riesce a farsi accordare un'altra occasione. Clark festeggia con Kristen la sua vittoria su Sally, ma Kristen è colpita dalla sua tracotanza. La dottoressa Taylor ha organizzato per Ridge una serata hawaiana piena di piacevoli sorprese.
**(Raidue, ore 21, domenica; 13,40, da lunedì a venerdì)**

**Santa Barbara**

Sophia è sempre più inasprita dal comportamento sfuggente di Channing e delle sue bugie. Channing, d'altra parte, non vuole raccontarle dei suoi incontri con Pamela, tendenti ad un chiarimento sul loro passato. Channing ora accusa Pamela di aver premeditato la rovina della famiglia che ha formato con Sofia ed è anche furioso perché Pamela non gli ha rivelato che Elena era figlia sua. Julia è disperata e smarrita perché ormai le sue difese non esistono più. Ama Mason e l'unica via di uscita le appare chiedere di essere trasferita, ma Mason chiede al socio senior dello studio di annullare questa decisione. Intanto, per attirare Cruz in casa Capwell e arrestarlo, Keith fa credere a Perla che Eden sia morta nel crollo del tunnell. Cruz, sconvolto, accorre nella dependance, dove Keith lo attende armato, ma Kruz lo colpisce e riesce a mettersi in salvo.
**(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)**

**Primo amore**

Paolo e Francesca, in occasione del loro matrimonio, decidono di adottare una bambina, Serenella, figlia di una detenuta amica di Francesca. Ma all'ultimo momento, mentre stanno per firmare le carte per l'adozione, si presenta il padre della piccola che rivendica i propri diritti. Francesca, sconvolta all'idea di non poter ottenere l'adozione di Serenella, fugge con lei. Ma incorre in un grave infortunio in cui perde la memoria. L'investitore, il dottor Luca, la soccorre e la conduce nella sua casa insieme alla piccola, illesa; ma decide di non chiamare la polizia. Paolo disperato assume un investigatore privato affinché rintracci Francesca.
**(Retequattro, ore 14,30, tutti i giorni)**

# L'OSCAR DELLA RADIO

La televisione presta i suoi protagonisti e i personaggi più famosi del mondo dello spettacolo alla radio che, con una grande serata di gala, consegna i suoi *Oscar 1994* ai programmi più seguiti dai radioascoltatori. (Mercoledì 20,40 Raiuno)

# FILM IN TV DAL 16 AL 22 GENNAIO '94

## DOMENICA 16

**RETEQUATTRO 8**
**LAZZARELLA**
comm. di C. L. Bragaglia
con Alessandra Panaro
e Mario Girotti
Italia, 1957 ★★ 96'

**TELE+3 13**
**AVVENNE... DOMANI**
**ORA X**
**COLPO SENSAZIONALE**
fantast. di René Clair
con Dick Powell
Usa, 1944 ★★★★ 81'

**ITALIA 7 13,50**
**PEPPINO, LE MODELLE E CHELLA LA'**
comm. di Mario Mattoli
con Peppino De Filippo
e Giulia Rubini
Italia, 1957 ★★ 84'

**ITALIA 1 14,30**
**IN CAMPEGGIO**
**A BEVERLI HILLS**
comm. di Jeff Kanew
con Shelley Long
Usa, 1989 ★★ 105'

**TMC 14**
**LA SERA DEL BALLO**
comm. di Paul Schnieder
con Alyssa Milano e
Brian Bloom
Italia, 1990 ★★ 92'

**ITALIA 1 16,30**
**TOTÒ E CAROLINA**
di Mario Monicelli
con Totò e
Anna Maria Ferrero
Italia, 1953 ★★ 83'

**RAIDUE 17,20**
**PISTAAA ... ARRIVA**
**IL GATTO NEVI**
comm. di Norman Tokar
con Dean Jones
Usa, 1972 ★★ 90'

**TMC 17,30**
**UNA PISTOLA**
**PER RINGO**
west. di Duccio Tessari
con Montgomery Wood
e Fernando Sancho
Italia, 1965 ★★ 95'

**ITALIA 7 17,30**
**L'AMMUTINAMENTO**
avventura di Silvio Amadio
con A. Pierangeli e
Edmund Purdom
Italia, 1961 ★★ 100'

**RAITRE 20,30**
**TEQUILA CONNECTION**
poliz. di Robert Towne
con Mel Gibson e
Michelle Pfeiffer
Usa, 1988 ★★★ 111'

**RETEQUATTRO 20,30**
**DON CAMILLO**
**MONSIGNORE ...**
**MA NON TROPPO**
comm. di Carmine Gallone
con Fernandel e
Gino Cervi
Italia, 1961 ★★★ 90'

**ITALIA 1 20,30**
**LADY DRAGON**
avv. di David Worth
con Cynthia Rothrock
Usa, 1992 ★★ 90'

## LUNEDI 17

**RAIUNO 10,05**
**LA RAGAZZA**
**DEL PALIO**
comm. di Luigi Zampa
con Diana Dors e
Vittorio Gassman
Italia, 1957 ★★ 95'

**TELE + 3 13**
**LA PECCATRICE**
dr. di Amleto Palermi
con Paola Barbara e
Vittorio De Sica
Italia, 1940 ★★ 90'

**TMC 14,05**
**LA STRADA**
**DEL MISTERO**
pol. di John Sturges
con Ricardo Montalban
e Sally Forrest
Usa, 1950 ★★★ 93'

**ITALIA 7 20,30**
**BRACCATO**
giallo di Alain Delon
con Alain Delon e
François Perier
Francia, 1982 ★★ 118'

**ODEON 20,30**
**L'AVVENTURIERO**
avv. di Terence Young
con Anthony Quinn e
Rosanna Schiaffino
Italia, 1967 ★★ 106'

**ITALIA 1 20,35**
**PROGETTATO**
**PER UCCIDERE**
thriller di John Eyres
con Martin Kowe e
Meg Foster
Usa, 1992 ★★ 90'

**CANALE 5 20,40**
**CADILLAC MAN 1ª tv**
commedia
di Roger Donaldson
con Robin Williams e
Tim Robbins (foto)
Usa, 1990 ★★ 94'

**RETEQUATTRO 22,30**
**IL CONSOLE ONORARIO**
dr. di John Mackenzie
con Richard Gere e
Michael Caine
Usa, 1983 ★★★ 102'

## MARTEDI 18

**RAIUNO 10,05**
**IL RITORNO**
**DEL PASSATO 1ª tv**
dr. di Hans Heinrich
con Ewald Balser e
Eidemarie Hatheyer
Austria, 1961 ★★ 90'

**TELE + 3 13**
**AI VOSTRI ORDINI**
**SIGNORA ...**
comm. di Mario Mattoli
con E. Merlini e V. De Sica
Italia, 1938 ★★ 72'

**TMC 14,05**
**TRE SOLDATI**
guerra di Tay Garnett
con Stuart Granger e
Walter Pidgeon (foto)
Usa, 1951 ★★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**
**CHICAGO '86**
di Armyan Bernstein
con John Shea e
Kate Capshaw
Usa, 1984 ★★ 102'

**RAIUNO 20,40**
**COCKTAIL**
comm. di R. Donaldson
con Tom Cruise e
Bryan Brown
Usa, 1988 ★★ 99'

**CANALE 5 20,40**
**SORVEGLIATO**
**SPECIALE**
dramm. di John Flynn
con Sylvester Stallone e
Donald Sutherland (foto)
Usa, 1989 ★★★ 105'

## MERCOLEDI 19

**RAIUNO 10,05**
**ZUM ZUM ZUM**
musicale
di Bruno Corbucci
con Little Tony
e Isabella Savona
Italia, 1968 ★ 92'

**TELE + 3 13**
**ARRIVA IL CAMPIONE**
comm. di Pierre Colombier
con Fernandel e
Lisette Lanvin (foto)
Francia, 1938 ★★★ 90'

**RETEQUATTRO 20,30**
**RIO LOBO**
western
di Howard Hawks
con John Wayne e
Jennyfer O'Neal
Usa, 1970 ★★★ 114'

**ITALIA 7 20,30**
**UN POSTO ALL'INFERNO**
guerra di Joseph Warren
con Guy Madison e
Monty Greenwood
Italia, 1969 ★★ 103'

**ODEON 20,30**
**PER POCHI**
**DOLLARI ANCORA**
western di C. J. Padget
con Giuliano Gemma
(foto)
Italia, 1967 ★★ 96'

**ITALIA 1 20,35**
**FINO ALLA MORTE 1ª tv**
commedia
di Darrel James Roodt
con John Barret
Usa, 1992 ★★ 90'

**ITALIA 1 22,40**
**ADDIO AL CELIBATO**
commedia
di Neal Israel
con Tom Hanks e
Tawney Kitaen
Usa, 1984 ★★90'

## GIOVEDI 20

**RAIUNO 10,05**
**ZUM ZUM ZUM n. 2**
mus. di Bruno Corbucci
con Little Tony e
Isabella Savona
Italia, 1969 ★ 90'

**TELE + 3 13**
**UN GARIBALDINO**
**AL CONVENTO**
dr. di Vittorio De Sica
con Carla Del Poggio e
Leonardo Cortese
Italia, 1942 ★★★ 99'

**ITALIA 7 20,30**
**PECOS È QUI:**
**PREGA E MUORI**
west. di Maurizio Lucidi
con Robert Booz e
Luciana Gilli
Italia, 1967 ★★ 82'

**RAIUNO 20,40**
**LUI È PEGGIO DI ME**
comm. di Enrico Oldoini
con Adriano Celentano
e Renato Pozzetto (foto)
Italia, 1984 ★★ 102'

**RAIDUE 20,40**
**IL BENEFICIO**
**DEL DUBBIO 1ª Tv**
thriller di Jonathan Haap
con Donald Sutherland
e Amy Irving
Usa, 1993 ★★★ 88'

**CANALE 5 20,40**
**SCUOLA DI POLIZIA 3:**
**TUTTO DA RIFARE**
comm. di Jerry Paris
con Steve Guttenberg
Usa, 1986 ★★ 81'

**RETEQUATTRO 22,30**
**SILVERADO**
western
di Lawrence Kasdan
con Kevin Costner
e Kevin Kline
Usa, 1985 ★★★ 132'

**RAIUNO 22,40**
**LA DONNA ESPLOSIVA**
comm. di John Hughes
con Kelly Le Brock e
Anthony M. Hall (foto)
Usa, 1985 ★★ 90'

## VENERDI 21

**RAIUNO 10,05**
**LO SCUDO**
**DI FALWORTH**
avv. di Rudolph Maté
con Tony Curtis e
Janet Leigh
Usa, 1954 ★★★ 95'

**TELE + 3 13**
**I BAMBINI CI GUARDANO**
dr. di Vittorio De Sica
con Isa Pola e
Luciano De Ambrosis
Italia, 1944 ★★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**
**QUEL CALDO MALEDETTO**
**GIORNO DI FUOCO**
western
di Paolo Bianchini
con Robert Wood e
John Ireland
Italia, 1968 ★★ 89'

**ODEON 20,30**
**DEMPSEY 1ª Tv**
dramm. di Gus Trikonis
con Treat Williams e
Sam Waterson
Usa, 1983 ★★ 89'

**ITALIA 1 20,35**
**DUE VITE**
**AL MASSIMO 1ª Tv**
avv. di John Shepphird
con Maureen Flannigan
e Richard Wolf Scott
Usa, 1993 ★★ 88'

**RAIUNO 20,40**
**CONTRATTO**
**PER UCCIDERE**
poliz. di Don Siegel
con Lee Marvin e
Angie Dickinson
Usa, 1965 ★★★ 100'

**RAIUNO 22,30**
**LA PISCINA**
dramm. di Jacques Deray
con Alain Delon e
Romy Schneider (foto)
Francia, 1968 ★★★ 108'

## SABATO 22

**RAITRE 6,50**
**IL BRAVO DI VENEZIA**
di Carlo Campogalliani
con Paola Barbara e
Rossano Brazzi
Italia, 1941 ★★ 85'

**RAIUNO 7,55**
**ARCIPELAGO**
**IN FIAMME**
guerra di Howard Hawks
con John Garfield e
Arthur Kennedy
Usa, 1943 ★★★ 120'

**TELE+3 13,00**
**UN MARITO**
**SCOMPARSO**
comm di Christian -Jaque
con Suwy Prim e
Fernandel (foto)
Francia, 1936 ★★★ 100'

**RAITRE 10,00**
**IL MATRIMONIO**
**DI LADY BRENDA**
dramm. di C. Sturridge
con J. Wilby e A. Huston
GB, 1988 ★★★ 114'

**TMC 17**
**I VALOROSI**
guerra di Andrew Marton
con Van Johnson e
Walter Pidgeon
Usa, 1954 ★★ 77'

**RAIDUE 17,45**
**IL RAGAZZO**
**CHE SORRIDE**
comm. di Aldo Grimaldi
con Al Bano e
Rocky Roberts
Italia, 1968 ★★ 99'

**RETEQUATTRO 20,30**
**C'ERA UNA VOLTA**
**IN AMERICA**
dramm. di Sergio Leone
con Robert De Niro e
James Woods
Usa, 1984 ★★★ 218'

**CINQUESTELLE 20,30**
**QUESTIONE DI VITA**
**O DI MORTE**
dramm. di Russ Mayberry
con L. Lavin e T. Daly
Usa, 1981 ★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**
**UN UFFICIALE**
**NON SI ARRENDE**
**MAI, NEMMENO**
**DI FRONTE**
**ALL'EVIDENZA,**
**FIRMATO**
**COLONNELLO**
**BUTTIGLIONE**
commedia
di Mino Guerrini
con Aldo Maccione e
Jaques Dufilho
Italia, 1973 ★★ 98'

*★ si può anche vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo*

## DOMENICA 16

**CINQUESTELLE 20,30**
**GILDA SHOW**
music. di Mike Nichols
con Gilda Radner e
Father Guido Sarducci
Usa, 1980 ★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**
**I PIRATI DELLA COSTA**
commedia
di Domenico Polella
con Lex Baxter e
Liana Orfei
Italia, 1960 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 22,45**
**HEARTBURN - AFFARI DI CUORE**
comm. di Mike Nichols
con Meryl Streep e
Jack Nicholson
Usa, 1986 ★★★ 108'

**TMC 23**
**DOLCE È LA VITA 1ª tv**
comm. di Mike Leight
con Alison Stedman e
Jim Broadbent
GB, 1991 ★★ 99'

**ITALIA 7 23,40**
**A ... COME ASSASSINO**
dramm. di Angelo Dorigo
con Alan Steel e
Mary Arden
Italia, 1966 ★★ 80'

**RAITRE 0,05**
**LADY IN THE DARK**
comm. di Mitchell Leisen
con Ginger Rogers e
Ray Milland
Usa, 1944 ★★★ 96'

**RAIUNO 0,35**
**SENZA FAMIGLIA, NULLATENENTI, CERCANO AFFETTO**
comm. di e con V. Gassman
Italia, 1972 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 1,55**
**MATRIMONI A SORPRESA**
comm. di E. Goulding
con Ginger Rogers e
Marilyn Monroe
Usa, 1952 ★★★ 85'

**RAIUNO 2,15**
**ADDIO NAPOLI**
drammatico
di Roberto Montero
con Giorgio De Lullo e
Tamara Lees
Italia, 1954 ★★ 84'

**RAITRE 4,05**
**LA RAGAZZA DELLE FIANDRE**
di Helmut Kautner
con Nicole Berger
Germania, 1955 ★★ 97'

**RAIUNO 3,40**
**ARIA DI PAESE**
commedia
di Eugenio Di Liguoro
con Erminio Macario e
Laura Adani
Italia, 1933 ★★ 61'

**RETEQUATTRO 5**
**LA VISITA**
commedia
di Antonio Pietrangeli
con Sandra Milo
Italia, 1963 ★★ 105'

## LUNEDI 17

**ODEON 23,15**
**TUTTA COLPA DELLE STELLE**
music. di G. Armostrong
con Jo Kennedy
e Ross O'Donovan
Canada, 1982 ★★ 90'

**RAIDUE 23,50**
**A PROPOSITO DELLA NOTTE SCORSA**
comm. di Edward Zwilk
con R. Lowe e D. Moore
Usa, 1986 ★★ 112'

**ITALIA 7 23,50**
**AFRICA ADDIO**
documentario
di Gualtiero Jacopetti e
Giorgio Prosperi
Italia, 1966 ★★ 140'

**TMC 0,45**
**IL GRANDE NIAGARA**
avventura
di William Hale
con Richard Boone e
Randy Quaid
Usa, 1974 ★★★ 71'

**RAIUNO 2,05**
**LA STIRPE DEGLI DEI**
drammatico
di Daniel Mann
con Anthony Quinn e
Irene Papas
Italia, 1969 ★★★ 110'

**RAIUNO 4**
**LA PATTUGLIA SPERDUTA**
di Piero Nelli
con attori non protagonisti
Italia, 1964 ★★ 75'

**RETEQUATTRO 4,05**
**ASPETTA PRIMAVERA, BANDINI**
comm. di D. Deruderre
con Ornella Muti e
Joe Mantegna (foto)
Francia, 1989 ★★ 96'

**RAITRE 4,50**
**AGENTE FEDERALE X3**
poliz. di Louis King
con Victore Mature e
Piper Laurie
Usa, 1954 ★★★ 72'

## MARTEDI 18

**RETEQUATTRO 22,30**
**LA VENDETTA DELLA PANTERA ROSA**
comm. di Blake Edwards
con Peter Sellers e
Herbert Lom
Usa, 1978 ★★★ 94'

**RAIUNO 22,40**
**ADDIO AL RE**
avv. di John Milius
con Nick Nolte e
Nigel Havers (foto)
Usa, 1989 ★★★ 112'

**ITALIA 7 23,30**
**CADAVERE PER SIGNORA**
comm. di Mario Mattoli
con Franco Franchi e
Silva Koscina (foto)
Italia, 1964 ★★ 90'

**TMC 23,45**
**ARIA**
musicale di registi vari
con John Hurt e
Beverly D'Angelo
GB, 1987 ★★★ 82'

**RAIDUE 23,50**
**LA CAROVANA DEI MORMONI**
avv. di John Ford
con Ben Johnson e
Joan Dru
Usa, 1950 ★★★ 83'

**RAIUNO 1,30**
**38° PARALLELO: MISSIONE COMPIUTA**
guerra di Lewis Milestone
con Gregory Peck
Usa, 1959 ★★★ 95'

**RAIUNO 3,10**
**IL CIELO BRUCIA**
guerra
di Giuseppe Masini
con Amedeo Nazzari e
Folco Lulli
Italia, 1957 ★★ 86'

**RETEQUATRO 4,50**
**LA PASSEGGIATA**
comm. di Renato Rascel
con Renato Rascel e
Valentina Cortese
Italia, 1953 ★★ 87'

## MERCOLEDI 19

**RETEQUATTRO 22,45**
**UN ANNO VISSUTO PERICOLOSAMENTE**
dr. di Peter Weir
con Mel Gibson
Austr., 1983 ★★★115'

**ITALIA 7 23,30**
**E ORA: PUNTO E A CAPO**
comm. di Alan J. Pakula
con Burt Reynolds e
Jill Clayburgh
Usa, 1979 ★★101'

**ODEON 23,30**
**L'ASSASSINO TI SIEDE ACCANTO**
horror di Steve Miner
con Amy Steel e
John Furey (foto)
Usa, 1981 ★★ 84'

**RAIDUE 23,50**
**SARANNO FAMOSI**
musicale di Alan Parker
con Irene Cara e
Eddie Barth
Usa, 1980 ★★ 128'

**RAIUNO 1,10**
**AMANTI ED ALTRI ESTRANEI**
commedia di Cy Howard
con Bonnie Bedelia e
Beatrice Arthur
Usa, 1970 ★★ 100'

**RAIUNO 2,55**
**ANNA KARENINA**
st. di Clarence Brown
con Greta Garbo e
Fredric March
Usa, 1935 ★★★ 87'

**RAITRE 3,35**
**GIOCO DEL POTERE**
dr. di Martyn Burke
con Peter O' Toole e
David Hemmings
Canada, 1978 ★★★ 99'

**RETEQUATTRO 3,50**
**CHIARI DI LUNA**
commedia
di Lello Arena
con Lello Arena e
Franco Angrisano
Italia, 1989 ★★ 128'

## GIOVEDI 20

**ITALIA 7 23**
**I GIUSTIZIERI DEL WEST**
western di Kirk Douglas
con Kirk Douglas e
Bo Hopkins
Usa, 1975 ★★★ 89'

**TMC 0,45**
**PROFESSIONE MAMMA**
commedia
di François Leterrier
con Marlene Jobert e
Philippe Leotard
Francia, 1976 ★★ 96'

**RAIUNO 1,20**
**OTTANTAQUATTRO CHARLIE MOPIC**
autob. di Patrick Duncan
con Jonathan Emerson
e Nichilas Cascone
Usa, 1989 ★★★ 91'

**RAITRE 2,05**
**GUARDIA D'ONORE**
dramm. di Burt Kennedy
con Rod Steiger e
David Huffman
Usa, 1978 ★★ 82'

**RAIUNO 2,55**
**SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE**
dram. di P. e V. Taviani
con Gian Maria Volonté
e Lucia Bosé
Italia, 1969 ★★★ 87'

**RAITRE 3,55**
**IL RAGAZZO E IL POLIZIOTTO**
dramm. di C. Griffith
con Jimmy McNichol
Usa, 1981 ★★ 85'

**RETEQUATTRO 4,20**
**ACQUE DI PRIMAVERA**
drammatico
di Jerzy Skolimowski
con Nastassia Kinski e
Timothy Hutton
Francia, 1989 ★★★ 97'

## VENERDI 21

**RETEQUATTRO 22,30**
**CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI**
dramm. di Peter Hyams
con Michael Douglas
Usa, 1983 ★★★ 105'

**ITALIA 1 22,40**
**PAZZI DA LEGARE**
comm. di Mark L. Lester
con John Candy e
Eugene Levy
Usa, 1986 ★★★ 85'

**ITALIA 7 23,30**
**GUNGALA LA PANTERA NUDA**
avv. di Ruggero Deodato
con Kitty Swan e
Micaela Pignatelli
Italia, 1968 ★★ 85'

**RAITRE 1**
**SALOMÈ**
dramm. di Carmelo Bene
con Carmelo Bene
e Veruschka
Italia, 1973 ★★★ 72'

**RAIUNO 1,30**
**L'AMICO DELLA MIA AMICA**
comm. di Eric Rohmer
con Emanuelle Chaulet e
Sophie Renoir (foto)
Francia, 1987 ★★ 100'

**RAIUNO 3,15**
**TEMPI DURI PER I VAMPIRI**
comico di Steno
con R. Rascel e C. Lee
Italia, 1959 ★★★ 98'

**RETEQUATTRO 4**
**GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO**
comm. di J.P. Rappeneau
con J.P. Belmondo e
Marlene Jobert
Francia, 1971 ★★★ 90'

**RAITRE 4,15**
**HARLEQUIN**
dramm. di Simon Wincer
con Robert Powell e
David Hemmings
GB, 1970 ★★★ 98'

## SABATO 22

**ITALIA 1 20,30**
**TERMINATOR**
fantascienza
di James Cameron
con Arnold Schwarzenegger
e Linda Hamilton
Usa, 1984 ★★★ 108'

**CANALE 5 20,40**
**CANE E GATTO**
comm. di Bruno Corbucci
con Bud Spencer e
Tomas Milian
Italia, 1982 ★★ 96'

**RAIDUE 20,40**
**IL PATRIGNO II 1ª tv**
drammatico
di Jeff Burr
con Terri O' Quinn e
Meg Foster
Usa, 1987 ★★★ 82'

**ITALIA 1 22,40**
**THE BARBARIANS**
avventura
di Ruggero Deodato
con Peter e David Paul
Usa, 1987 ★★ 87'

**TMC 23**
**I TERRIFICANTI DELITTI DEGLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE**
horror di Gordon Hessler
con J. Robards e H. Lom
Usa, 1971 ★★★ 82'

**ODEON 23**
**LA CADUTA DELLE AQUILE**
guerra di John Guillermin
con G. Peppard e J. Mason
Usa, 1966 ★★★ 146'

**ITALIA 7 23,30**
**E VENNE IL GIORNO DEI LIMONI NERI**
dr. di Camillo Bazzoni
con Florinda Bolkan e
Antonio Sabato
Italia, 1970 ★★ 96'

**TMC 0,35**
**CACCIA APERTA**
poliz. di Jack Starret
con Timothy Bottom e
Susan George
Usa, 1979 ★★ 87'

**RAIUNO 0,40**
**DONNE IN AMORE**
dr. di Ken Russell
con Alan Bates e
Glenda Jackson
GB, 1969 ★★★125'

**RETEQUATTRO 1,30**
**IL CASO MYRA BRECKINRIDGE**
comm. di Michael Sarne
con Mae West e
John Huston
Usa, 1970 ★★ 94'

**RAIUNO 2,50**
**L'ALIBI DELL'ULTIMA ORA**
dr. di Joseph Losey
con Michael Radgrave e
Peter Cusching
GB, 1957 ★★★84'

**RETEQUATTRO 4,25**
**MELODRAMMORE**
comm. di Maurizio Costanzo
con Enrico Montesano e
Jenny Tamburi
Italia, 1978 ★★ 109'

★ *si può anche vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

DOMENICA 16 GENNAIO

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

14

Domenica in quiz. Il **TV Radiocorriere** mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Per aggiudicarseli i lettori devono cimentarsi nella soluzione degli anagrammi telefonando alla 0769-73966. il regolamento è alle pagine 108-109 di questo giornale. Insieme con **Maria Giovanna Elmi**, **Fabrizio Maffei** (foto).

## LINEA VERDE

12,15

Forte del primato d'ascolto della domenica mattina **Federico Fazzuoli** (nella foto) lascia il timone della fortunata rubrica dedicata al territorio, all'ambiente e l'agricoltura per Telemontecarlo dove va a condurre un nuovo programma. Dal 23 gennaio *Linea verde* avrà un nuovo volto anche se manterrà l'identità impressagli dal suo fondatore.

## DOMENICA IN

14,15

Gente di tutte le razze gira all'interno di questa grande sala d'aspetto aeroportuale alla ricerca del proprio «volo». Ospite del giornalista **Luca Giurato** (foto) e di **Mara Venier**, in veste di «padrini di viaggio» oggi sono **Iva Zanicchi** (nella foto) e sua figlia Michela, protagoniste della rubrica dedicata ai figli delle star.

## L'ATLANTIDE

20,40

Deserto del Sahara, fine '800. A ridosso dell'inviolato Massiccio dell'Hoggar, il giovane ufficiale André Saint Avit (**Christopher Thompson**), scopre una misteriosa croce intagliata in una roccia. Il manufatto è formato da una incisione in lingua Tifinar. Sulle tracce di André, dato per disperso, viene mandato il sottotenente Morhange (Tcheky Karyo) del Servizio Geografico. Il viaggio avviene in un paesaggio ostile, dove le insidie sembrano confermare una antica superstizione locale sulla presenza di esseri sovrannaturali che dissolvono nel nulla gli uomini che osano sfidarli.

**Accanto Christopher Thompson; a sinistra Tcheky Karyo con Victoria Mahoney**

| | |
|---|---|
| 6 | **Senza rete.** *Ornella Vanoni - Claudio Villa [7389448]* |
| 7,45 | **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. **Il corteggiamento [7041871]** |
| 8,30 | Dall'Antoniano di Bologna. **La banda dello Zecchino.** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. Regia di Tonino Nieddu [2625142] |
| 10 | **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **Mario Sironi.** Di Alfredo Di Laura — **Milano capitale dell'Impero Romano.** Testo e regia di Anna Zanoli [1723871] |
| 10,55 | **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale in Castellamonte (TO). Regia di Attilio Monge [3459429] |
| 11,55 | **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti [2676968] |
| 12,15-13,30 | Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli [9381413] |
| 13 | **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [8871] |
| 13,30 | **TELEGIORNALE [1158]** |
| 14 | Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [92784] |
| 14,15-19,50 | Domenica in. Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Simonetta Tavanti [5037332] |
| 15,20 | **TGS Cambio di campo [1382993]** |
| 15,30 | **Domenica in [4622]** |
| 16.20 | **TGS Solo per i finali** |
| 16.30 | **Domenica in [912332]** |
| 18 | **TG1 [17974]** |
| 18,10 | **TGS 90° minuto [8148852]** |
| 19 | **Domenica in [79968]** |
| 19,50 | **Che tempo fa [5064806]** |
| 20 | **TELEGIORNALE [535]** |
| 20,30 | **TG 1 Sport [69210]** |
| 20,40 | L'Atlantide. Tratto dal romanzo di Pierre Benoit. Un film di Bo Swaim in 2 parti. Con Tcheky Karyo, Christopher Thompson, Victoria Mahoney, Anna Galiena, Orso Maria Guerrini, Fernando Rey. Coprod.: RCS Produzione - Aura Film - RAIUNO - C.F.C. Con la partecipazione di CANAL PLUS. 1ª parte [767448] 777 |
| 22,20 | **La domenica sportiva [7867968]** |
| 23,20 | **TG 1 [3026500]** |
| 23,25 | **D.S. Tempi supplementari [240622]** |
| 0,05 | **TG 1 - NOTTE** |
| — | **Che tempo fa [14982]** |
| 0,35 | **Senza famiglia, nullatenenti cercano affetto** (1972). Film commedia. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gasmann, Paolo Villaggio, Corrado Gaipa [2960253] |
| 2,15 | **Addio Napoli!** (1954). Film drammatico. Regia di Roberto Montero. Con Giorgio De Lullo, Tamara Lees, Andrea Checchi [1406524] |
| 3,40 | **Aria di paese** (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani [6622901] |
| 4,45 | **Divertimenti** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**6,40** **Videocomic** [2406516]

**6,55-10** **Mattina in Famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Regia di Michele Conforti [59263158]

7-8-9 **TG 2 - MATTINA [25339351]**

**10** **TG 2 - MATTINA [91603]**

10,05-12 Domenica Disney-mattina: Cartoni animati, telefilm, giochi e film nel segno di Walt Disney

— **Paperino sonnambulo.** Cartoni

— **Cip e Ciop agenti speciali all'attacco.** Cartoni. *Fuori misura [99764210]*

10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz - spettacolo con Mauro Serio, Giorgia Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri e Francesco Scarmiglia. Regia di Giancarlo Nicotra. A cura di Enrico Aragno. Produzione Buena Vista in associazione con Videa

— **Pluto e la talpa.** Cartoni animati

— **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [2094087]

**11,30** **Il bambino del karate.** Telefilm. *Papà è un truffatore [6622]*

**12** **Mezzogiorno in Famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardì [93871]

**13** **TG 2 - ORE TREDICI [6413]**

**13,30** **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder [22993]

**13,55** **Meteo 2 [3293581]**

**14-16,20** **Pomeriggio in Famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Guardì [2962806]

**16,20-19** **Domenica Disney-pomeriggio:** Cartoni animati e film nel segno di Walt Disney 778

— **Talespin.** Cartoni. *Volare che passione*

— **Ducktales.** Cartoni. *Yuppie pap [106719]*

17,20 **Pistaaa... arriva il gatto delle nevi** (1972). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Dean Jones, Nancy Olson, Harry Morgan, Keenan Wynn [8154158]

**19** **Calcio Serie A [54603]**

**19,35** **Meteo 2 [7895719]**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE [472413]**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [3500]

21 Beautiful. 854ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery [50158] 778

22,30 Storie incredibili. Serie ideata, prodotta e curata da Steven Spielberg. **Un errore di calcolo.** 1ª visione tv. Regia di Tom Holland. Con John Cryer, Joann Willette, Jeffrey Jay Cohen, Liz de Turenne. **Un aiuto prezioso.** 1ª visione tv. Regia di Paul Michael Glaser. Con Max Gail, Kate O'Neil, Chris Nash [96784] 778

**23,20** **TG 2 - NOTTE [3804581]**

**23,35** **Meteo 2 [2872662]**

**23,40** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [5114974]

**0,10** Speciale **DSE** - **L'Artico in gommone.** Di Fulvio Grimaldi. Consulenza Vincenzo Zoli. Produzione DSE - TG3. 1ª parte [6546475]

**1,10** **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Un mare di fuoco [3968949]*

**2** **Videocomic [8269982]**

**3-6,35** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Matematica 2, lezione 19 - Informatica 1ª, lezione 19 [8270098]

4,45 **2° anno accademico:** Teoria dei segnali, lezione 12 - Fisica 2, lezione 26

## DOMENICA DISNEY

**10,05**

Ancora le avventure e le disavventure di Paperino, Pippo e Pluto per divertire grandi e piccini. I disegni animati, realizzati con il tratto e la fantasia inconfondibili di Disney, fanno da contorno al gioco-spettacolo che vede impegnate due squadre di ragazzi alla ricerca della ladra Carmen e dei suoi compagni...

FILM **17,20**

Commedia familiare di Norman Tokar a base di inseguimenti e capitomboli tra la neve, nella più pura tradizione disneyana. Un travet newyorchese (**Dean Jones** nella foto con **Nancy Olson**) eredita uno scalcagnato hotel in cima alle Montagne Rocciose e cerca di trasformarlo in una moderna stazione sciistica. Si ritroverà in un mare di debiti, assediato da banche e strozzini.

## BEAUTIFUL

**21**

Felicia (**Colleen Dion**) chiede a Zach (**Michael Watson**) perché è costretta a doversi rifugiare in montagna. Zach le spiega che il losco figuro Ganz gli ha lanciato una terribile minaccia: perché ogni debito si pagato, pretende che Zach uccida suo padre. Se non lo farà, lui ucciderà Felicia. Jack continua, intanto, l'avventura ai tavoli di poker. La sua unica salvezza è vincere.

## STORIE INCREDIBILI

**22,30**

UN ERRORE DI CALCOLO. Phil (John Cryer) è un timido studente che prova tutte le tecniche per conquistare le ragazze suggerite da un apposito manuale. Deluso dai risultati, scoprirà il modo di dare vita alle foto delle modelle che appaiono sulle riviste con esiti... inaspettati.
UN AIUTO PREZIOSO. Duncan Moore (Max Gail) è un poliziotto che si sente colpevole per la morte di un collega. Affiancato da una graziosa detective, scoprirà che la donna è... invisibile agli altri colleghi ma non a lui. La regia e di Paul

**Nella foto John Cryer**

DOMENICA 16 GENNAIO

## SCI: COPPA DEL MONDO

**9,15** Doppio appuntamento con lo sci: si parte alle 9.15 da Cortina d'Ampezzo con un gigante femminile. La valanga rosa è sempre più forte e la squadra è cresciuta in fretta dietro la **Deborah Compagnoni** (foto). A seguire da Kitzbühel, in Austria, prima combinata della stagione. Tra i favoriti lo svedese **Fogdoe** (foto).

## NONSOLOFILM ITALIANI BRAVA GENTE

**16,30** Le procaci forme di **Sophia Loren** (nella foto insieme con **Marcello Mastroianni**) bene si dicono ad illustrare l'argomento scelto per oggi da Giancarlo Santalmassi, gli Italiani, e la bellezza. L'attrice napoletana è la protagonista dell'episodio *Mara*, tratto dal film *Ieri, oggi e domani* di Vittorio De Sica. Un amore apparentemente impossibile e incompatibile, quello di una ragazza squillo e di un giovane seminarista...

## LA ZATTERA

**20,05** Una faccia a faccia fra **Andrea Barbato** (foto) ed un personaggio legato all'avvenimento più rilevante della settimana, di carattere politico-sociale, ma non solo. Il titolo del programma, in diretta e settimanale, richiama alla mente un mezzo di salvataggio nel mare in tempesta: e dati i tempi...

## TEQUILA CONNECTION

FILM **20,30** **Mel Gibson** è uno spacciatore che sta cercando di uscire dal grosso giro. Ma la polizia non ci crede, né tantomeno un trafficante messicano che ha bisogno di lui per importare negli Stati Uniti una partita di cocaina. Uno spettacolare film diretto con mano felice da Robert Towne e interpretato, oltre che da Mel Gibson, dalla splendida Michelle Pfeiffer e Kurt Russel.

## RAITRE 06/36864890

**6,30** **TG 3 - Edicola**

**6,45** **Fuori orario. Cose (mai) viste [12467608]**

9,15 Eurovisione. Cortina d'Ampezzo. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche [35871]

10,15 Eurovisione. Austria: Kitzbühel. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche [19887]

**11,30** Rovereto. **Atletica leggera: XVII Cross Vallagarina [86581]**

12 Eurovisione. Cortina d'Ampezzo. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche

12,45 Eurovisione. Austria: Kitzbühel. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche [97697]

**13,30** **Schegge** [79245] ✻

**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,10** **TG 3 - POMERIGGIO**

**14,25** **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldì [927264] ✻

16,30 Nonsolofilm: Italiani brava gente. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 10ª puntata. *Gli italiani e la coppia.* Nel corso del programma dal film **Ieri, oggi e domani: «Mara»** di Vittorio De Sica. Dopo il film **appuntamento in studio con testimonianze e documenti** [834500] ✻

**18,50** **Meteo 3 [48351]**

**19** **TG 3**

**19,20** **Domenica gol**

**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,45** **TGR Sport [1142]**

20,05 La zattera. Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambarba ✻

20,30 Tequila Connection (1988). Film drammatico. Regia di Robert Towne. Con Mel Gibson, Michelle Pfeiffer, Kurt Russel [58167]

**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3**

**22,50** **Invitateci a nozze.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi [61167]

**23,50** **TG 3 - Edicola** [91429] ✻

**0,05** **Movie** presenta *Mitchell Leisen.* Film in lingua originale con sottotitoli in italiano di Vieri Razzini e Cesare Petrillo. **Lady in the dark** (Schiave della città) (1944). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Ginger Rogers, Ray Milland, Warner Baxter [93388]

**1,50** **La zattera.** Replica [2698098]

**2,10** **Invitateci a nozze.** Replica [8296036]

**3,05** **Harem.** Replica [8267524]

**4,05** **La ragazza delle Fiandre** (1955). Film. Regia di Helmut Kautner. Con Nicole Berger, Victor De Kowa, Maria Schell [8276272]

**5,45** **Videobox [8287388]**

**6** **Schegge [40272]**

✻ ***Appuntamento al cinema***

IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI* IN U.S.A.

PER ASSISTERE ALLA FINALE DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

Dal 7 Novembre al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con IL GIOCO DELLE RETI e vincere con la tua squadra al 90° MINUTO. Spedisci la cartolina concorso che trovi anche nei punti vendita, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON* o il tagliando TV RADIOCORRIERE stampato in questa pagina. Parteciperai così all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi per due persone per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. '94.

Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana, segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10. E per saperne di più leggi il regolamento sulla cartolina e guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00. Buon pronostico, buona fortuna e... vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

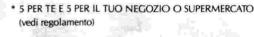
N.B.: Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.

* 5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

IMP

AUT.MIN.

DOMENICA 16 GENNAIO

NUMERO SHOWVIEW **005**

02/25125

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Prima pagina.** News [42878069] |
| 9 | **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi |
| 9,45 | **5 Continenti.** Documentario [92069] |
| 10 | **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi [92005] |
| 11,30 | **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò [40245] |
| 12 | **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Homer da solo* |
| 12,30 | **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [44061] |
| 13 | **TG 5.** News |
| 13,20 | **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte |
| 13,45-20 | Buona domenica. Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [44412968] |
| 18,10 | **Nonno Felice.** Telefilm. *È arrivata la bufera.* Con Gino Bramieri, Franco Oppini, Paola Onofri [658622] |
| 20 | **TG 5.** News |
| 20,25 | **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini |
| 20,40 | Gran Premio del circo. Show condotto da Paolo Bonolis con Federica Moro. 1ª puntata [63245] |
| 22,30 | **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [68603] |
| 23 | **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero |
| 23,30 | **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte [86055] |
| 24 | **TG 5.** News |
| 0,15 | **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 2ª parte |
| 0,45 | **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [68104] |
| 1,15 | **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [1822123] |
| 2-3-4-5-6 | **TG 5 - Edicola** |
| 2,30 | **Zanzibar.** Telefilm. *Fantasmi [9621253]* |
| 3,30 | **Ciak.** Replica [9632369] |
| 4,30 | **I cinque del quinto piano.** Telefilm [9641017] |
| 5,30 | **I documentari** |

## BUONA DOMENICA

**13,45**

**Gabriella Carlucci, Umberto Smaila** e **Gerry Scotti** (tutti nella foto) fanno tredici. Questo il numero della puntata che vede sempre più agguerrito l'arbitro Harry, vero sforna-giudizi a ripetizione. E ancora i «baby ritmi» di Cristina D'Avena e le vallette tuttofare Gilda, Simona, Sabrina, Veronica e Barbara

## GRAN PREMIO DEL CIRCO

**20,40**

Con **Paolo Bonolis** (foto) nei segreti del grande circo internazionale. In questa prima puntata sfilano tredici attrazioni provenienti da America Latina, Europa e Asia. Impossibili i salti mortali dei cinesi e i verticalismi dei tedeschi

## DON CAMILLO MONSIGNORE... MA NON TROPPO

FILM

**20,30**

Quarto episodio. Nominato Monsignore, Don Camillo **(Fernandel)** ritrova a Roma il suo nemico di sempre Peppone **(Gino Cervi)**. I due continuano a litigare. Ma quanta nostalgia per l'aria pulita di Brescello. Per sedare l'ennesima rissa tra «rossi» e «parrocchiani» vengono rispediti al paesello quali elementi moderatori. Alla fine torneranno a Roma stringendosi la mano.

NUMERO SHOWVIEW **004**

02/25120

| | |
|---|---|
| 6 | **Matrimoni a sorpresa** (1952). Film commedia. Con Ginger Rogers [6154142] |
| 8 | **Lazzarella** (1957). Film. Regia C. L. Bragaglia. Con A. Panaro, Mario Girotti [2706061] |
| 9,30 | **TG 4.** News [5326] |
| 10 | **Domenica in concerto [17429]** |
| 11 | **Affari di cuore.** Con Carlo Valle [8603] |
| 11,30 | **Telefilm [4594177]** |
| 11,55 | **TG 4.** News [2082974] |
| 12 | **Il gioco dei 9.** Show. Replica [9719] |
| 12,30 | **Celeste.** Telenovela [9992] 777 |
| 13 | **Sentieri.** Teleromanzo [1581] 777 |
| 13,30 | **TG 4.** News [78516] |
| 14,30 | **Primo amore.** Telenovela [3516] |
| 15 | **Ai tempi miei.** Replica [57910] |
| 17 | **Lui lei l'altro.** Replica [3351] |
| 17,30 | **TG 4.** News [7910] |
| 18 | **C'eravamo tanto amati.** Show [46993] |
| 19 | **TG 4.** News [531] |
| 19,30 | **Punto di svolta.** Con G. Funari [6697] |
| 20,30 | Don Camillo monsignore... ma non troppo (1961). Film commedia. Regia Carmine Gallone. Con Fernandel, Gino Cervi [6855626] |
| 22,45 | **Heartburn - Affari di cuore** (1986). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Jack Nicholson [5345852] |
| 23,30 | **TG 4 [8261697]** |
| 0,40 | **TG 4 - Rassegna stampa [2173104]** |
| 0,50 | **Domenica in concerto.** Replica [6974543] |
| 1,55 | **Matrimoni a sorpresa.** Film. Replica [3252659] |
| 3,25 | **Varietà varietà.** Replica [14757524] |
| 5 | **La visita** (1963). Film commedia. Con Sandra Milo, Gastone Moschin |

NUMERO SHOWVIEW **006**

02/25125

| | |
|---|---|
| 7 | **Bim Bum Bam e cartoni [11646448]** |
| 10,30 | **A tutto volume.** Replica [92087] |
| 11 | **Whitbread** |
| 11,30 | **Sonny Spoon.** Telefilm [48887] |
| 12,30 | **Studio aperto Flash** |
| 12,35 | **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [838806] |
| 14 | **Studio aperto.** News |
| 14,30 | **In campeggio a Beverly Hills** (1989). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Shelley Long, Craig T. Nelson [103142] |
| 16,30 | **Totò e Carolina** (1954). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero [296806] |
| 18,30 | **Pallavolo: Campionato italiano [22871]** |
| 19,30 | **Studio aperto.** News [3852] |
| 20 | **Benny Hill show** |
| 20,30 | **Lady Dragon** (1992). Tv movie d'avventura. Regia di David Worth. Con Cynthia Rothrock, Richard Norton [61887] |
| 22,30 | **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [66245] |
| 23,45 | **Mai dire gol. Pillole [84697]** |
| 24 | **Studio sport** |
| 0,30 | **Il grande golf: Australian Open '92 [66746]** |
| 1,30 | **In campeggio a Beverly Hills.** Film. Replica [8561630] |
| 3,30 | **Totò e Carolina.** Film. Replica [3530949] |
| 5,30 | **Tale padre tale figlio.** Telefilm [9643475] |
| 6 | **Benny Hill show.** Replica |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

NUMERO SHOWVIEW 007

06/3558427

**7** Euronews / **8,30** Pow Wow [3527871]
**8,55** **Batman.** Telefilm [7139871]
**9,20** e **12,15** Cortina d'Ampezzo. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile [9639177]
**10,25** e **12,40** Austria: Kitzbühel. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom maschile [36457516]
**11,30** **Ghostbusters.** Cartoni [594245]
**12** **Angelus.** Benedizione [531142]
**13,30** **Il faro incantato.** Telefilm [956061]
**14** **La sera del ballo** (1990). Film tv commedia. Regia di Paul Schnieder. Con Alyssa Milano, Brian Bloom [6594806]
**15,45** **TuttItalia.** Programma sul turismo condotto da Ambra Orfei con la partecipazione di Maurizio Milano [782719]
**16,20** **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [6610061]
**17,30** **Una pistola per Ringo** (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Montgomery Wood [5380326]
**19,25** **Atmosfera** / **19,30** **Telegiornale** [888852]
**20** **Sorrisi e cartoni** [522993]
20,30 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [730245]
**22,30** **Telegiornale** [438500]
**23** **Dolce è la vita** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mike Leigh. Con Alison Stedman, Jim Broadbent [6151516]
**0,55** **Galagoal.** Replica / **2,55** **CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW 009

02/654661

**8** **Mega Hits** [17063239]
**11,30** **Telekommando** [6301264]
**13** **Top of the World**
13,30 David Sylvian special [227500]
**14** **Metropolis** [116516]
**15** **Video novità**
**15,30** **B.B. King in concerto** [650055]
**17** **Elton John special**
**17,30** **Mega Hits** / **18,30** **Top 40** [68105210]
**20,30** **Moka Choc / Ritratti** [748264]
**22,30** **Indies**

NUMERO SHOWVIEW 008

02/2428175

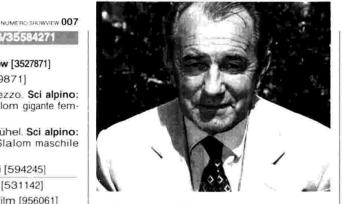
**17** **Semeraro show.** Con Walter Carbone [285790]
**19,30** **TgA News** [3448]
**20** **Venti ribelli.** Teleromanzo
**20,30** **Natalie.** Teleromanzo [2332]
**21,30** **Venti ribelli.** Teleromanzo. Con Helena Rojo, Sergio Jimenez [62429]
**22,30** **Andiamo al cinema**

NUMERO SHOWVIEW 015

02/701388

**9** e **23** **BBC informazione** / **12** e **18,45** **Documentari** [996608]
**10** **Orfeo.** Di Claudio Monteverdi [60603448]
13-17,06 e 20,30 Avvenne... domani (1944). Film fantastico di René Clair [966429]
**15** **Balletti** / **17** **News** / **21,44** **La storia del cinema**

## GALAGOAL

**20,30**

Attenzione puntata su Inter-Foggia e Juventus-Roma, due delle partite di cartello della seconda giornata di ritorno del campionato di prima divisione. Giornalisti, esperti, giocatori e tifosi analizzano queste partite tanto sul piano tecnico e tattico quanto su quello agonistico. Nella foto **Vujadin Boskov.**

## DAVID SYLVIAN SPECIAL

**13,30**

Obiettivo su David Batt, in arte **Sylvian** (foto): L'efebo inglese divertì i media britannici negli anni '80 quando portò in classifica i Japan, considerati cloni «avantgard» dei Roxy Music. La sua carriera solista è stata contrastata e travagliata. L'artista è tornato di recente con *The first day* frutto di una interessante collaborazione con Robert Fripp.

## AVVENNE... DOMANI

**13**

FILM

Commedia surreale magistralmente diretta René Clair e interpretata da **Dick Powell** e **Linda Darnell.** Pop, vecchio correttore di bozze dell'*Evening News* fornisce notizie del giorno dopo all'intraprendente reporter Larry Stevens. Il giornalista cercherà di sfruttare l'occasione ma conoscere il futuro può rivelarsi assai pericoloso...

NUMERO SHOWVIEW 011

02/3242421

**9** **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [94198719]
**12** **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni. Conduce Roberta Ferrari
**12,30** **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [121448]
**13** **A Milano c'è sempre la nebbia...** Presenta Bruno Gozzi. Talk-show a cura di Aldo Musci ed Ettore Zito
**13,30** **Maxivetrina.** News dalle aziende [427528]
**14** **Telegiornale regionale** [22532784]
**19,30** **Telegiornale regionale** [136245]
**20,30** **Gilda show** (1980). Film musicale. Regia di Mike Nichols. Con Gilda Radner, Father Guido Sarducci, Don Novello Rouge, Paul Shaffer [733332]
**22,30** **Telegiornale regionale**

NUMERO SHOWVIEW 010

02/25125

**13** Casinò di Campione d'Italia. **Fotomodella Estate 1993.** Replica
**13,50** **Peppino, le modelle e chella là** (1957). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Peppino De Filippo, Giulia Rubini [602719]
**15,30** **Il meglio del West.** Telefilm [492968]
**16** Programmazione locale [496784]
**17,30** **L'ammutinamento** (1961). Film d'avventura. Regia Silvio Amadio. Con Anna Maria Pierangeli, Edmund Purdom [163103]
**19,30** **Detective per amore.** Telefilm [149719]
**20,30** **I pirati della costa** (1960). Film commedia. Regia di Domenico Paolella. Con Le Barker, Liana Orfei [746806]
**22,30** **Fotomodella Estate 1993.** Finale europea [776887]
**23,10** **Le altre notti.** Show
**23,40** **A...come assassino** (1966). Film drammatico. Regia di Angelo Dorigo. Con Alan Steel, Mary Arden

NUMERO SHOWVIEW 012

02/935151

**13** **Tuttofuoristrada.** Replica
**13,30** **Speciale Motomondiale.** Replica [722910]
**14** **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [67243177]
**18** **La ricetta del giorno**
**18,05** **Andiamo al cinema**
**18,15** **Speciale Alta Badia.** Conduce Fabiola Mosciatti. Replica
**18,45** **La ricetta del giorno**
**18,50** **Andiamo al cinema** [574516]
**19** **Pianeta Terra.** Replica [859239]
**21,15** **Speciale spettacolo**
**21,30** **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

# ABBONATEVI E PARTITE.

# MADONNA DI CAMPIGLIO. RESIDENCE QUATTRO STELLE. SETTE GIORNI DA SOGNO FIRMATI BAGAGLINO VACANZE.

QUEST'ANNO TV RADIOCORRIERE FA LE COSE IN GRANDE. VI SUGGERISCE DI ABBONARVI: 52 NUMERI DELLA VOSTRA RIVISTA PREFERITA A CASA, OGNI SETTIMANA, CON LO SCONTO DEL 40% E AL RIPARO DA EVENTUALI AUMENTI DEL PREZZO DI COPERTINA. E VI PREMIA: CHI SI ABBONA, INFATTI, CONCORRERA' ALL'ESTRAZIONE DI BEN **60 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA** (6 NOTTI) PER DUE PERSONE A **MADONNA DI CAMPIGLIO**, NELLE PRESTIGIOSE SUITES DEI RESIDENCES 4 STELLE FIRMATI **BAGAGLINO VACANZE**. UN PREMIO STRAORDINARIO, UN SOGGIORNO DI CLASSE CHE QUEST'ANNO, GRAZIE AL TV RADIOCORRIERE, POTRA' ESSERE GRATUITO.

*Ritagliare, compilare e spedire in busta chiusa a:*

NUOVA ERI EDIZIONI RAI

Via Arsenale, 41 - 10121 TORINO

*Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV RADIOCORRIERE (52 numeri) con lo sconto del 40% sul prezzo di copertina e parteciperò all'estrazione di 60 soggiorni di 1 settimana a Madonna di Campiglio*

NOME ______ COGNOME ______

VIA ______

CITTA ______ CAP ______ DATA ______

**VERSERO' L'IMPORTO SCONTATO DI £. 56.000**

- ○ SU C.C.P. N° 266106 INTESTATO A: RAI, TV RADIOCORRIERE, VIA ARSENALE 41 - 10121 TORINO
- ○ CON ASSEGNO BANCARIO INTESTATO A: NUOVA ERI, VIA ARSENALE 41 - 10121 TORINO
- ○ CON VAGLIA POSTALE INTESTATO A: NUOVA ERI, VIA ARSENALE 41 - 10121 TORINO
- ○ CON CARTA DI CREDITO: AMERICAN EXPRESS / CARTASI / DINERS CLUB

N° CARTA DI CREDITO ______ SCADENZA ______

FIRMA

*REGOLAMENTO: Concorrono all'estrazione tutti i coupon pervenuti entro il 30 aprile '94. I soggiorni-omaggio si intendono per due persone e non comprendono spese di viaggio, vitto, extra. Nel periodo gennaio-aprile '94 ogni fine mese verranno estratti a sorte 15 soggiorni-omaggio fruibili dal 05/03 al 18/12/1994.*

Aut.Min.Rich.

## DON FUMINO

19

Nord, Sud, Centro... E non stupisce il fatto che anche a San Giorsolè spiri un vento di secessione, non solo in piazza ma anche in parrocchia. Don Fumino (**Renzo Montagnani** nella foto con **Luisella Boni** e **Pippo Santonastaso**) deve scontrarsi con questa follia indipentista...

## L'ATLANTIDE

20,40

Dopo l'incontro con un misterioso arabo che gli ha indicato la via per giungere alla Grande Montagna, Morhange (**Tcheky Karyo**, a sinistra) arriva in un misterioso villaggio costruito tra le rovine di templi pre-ellenici. Qui incontra Antinea, (**Victoria Mahoney** nella foto con **Orso Maria Guerrini** e **Patricia Flora Praxo**) la mitica regina che governa Atlantide. La donna è bellissima, senza età, di origini misteriose. Nell'antica reggia, Morhange ritrova anche Saint Avit, scampato alla morte nel deserto, che ora vive nell'oblio del passato. É l'amante della regina, catturato da una passione insana e cieca che lo rende schiavo di Antinea...

## GASSMAN LEGGE DANTE

22,25

**Vittorio Gassman** (foto) legge il sesto canto dell'Inferno. Nel terzo cerchio stanno i golosi, sotto un'eterna pioggia di fango e sotto la custodia di Cerbero, il demone castigatore. Qui Dante incontra Ciacco e ascolta la sua profezia su Firenze. Il teatro Olimpico di Sabbioneta è il luogo scelto dal regista Rubini per ambientare questo canto, uno dei più brevi del poema.

## FANTASY PARTY

23,15

Sulle ali della fantasia con il cinema d'animazione d'autore firmato da artisti di tutto il mondo. Anfitrioni: **Guido Manuli,** uno dei più autorevoli cartoonisti italiani e **Maurizio Nichetti** (nella foto) qui in veste di presentatore dei cartometraggi, riproposti nella loro versione integrale. Ironici, tragici, romantici, impegnati: ognuno di essi rappresenta parte dell'immaginario-contemporaneo.

## RAIUNO 06/36864890

**6** **Ieri e oggi.** Varietà (1979). 3ª puntata [2613340]

**6,45-9,30** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona

6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH [2394727]**

7-8-9 **TG 1 [9547765]**

7,35 **TGR Economia [9166727]**

**9,30** **TG 1 - FLASH [3891104]**

**9,35** **Cuori senza età.** Telefilm. *Rose di Natale [8623494]*

**10** **TG 1 - FLASH [99746]**

**10,05** **La ragazza del Palio** (1957). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri. 1° tempo [4262524]

**11** **Da Milano TG 1 [50833]**

**11,05** **La ragazza del Palio.** Film. 2° tempo [7839901]

**11,45** **Calimero.** Cartoni animati [9326388]

**12** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *A qualcuno piace bionda [93524]*

**12,25** **Che tempo fa [7054235]**

**12,30** **TG 1 - FLASH [99253]**

**12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *I nostri agenti in Libia.* Con Angela Lansbury [4778340]

**13,30** **TELEGIORNALE [11388]**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di... [3262611]**

**14-17,30** L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie

14 Apertura Studio 1 di Torino [12017]

14,05 **Buona fortuna [7121123]**

14,30 L'agenda di **Uno per tutti** e **...che lingua parli? [67543]**

14,40 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Felix il gatto [6084543]*

14,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [5109036]**

15,10 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [9556901]

15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *I dinosauri [9235307]*

15,45 **Uno per tutti. Voglia di cantare [5281982]**

16,30 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [4104]**

17 **Uno per tutti. Big News [48456]**

17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Zorro*

— **Appuntamento al cinema [814340]**

**17,30** **Sette giorni Parlamento [8920]** 777

**18** **TG 1 [14388]**

**18,15** **Ai confini dell'aldilà.** Telefilm. *Ritorno al base-ball [1990123]*

**19** RAIUNO in coprod. con Solaris Cinematografica presenta Renzo Montagnani in Don Fumino. Da un'idea di Ferruccio Fantone e Dino Verde. Regia di Romolo Siena. *Lo Stato libero di San Giorsolè [51017]*

**19,40** **Almanacco del giorno dopo [5962494]**

**19,50** **Che tempo fa [5968678]**

**20** **TELEGIORNALE [765]**

**20,30** **TG 1 Sport [34524]**

**20,40** L'Atlantide. Tratto dal romanzo di Pierre Benoit. Un film di Bob Swaim. Con Tcheky Karyo, Christopher Thompson, Victoria Mahoney, Anna Galiena, Orso Maria Guerrini, Fernando Rey. 2ª ed ultima parte [667494] 777

**22,20** **TG 1 [6639456]**

**22,25** Gassman legge Dante. Con Vittorio Gassman. *Inferno 6° canto.* Regia di Rubino Rubini [6849611]

**22,45** **Parola e vita - Le radici. Io credo.** Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [3114659]

**23,15** Fantasy party. Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [546562]

**24** **TG 1 - NOTTE**

— **Che tempo fa [2437]**

**0,30** **Oggi al Parlamento [5799895]**

**0,40** **DSE** - Sapere - **Vietnam e Cambogia.** Un programma di Sandro Lai e Pietro De Gennaro. *Vietnam 4000 anni di storia [8190168]*

**1,10** RAIUNO e **DSE** presentano **Alice** - Magazine europeo di cultura varia. 7ª puntata (III serie) [8201925]

**2,05** **La stirpe degli dei** (1969). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Anthony Quinn, Irene Papas [7898942]

**3,55** **TG 1.** Replica [87588166]

**4** **La pattuglia sperduta** (1964). Film di guerra. Regia di Piero Nelli. Con attori non professionisti [7893437]

**5,15** **Divertimenti**

## RAIDUE 06/36864890

**6,35** **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [13948369]*

**6,40** **Nel regno della natura.** Documentario. *L'esperimento etiope [8320524]*

**7-8,15** **Piccole e grandi storie: tic ti sveglia.** Di Guido Manuli [37920]

7,20 **L'Apemaia.** Cartoni animati [7250982]

7,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro [8960369]**

**8,15** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [5978765]

**8,45** **TG 2 - MATTINA [2645475]**

**9,05** **Quando si ama.** 6ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [6633291]

10,30 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic. Produttore esecutivo Myriam Fiorellino [1852497]

**11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9317630]**

**12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [62456]

**13** **TG 2 - ORE TREDICI [29307]**

**13,25** **TG 2- Economia [3170494]**

**13,35** **Meteo 2 [3280017]**

**13,40-15,10 Supersoap**

13,40 **Beautiful.** 855ª puntata [2617291] 778

14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [88036]

14,20 **Santa Barbara.** 692ª puntata [5826901]

**15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [8673920]

**17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [7631456]**

17,20 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [8837889]

**18,20** **TGS Sportsera [7150727]**

**18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [95253]

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Un caso difficile [8326901]*

**19,35** **Meteo 2 [7782291]**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE [108727]**

**20,15** **TG 2 - Lo sport [8619611]**

**20,20** **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [6012098]

20,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi e Stefano Rizzelli. Collaborazione di Piero Corsini, Marcella De Palma, Sherin S. Salvetti. Regia Gabriele Cipollitti [665036]

**22,20** **Indietro tutta!** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Arnaldo Cerruti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro. Musiche originali di Arbore, Mattone, Mazza. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore [4441036]

**23,30** **TG 2 - NOTTE [42123]**

**23,45** **Meteo 2 [5721938]**

**23,50** **A proposito della notte scorsa** (1986). Film commedia. Regia di Edward Zwilk. Con Rob Lowe, Demi Moore, Jim Belushi, Elizabeth Perkins [8851901]

**1,45** **Appuntamento al cinema [42174031]**

**1,50** **Videocomic [9031789]**

**2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [9525586]

**3-6,35** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Matematica 2, lezione 20 - Informatica 1, lezione 20 [6861895]

4,45 **2° anno accademico:** Teoria dei segnali, lezione 13 - Fisica 2, lezione 27

# LUNEDÌ 17 GENNAIO

## DETTO TRA NOI MATTINA

**10,30** Per lo spazio dedicato alla salute curato da **Luciano Onder** (foto) il professor Giorgio Cesareo, otorinolaringoiatra alla Cattolica di Roma, parla della sordità infantile. Segue un servizio sulla nevralgia del trigemino: interviene il professor Mario Meglio, neurochirurgo. Domani, nello stesso spazio riservato alla medicina, si parlerà dell'ormone della crescita e dei problemi legati all'ernia inguinale.

## I SUOI PRIMI 40 ANNI

**14** Ospiti noti e meno noti si riuniscono in compagnia di **Enza Sampò** per rievocare la Tv del 1965. Per tutta la settimana ci sarà l'ideatore di molte trasmissioni di successo **Jocelyn** (foto). Oggi le sorelle Testoni raccontano il loro matrimonio a tre che venne celebrato nel 1965, sulla scia di quello delle loro quattro sorelle maggiori, avvenuto nel 1957.

## IL CORAGGIO DI VIVERE

**17,20** A Merano l'integrazione tra italiani e tedeschi sembra essere quasi impossibile. Tuttavia gli studenti di una scuola cittadina hanno compiuto un gesto di rottura simbolico e fisico insieme: stanchi della persistente divisione interna hanno abbattuto la rete in metallo che spezzava in due l'area scolastica.

**In alto, gli autori del programma Giovanni Anversa e Riccardo Bonacina insieme con Patrizia Schisa**

## MIXER

**20,40** 1993 «annus horribilis» per l'Italia: Lo speciale ripercorre gli aspetti cruciali della «rivoluzione» italiana: l'esplosione di Tangentopoli, il processo Cusani, l'introduzione del sistema maggioritario, l'emergere di nuovi personaggi sulla scena politica, da **Mario Segni** a **Silvio Berlusconi.** Nella foto **Giovanni Minoli.**

LUNEDÌ 17 GENNAIO

## DSE - LA BIBLIOTECA IDEALE

**10**

È molto lunga la lista di libri considerati indispensabili da **Luigi Malerba** (foto), ospite sapiente di questa settimana. Fra i tanti, spiccano *Le vite dei Cesari* di Svetonio, *Fratelli d'Italia* di Arbasino, *Don Chisciotte* di Cervantes, *La Storia del Paradiso* di Mc Dammel-Lang, *Voci rubate* di Franco Marcoaldi, *L'Italia scappata di mano* di Sergio Romano.

## GEO

**18**

Nella foresta tropicale dell'Africa occidentale vive una fauna sempre più minacciata dall'uomo. Genette, galagoni, scimmie, scimpanzè e gorilla sono vittime di una strage che non conosce limiti. Gli animali della foresta vengono uccisi con trappole crudeli e le loro cani vengono vendute nei mercati. Nella foto il gorilla Mrithi, protagonista del film *Il gorilla della nebbia* rimasto in seguito ucciso durante un'azione di guerriglia.

## UN GIORNO IN PRETURA

**20,30**

**Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto) presentano altri momenti del processo per lo scandalo Enimont. Lorenzo Panzavolta, presidente della Calcestruzzi, termina la sua deposizione. Fra gli altri interventi, quello di Giuseppa Conti, funzionaria di Cusani, e di Roberto Magnani, direttore generale della Ferruzzi Finanziaria.

## PROCESSI SOMARI

**23,45**

Dopo la pausa natalizia, riprende il dialogo sfrenato del gruppo guidato da **Gianni Ippoliti** (nella foto con **Federico Zeri** e gli altri personaggi). Surrealismo, piccole e grandi verità per cercare di "risolvere" i problemi italiani fra le mura scalcinate di un sotterraneo...

RAITRE — NUMERO SHOWVIEW 003 — 06/36864890

**6,30** TG 3 - Edicola [4729920]
**6,45-14** LALTRARETE
6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español** [2312123]
7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [2949]
7,30 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. [16291]
8,30 **DSE - Tortuga DOC [4388]**
9 **DSE** - Zenith - **I popoli dell'acqua.** *Dalle sorgenti alle pianure [5017]*
9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.** Di Galileo Galilei. Regia di Piero Mechini. 3ª puntata [8104]
10 DSE - La biblioteca ideale. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [4975307]
11,10 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [1613271]
11,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta. 1ª parte [8340]
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [35712]**
12,15 **DSE - Parlato semplice.** 2ª parte [9343253]
13 **DSE** - Sapere - **Un mondo che cresce.** A cura di Enzo Scotto Lavina. 8ª puntata. *Camerun: i figli della strada.* Di Maria Pia Farinella [1659]
13,30 **DSE - Le chiese rupestri di Matera.** Di Sergio Miniussi [95340]
13,45 **TGR LEONARDO [1782369]**
**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [75562]
**14,20** **TG 3 POMERIGGIO [744678]**
**14,50** **TGR Speciale [954217]**
**15,15** **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* Di Luigi Parola e Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. Regia di Pino Galeotti [9220475]
**15,45-17,20** **TGS Solo per sport [8059104]**
15,50 **Calcio: «C» siamo [765665]**
16,30 **Calcio: A tutta B [9272]**
17 **TGS: I gol degli altri [59475]**
**17,20** **TGS Derby [1886185]**
**17,30** **Vita da strega.** Telefilm. *La poetessa Samantha [7348]*
18 Geo. *Okianga! La strage.* Di Hans Jurgen Steinfurth [36833] 777
**18,35** **TG 3 Sport [3338017]**
**18,40** **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [820901]**
**19** **TG 3 [949]**
**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [82123]
**19,45** **TGR - Sport [958123]**
**20,05** **Blob. Di tutto di più [6019901]**
**20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8642949]**
20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [52415]
**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [10479]**
**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7832272]
23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [8122949]
**0,30** **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [8298418]**
**1** **Fuori orario. Cose** (**mai**) **viste** presenta **20 anni prima [8299147]**
**1,30** **Blob. Di tutto di più.** Replica [2275673]
**1,45** **Una CARTOLINA.** Replica. [42178857]
**1,50** **Milano, Italia.** Replica [9028215]
**2,45** **Processi somari.** Replica. [2178383]
**3,25** **Magazine 3.** Replica [4401586]
**4,20** **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [3114302]
**4,50** **Agente Federale X3** (1954). Film poliziesco. Regia di Louis King. Con Victore Mature, Piper Laurie, William Bendix [4499296]
**6** **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CHI NASCE TALASSEMICO E' COSTRETTO A VIVERE UNA VITA FATTA DI CURE INTERMINABILI. IL CENTRO DI TRAPIANTO DI MIDOLLO OSSEO DI PESARO E' UNO DEI POCHI CENTRI AL MONDO CAPACE DI GUARIRE QUESTA MALATTIA. PER GUARIRE I BAMBINI TALASSEMICI E PER ISTRUIRE MEDICI AD APRIRE ALTRI CENTRI IN TUTTO IL MONDO, C'E' BISOGNO DI SOLDI. AIUTATECI E IL VOSTRO SARA' DAVVERO UN GESTO DA GRANDI. VERSATE I CONTRIBUTI VOLONTARI SUL C/C INDICATO QUI SOTTO INTESTATO ALLA FONDAZIONE BERLONI, CORSO XI SETTEMBRE N. 129 PESARO, TELEFONO 0721/32494.

**C/C POSTALE N°11616612**

**TUTTI I BAMBINI SOGNANO DI DIVENTARE GRANDI UOMINI. SENZA IL VOSTRO AIUTO, MOLTI BAMBINI TALASSEMICI NON POSSONO NEMMENO SPERARE DI DIVENTARE GRANDI.**


**Fondazione Berloni**
per la lotta contro la talassemia

HO DECISO DI SOSTENERE LA FONDAZIONE BERLONI PER LA LOTTA CONTRO LA TALASSEMIA INVIANDO

L. ______________________

☐ SUL CONTO CORRENTE POSTALE N° 11616612
☐ CON ASSEGNO BANCARIO ALLEGATO

COGNOME ______________________

NOME ______________________

INDIRIZZO ______________________ N° ______

CITTA' ______________________ PROV. ______

CAP. ______ TEL. ( ) ______

INOLTRE DESIDERO AVERE INFORMAZIONI:

☐ SULL'ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE BERLONI
☐ SULLA DEDUCIBILITA' DEI CONTRIBUTI AZIENDALI

SPEDIRE IN BUSTA CHIUSA A: FONDAZIONE BERLONI PER LA LOTTA CONTRO LA TALASSEMIA - CORSO IX SETTEMBRE, 129 - 61100 PESARO

NUMERO SHOWVIEW **005**

**02/25125**

6,30 **Prima pagina.** News [8097765]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [25496307]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1072123]

13 **TG 5.** News [72901]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1478272]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3365727]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [33302]

**16-17,59 A tutto Disney [63291]**

16,02 *Bonkers gatto combinaguai.* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [8901]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [28104]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7304253]

16,50 *Tazmania.* Cartoni [5960185]

17,20 *Il giocaJoy.* Giochissimo [7324017]

17,25 *Batman.* Cartoni [136765]

**17,59 Flash TG 5 [7138833]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [93814]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4678]

20 **TG 5.** News [64253]

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8064901]

20,40 Filmissimi. Cadillac Man (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Roger Donaldson. Con Robin Williams, Tim Robbins, Pamela Reed [209920]

22,40 **Target.** Tutto quanto fa tv e informazione [8678938]

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [908659]

24 **TG 5.** News [65447]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [4800586]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4028383]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2857383]

**2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [3394645]**

2,30 Speciale. **Amori e intrighi in Passioni.** Replica [9699654]

3,30 **Target.** Replica [9693470]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [9619418]

5,30 **I documentari**

## STRISCIA LA NOTIZIA

**20,25** Mica facile resistere ai debordanti interventi di **Terry Sessa** e **Simonetta Pravettoni** (nella foto). Per non parlare di Ezio Greggio, ormai sempre più fulminato e di Ric. E il cane «Generale canino» entrato nei cuori del cocker Hasfidanken? Sparito.

## CADILLAC MAN

FILM

**20,40** Un venditore di automobili di lusso, **Robin Williams,** assillato dalle preoccupazioni, deve fare i conti con uno psicopatico che fa irruzione nella sua ditta prendendo in ostaggio dei clienti e parte del personale. Il venditore intavolerà una tragicomica trattativa per salvare i sequestrati dal pazzoide e il sequestratore dalla polizia. Il tutto in chiave di commedia, se non di farsa.

## MILAGROS

**20,30** Rinaldo e Miss Parker vengono catturati dai soldati; Rosalba assiste impotente alla scena e, sperando in un aiuto di Augusto, gli rivela che lei e Rinaldo sono partigiani. Nel frattempo Catriel (**Osvaldo Laport,** foto) e Milagros (**Grecia Colmenares**), ignari di quanto sta accadendo, si sposano. Maria, che si nasconde in un convento, conosce suor Margherita, la donna con cui Guglielmo ebbe una relazione da cui nacque Lucia.

NUMERO SHOWVIEW **004**

**02/25120**

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [6122543]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [25949]

9,30 **TG 4.** News [3888630]

**9,45-17 Buona giornata [3752272]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Maddalena.** Telenovele [5880982]

11,55 **TG 4.** News [86146543]

12,30 **Celeste.** Telenovela [1272] ☏777

13 **Sentieri.** Teleromanzo [2901] ☏777

13,30 **TG 4.** News [67901]

14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [1036]

15 **Principessa.** Telenovela [44036]

16 **Camilla.** Telenovela. 1ª puntata [15524]

17 **La verità.** Con Marco Balestri [8543]

17,30 **TG 4.** News [37253]

17,45 **Naturalmente bella [801036]**

18 **Funari News.** Con G. Funari [35388]

19 **TG 4.** News [291]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [8217]

20,30 Milagros. Sceneggiato. Con Grecia Colmenares, Osvaldo Laport [52497]

22,30 **Il Console onorario** (1983). Film drammatico. Regia di John MacKenzie. Con Richard Gere, Michael Caine [96475]

23,30 **TG 4 [8238369]**

0,25 **Radio Londra.** Replica [8256600]

0,40 **Rassegna stampa [31311532]**

1 **Funari News.** Replica [4316600]

1,50 **TG 4.** Replica [3815971]

2,10 **Punto di svolta.** Replica [2869074]

3 **Lou Grant.** Telefilm [4117242]

4,05 **Aspetta primavera, Bandini** (1989). Film commedia. Con Ornella Muti [5003884]

5,40 **Dragnet - Murphy Brown.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW **006**

**02/25125**

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [33103746]**

9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [8892017]**

12,30 **Studio aperto Flash** [9229291]

12,35 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [273104]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [4133388]**

14 **Studio aperto.** News [31630]

14,20 **Luogocomune.** [7965776]

14,30 **Non è la Rai.** Show [1844814]

16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [873494]

17,15 **Agli ordini papà.** Telefilm [110727]

17,50 **Studio sport [7137104]**

18 **Super Vicky - Bayside School - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [84982]

19,30 **Studio aperto.** News [37185]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5053746]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [50814]

20,35 **Progettato per uccidere** (1992). Film thriller. Regia di John Eyres. Con Martin Kowe, Meg Foster **[662814]**

22,30 **Mai dire gol del lunedì [9689497]**

23,50 **A tutto volume.** Replica [8321727]

0,10 **Luogocomune.** Replica [9288437]

0,20 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9277321]

0,30 **Studio sport / Radio Londra [6591673]**

1,10 **Qui Italia.** Replica [5234185]

1,30 **Whitbread.** Replica [1821494]

2 **Starsky & Hutch - I ragazzi della prateria - Segni particolari genio - A-Team - Super Vicky - Willy, il principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

NUMERO SHOWVIEW 007

06/35584271

7 **Euronews** [1894340]
8,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm [70901]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [8073185]
12 **Donne e dintorni.** Presenta Silvana Giacobini [21920]
12,45 **Euronews** [266814]
13 **TMC Sport.** Con Massimo Caputi [28524]
14 **Telegiornale - Flash** [98949]
14,05 **La strada del mistero** (1950). Film poliziesco. Regia di John Sturges. Con Ricardo Montalban, Sally Forrest, Elsa Lanchester [7511104]
15,55-18,45 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [55782843]
18,30 **Sale, pepe e fantasia** [61017]
18,45 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [6052562]
19,25 **Atmosfera** / 19,30 **Telegiornale** [586611]
20 **Domino ore otto** Con C. Augias [6291]
20,25 **Telegiornale - Flash** [3990794]
20,30 Tesori di famiglia. Presenta Irene Papas con Armando Sommajuolo e Stefano Disegni [51901]
22,30 **Telegiornale** [2098]
23 **Basket NBA.** Commento di Dan Peterson [3000901]
0,45 **Il grande Niagara** (1974). Film tv d'avventura. Regia di William Hale. Con Richard Boone, Randy Quaid [5143741]
2,10 **CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW 009

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **Good Morning** [137524]
8 **Corn Flakes** [55420678]
11,30 **Arrivano i nostri** [30943272]
14,15 **Telekommando** [1795456]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [405098]
14,35 **Segnali di fumo** / 15,35 **Clip to clip** [3494253]
17 **Video jukebox** / 17,35 **Zona mito** [436253]
19 **Metropolis / Libri** [992253]
19,30 **Vm-Giornale** / 20 **The Mix** [784456]
21 **Roxy Bar.** Replica [7729949]
23,30 **Vm-Giornale** / 0,30 **Metropolis.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 008

02/2428175

8 **Teleshopping** [70708162]
15-17-18 **TgA Flash** [25889]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [301017]
15,50 **Venti ribelli.** Teleromanzo [2096562]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [3967291]
19-19,30-20 **TgA News** [29291]
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [76123]
21,30 **Venti ribelli.** Teleromanzo

NUMERO SHOWVIEW 015

02/701388

9 **BBC Informazione** / 10 e 20,30 **Musica classica** [34099524]
12 e 18,35 **Documentari** [866524]
13 e 17,06 **La peccatrice** (1940). Film drammatico. Con Paola Barbara [341611]
15 **English tv** / 17 **News** / 22,30 **Balletti**

## TESORI DI FAMIGLIA

20,30

La puntata propone un viaggio attraverso il Buddismo e i luoghi sacri di questa religione. Una visita al tempio di Angkor, in Cambogia, costruito nel XII secolo e soprannominato il «Partenopeo cambogiano». Il gemellaggio oggi viene stretto con Assisi all'insegna della spiritualità. Nella foto **Irene Papas.**

## L'AVVENTURIERO

FILM

20,30

Un film di Terence Young del '67 con **Anthony Quinn** e **Rosanna Schiaffino** (foto). È la storia di Peyrol che si rifugia in un castello dove incontra due donne misteriose. Tra queste Arlette, impazzita per una trauma giovanile e apparentemente irrecuperabile. L'avventuriero guarisce la ragazza e si rimette in viaggio. Tratto da *The rover*, il romanzo di Joseph Conrad.

## BRACCATO

FILM

20,30

Un thriller diretto da **Alain Delon** (foto) con la partecipazione dello stesso attore e di Anne Parillaud. È la storia di un rapinatore che esce di prigione dopo aver scontato dieci anni. Fuori lo aspettano gli ex compagni e la stessa polizia che non ha mai scoperto il nascondiglio dei diamanti rubati.

NUMERO SHOWVIEW 011

cinquestelle 02/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [94085291]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [522678]
13 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [508098]
14 **Telegiornale regionale** [358920]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3504388]
17 e 18,30 **Maxivetrina.** News dalle aziende [712104]
17,30 **La ribelle.** Telenovela [462678]
19,30 **Telegiornale regionale** [527098]
20,30 **Sport in regione** [140123]
22,30 **Telegiornale regionale** [188678]
22,45 **Sport Cinquestelle**

NUMERO SHOWVIEW 010

02/25125

14 **Aspettando il domani** [361494]
14,30 **Una donna in vendita** [8209185]
15,15 **Rotocalco rosa** [8650494]
15,45 Programmazione locale [4317299]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [780185]
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [1243307]
17,55 **The Thunderbirds.** Cartoni [5706659]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni [9520758]
19 **Chissà se va.** Telefilm. *Avverso il destino* [923123]
19,30 **Detective per amore.** Telefilm [523272]
20,30 Braccato (1982). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, François Perier, Pierre Mondy [1039982]
22,50 **I misteri della laguna.** Telefilm [9850340]
23,20 **Le altre notti.** Show [9879475]
23,50 **Africa addio** (1966). Film documentario. Regia di Gualtiero Jacopetti e Giorgio Prosperi

NUMERO SHOWVIEW 012

02/935151

15 **La ricetta del giorno** [877291]
15,05 **Speciale spettacolo** [4099765]
15,15 **Sister Kate.** Telefilm [8645562]
15,45 **T and T.** Telefilm [8633727]
16,15 **Pasiones.** Telenovela [2881456]
17,25 **La ricetta del giorno** [2928479]
17,30 **Cose di casa nostra** [464901]
19 **Spazio regionale** [701123]
20,30 L'avventuriero (1967). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Rosanna Schiaffino, Anthony Quinn [1063949]
22,45 **Notiziari regionali** [9251369]
23 **Andiamo al cinema** [963456]
23,15 **Tutta colpa delle stelle** (1982). Film musicale. Regia di Gillian Armstrong. Con Jo Kennedy, Ross O'Donovan, Margo Lee

# Il fatto che una Zoppas non deve farvi dimenticare

Poldo è il saggio Borgomastro di Lagochiaro.
Sa quanto lavoro fa una Zoppas senza fatica e senza logorarsi. Poldo sa anche che una Zoppas, grazie ai suoi programmi, è in grado di lavare le scarpe da tennis di Letizia, Teo e Carlotta, ma anche le cose più delicate: le leggere camicie di seta di Ottavia e i suoi morbidi gilet di lana, senza rovinarli. Per questo Poldo ama la tecnologia.
Quella utile, naturalmente.

W LA TECNOLOGIA

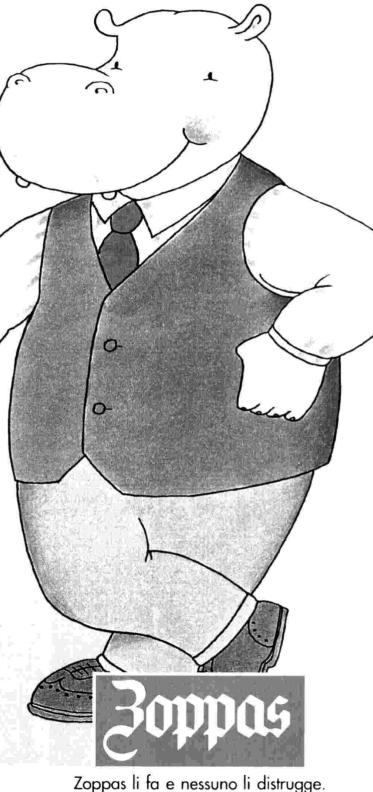
# sia robusta
# come sa essere delicata.

**PS 10 G MAXIVASCA®**

- POSSIBILITA' DI CARICO FINO A 6,5 KG.
- CENTRIFUGA A 1000 GIRI/MINUTO AD AVVIAMENTO GRADUALE E CONTROLLO ELETTRONICO.
- RIDOTTA UMIDITA' RESIDUA PER UNA STIRATURA PIU' RAPIDA.
- SELETTORE **AQUAPLUS®** PER L'ELIMINAZIONE DI OGNI TRACCIA DI DETERSIVO E ACQUA LIMPIDISSIMA NELL'ULTIMO SCARICO.
- BASAMENTO E AMMORTIZZATORI ANTI-VIBRANTI IN **CARBORAN®** PER LA MIGLIORE SILENZIOSITA'.
- VASCA **INOX-LASER®** INTEGRALE GARANTITA 10 ANNI.
- PROGETTATA CON IL SISTEMA **NEXUS®** COPERTO DA 47 BREVETTI INTERNAZIONALI.
- SUPERA LE PIU' SEVERE NORMATIVE DI SICUREZZA EUROPEE.

Zoppas li fa e nessuno li distrugge.

## UNO PER TUTTI

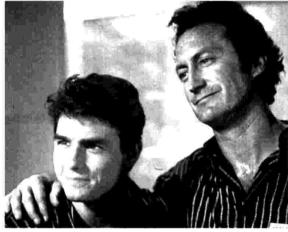
14

Per un programma lungo più di tre ore una nutrita schiera di conduttori, tutti «esperti» del genere. A cominciare da **Maria Teresa Ruta**, **Carlo Conti** e il trio **Manuela Morabito**, **Renato Giordano** e **Rolando Ravello**, che la scorsa stagione hanno portato al successo *Big*, **Riccardo «Dado» Coletti** e **Lisa Russo**. Alle 15,45 vediamo una puntata dello sceneggiato di Vittorio Sindoni ***Voglia di cantare***, con Gianni Morandi e Elli Becherelli

## DON FUMINO

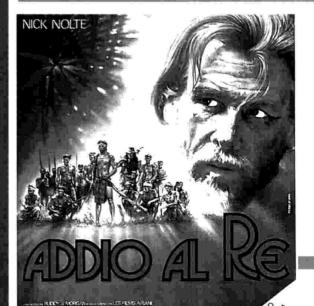
19

Come un fulmine a ciel sereno, giunge dal Brasile la notizia che Bianca, la sorella di Don Fumino, ha ereditato una grossa fortuna. Una somma talmente cospicua da realizzare i sogni di tutti, ma se ogni medaglia ha il suo rovescio, anche in questa favolosa eredità c'è qualcosa che non quadra.

## COCKTAIL

FILM 20,40

Le vie del successo sono infinite. L'ambizioso giovinotto Brian (**Tom Cruise**, foto) ci arriva facendo il barista: i suoi cocktail gli aprono le porte dei più esclusivi club dell'Upper East Side di Manhattan. Ma una delusione amorosa lo induce a cambiare aria. In un locale giamaicano la camerierina Jordan (**Elizabeth Shue**) gli fa gli occhi dolci, ma lui è distratto dal fascino - e dai dollari - di Bonnie...

## ADDIO AL RE

FILM 22,40

Borneo. Seconda guerra mondiale. Il sergente Learoyd (**Nick Nolte**), disertore dell'esercito americano, è il re bianco di una tribù di Dayaki cacciatori di teste. Due ufficiali britannici convincono il «sovrano» a firmare un trattato di alleanza col generale Mac Arthur. Ma, terminata la guerra, gli americani non intendono rispettare i patti: Learoyd viene arrestato.

## RAIUNO 06/36864890

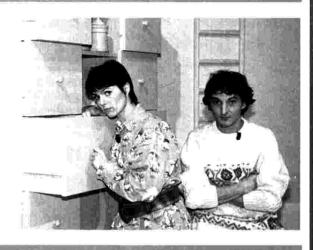
**6** **Ieri e oggi** (1979). 4ª puntata [2680012]
**6,45-9,30** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2361499]**
7-8-9 **TG 1 [9514437]**
7,35 **TGR Economia [9133499]**
**9,30** **TG 1 - FLASH [3868876]**
**9,35** **Cuori senza età.** Telefilm. *In punto di vita [8690166]*
**10** **TG 1 - FLASH [51031]**
**10,05** **Il ritorno del passato** (1961). Film. 1ª visione tv. Regia di Hans Heinrich. Con Ewald Balser, Heidemarie Hatheyer. 1° tempo [4239296]
**11** **Da Milano TG 1 [29418]**
**11,05** **Il ritorno del passato.** Film. 2° tempo [86112586]
**11,40** **Calimero.** Cartoni animati [2615857]
**12** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Testimone oculare [95437]*
**12,25** **Che tempo fa [1359447]**
**12,30** **TG 1 - FLASH [84876]**
**12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Per sempre.* Con Angela Lansbury [4745012]
**13,30** **TELEGIORNALE [73673]**
**13,55** **TG 1 Motori [3239383]**
**14-17,55** L'agenda di Uno per tutti. Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [74302]
14,05 **Buona fortuna [7198895]**
14,30 L'agenda di **Uno per tutti** e **... che lingua parli? [43418]**
14,40 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Felix il gatto [6051215]*
14,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [5176708]**
15,10 **Uno per tutti.** Programma di Gianfranco Scancarello, Giovanna Paolini e Mussi Bollini. Conducono Maria Teresa Ruta e Carlo Conti con Dado Coletti, Lisa Russo e con Renato Giordano, Manuela Morabito, Rolando Ravello. Regia di Adolfo Lippi [9523673]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *I dinosauri [9202079]*
15,45 **Uno per tutti. Voglia di cantare [5258654]**
16,30 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [1944]**
17 **Uno per tutti. Big News [70811]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Zorro [809418]*
17,30 **Uno per tutti. Il microfono e Big!**
— **Appuntamento al cinema [17944]**
**17,55** **Oggi al Parlamento**
**18** **TG 1 [8012944]**
**18,15** **Ai confini dell'aldilà.** Telefilm. *Addio, avvocato.* Con John Di Aquino [1967895]
**19** Renzo Montagnani in Don Fumino. *L'eredità della zia buonanima [17352]*
**19,40** **Almanacco del giorno dopo [5939166]**
**19,50** **Che tempo fa [5928050]**
**20** **Telegiornale [895]**
**20,30** **TG 1 Sport [46370]**
**20,40** Cocktail (1988). Film commedia. Regia di Roger Donaldson. Con Tom Cruise, Bryan Brown, Elizabeth Shue, Kelly Lynch, Lisa Banes [619857] 777
**22,35** **TG 1 [6695012]**
**22,40** Addio al re (1989). Film d'avventura. Regia di John Milius. Con Nick Nolte, Nigel Havers, James Fox, Frank McRae. 1° tempo [6004741] 777
**0,05** **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [6915635]**
**0,20** **Addio al re.** Film. 2° tempo [34906] 777
**0,45** **Oggi al Parlamento [2114451]**
**0,55** **DSE** - Sapere. **Vietnam e Cambogia.** Di Sandro Lai e Pietro De Gennaro. 2ª puntata. *Vietnam, terra del drago [8094635]*
**1,30** **38° Parallelo: missione compiuta** (1958). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Gregory Peck, George Peppard [6266068]
**3,05** **TG 1.** Replica [87554109]
**3,10** **Il cielo brucia** (1957). Film di guerra. Regia di Giuseppe Masini. Con Amedeo Nazzari, Folco Lulli, Antonella Lualdi [6665616]
**4,35** **TG 1.** Replica [87719987]
**4,40** **Stazione di servizio.** Telefilm [3789093]
**5,10** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**6,35** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [13908741]
**6,40** **Nel regno della natura.** Documentario. I cani selvatici del Serengeti [8397296]
**7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli
7 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [26514]
7,25 **L'Apemaia.** Cartoni animati [7226925]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [8929012]
8,20 **Lassie.** Telefilm. L'inseguimento [5247942]
**8,45** **TG 2 - MATTINA [2612147]**
**9,05** **Quando si ama.** 7ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [7099857]
**9,50** **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE [7231215]**
**10** Eurovisione. Svizzera: Adelboden. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche [4923944]
**11,15** **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Conduce Mita Medici [9360789]
**11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9384302]**
**12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [57079]
**13** **TG 2 - ORE TREDICI [81692]**
**13,25** **TG 2 - Economia [3147166]**
**13,35** **Meteo 2 [3257789]**
**13,40-15,10** **Supersoap**
13,40 **Beautiful.** 856ª puntata [2684963] 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [24383]
14,20 **Santa Barbara.** 693ª puntata [5893673]
**15,10** Detto tra noi. **Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [8640692]
**17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [7608128]**
**17,20** **Dal Parlamento [7607499]**
**17,25** Dallo studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [652437]
**18,20** **TGS Sportsera [7127499]**
**18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [73586]
**18,45** **Hunter.** Telefilm. L'occasione buona. Con Fred Dryer [8393673]
**19,35** **Meteo 2 [7759963]**
**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE [698895]**
**20,15** **TG 2 - Lo sport [8686383]**
**20,20** **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [6072470]
**20,40** RAIDUE presenta Amico mio. Film tv. 1ª visione. **Lieto evento.** Con Massimo Dapporto e Katharina Bohm. Sceneggiatura di Massimo De Rita, Marina Garroni, Giovanni Lombardo Radice. Regia di Paolo Poeti [631079] 778
**22,25** **Indietro tutta!** Un programma di Renzo Arbore, Ugo Porcelli e di Amaldo Cerruti, Nino Frassica, Amaldo Santoro. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. A cura di Enzo Marchetti. Presenta Nino Frassica. Realizzazione di Rita Vicario. Regia di Renzo Arbore [6457876]
**23,30** **TG 2 - NOTTE [93302]**
**23,45** **Meteo 2 [3521550]**
**23,50** **La carovana dei Mormoni** (1950). Film avventuroso. Regia di John Ford. Con Ben Johnson, Joan Dru, Harry Carey jr., Ward Bond [6783079]
**1,10** **Appuntamento al cinema [42161567]**
**1,15** Copenaghen. **Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionato europeo.** Originale coppie [3725838]
**2,15** **Videocomic [8627548]**
**2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [9592258]
**3-6,35** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Matematica 2, lezione 21 - Informatica 1, lezione 21
4,45 **2° anno accademico:** Teoria dei segnali, lezione 14 - Fisica 2, lezione 28

## L'ALBERO AZZURRO

**7,50** Francesca e Claudio escono e Dodò resta a casa con una babysitter inglese che tenta di iniziarlo alla cucina anglosassone con scarsi risultati. Ci prova anche un baby-sitter spagnolo che illustra le meraviglie della gastronomia iberica, ma anche questa volta l'insuccesso è totale e avvilente...

## DETTO TRA NOI

**15,10** Oggi si ricostruiscono gli efferati delitti, ai danni dei bambini, che hanno insanguinato l'estate '93. In collegamento da Lecce, si riparla di Davide Gravili, il bimbo di 4 anni e mezzo, martoriato sulla spiaggia di Torrechianica. In diretta da Foligno, l'allucinante storia delle vittime di Luigi Chiatti, reoconfesso, ora rinchiuso nel carcere di San Vittore.

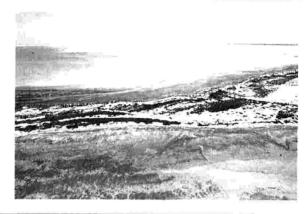
## AMICO MIO

**20,40** Un altro caso umano per il dottor Paolo Magri (**Massimo Dapporto**). Una coppia di amici del nostro dottore mette al mondo un figlio down. La madre del bimbo, in preda ad una crisi nervosa scappa dall'ospedale. Quando viene ritrovata confessa di volersi sbarazzare della sfortunata creatura. Intanto Angela (**Katharina Bohm**) ha ripreso il lavoro in reparto. La sua vita è a pezzi: ha perso il bambino che aspettava da Filippo e ora non ne può più avere. Il terribile Spillo (**Adriano Pantaleo**) sta per essere cacciato dall'ospedale.

## TGR SPECIALE BELLITALIA

**14,50** Il degrado e la bellezza di Villa Sciarra, il restauro degli affreschi del Domenichino a S. Andrea della Valle, con il ponteggio più alto d'Europa, ben 30 metri. Scempi archeologici a Rimini, con la costruzione di palazzi moderni sulla necropoli romana. Questo ed altro commentato dalla voce di **Federico Zeri** (foto).

## GEO

**18** Come il deserto circostante anche le acque del Golfo Arabico sono ricche di tesori viventi. Il limo depositato sulla costa offre nutrimento a migliaia di splendidi fenicotteri e trampolieri migratori; mentre poco più in là, le acque marine nascondono altri tesori: banchi di perle e distese di mangrovie.

## CHI L'HA VISTO?

**20,30** **Donatella Raffai** (foto) potrebbe trattare il caso Nardi. Il programma si è già occupato in passato della questione, sostenendo la tesi di Donatella Di Rosa. Se l'esame sul DNA del corpo risulterà essere quello del terrorista, allora stasera si potrebbe riaprire l'approfondimento di questo giallo. Come sempre il telefono risponde allo 06/8262.

## MILANO, ITALIA

**22,45** Seconda settimana della nuova serie del programma, guidato da **Enrico Deaglio** (foto). Il giornalista ha uno spiccato interesse per i temi sociali, e questo potrà far intensificare le trasferte di tutta la troupe. Ancora più forte, infatti, è il desiderio di andare sul luogo dell'evento e ascoltare - e far ascoltare - direttamente i testimoni ed i protagonisti.

## RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| **6,25** | **TG 3 - Edicola [9700963]** |
| **6,45-14** | **LALTRARETE** |
| 6,45 | **DSE** - Passaporto. **English per tutti [2389895]** |
| 7 | **DSE - Scuola Aperta** In studio Angelo Sferrazza. [6079] |
| 7,30 | Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale [61296]* |
| 8,30 | **DSE - Tortuga DOC [1128]** |
| 9 | **DSE** - Zenith - **I popoli dell'acqua.** *Dalle pianure al mare [2857]* |
| 9,30 | **DSE** - Enciclopedia.**Itinerari minori in Toscana.** Di Silvio Bernardini. 5ª puntata. *Volterra [5944]* |
| 10 | **DSE - La biblioteca ideale.** Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [4942079] |
| 11,10 | **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [5918483] |
| 11,30 | Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta. 1ª parte [5708] |
| 12 | **Da Milano TG 3 OREDODICI [71857]** |
| 12,15 | **DSE - Parlato semplice.** 2ª parte [444050] |
| 12,45 | Eurovisione. Svizzera: Adelboden. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche [2117963] |
| 13,30 | **DSE - La Cattedrale di York.** Di Sergio Miniussi [64925] |
| 13,45 | **TGR LEONARDO [1742741]** |
| **14** | **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [51437] |
| **14,20** | **TG 3 POMERIGGIO [218708]** |
| 14,50 | TGR Speciale Bellitalia. Di Fernando Ferrigno [659645] |
| **15,15** | **DSE - Alfabeto TV** Di Gianni Bisiach. A cura di Milo Panaro [9297147] |
| **15,45** | **Pallavolo: TGS Pallavolando [9278012]** |
| **16,15** | **Calcio: TGS Il pallone di tutti [979437]** |
| **16,50** | Capo d'Orlando. **Pugilato: Usini-Chianesi.** Pesi piuma [4273654] |
| **17,20** | **TGS Derby [1853857]** |
| **17,30** | **Vita da strega.** Telefilm. *Samantha fa la scultrice. [7128]* |
| 18 | Geo. *I tesori del Golfo.* Di John Bulmer [68578] 777 |
| **18,35** | **TG 3 Sport [3305789]** |
| **18,40** | **Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà |
| — | **Meteo 3 [815079]** |
| **19** | **TG 3 [609]** |
| **19,30** | **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [27296] |
| **19,50** | **BlobCartoon [420050]** |
| **20,05** | **Blob. Di tutto di più [6086673]** |
| **20,25** | **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8602321]** |
| 20,30 | Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regìa di Vincenzo Verdecchi [71708] |
| **22,30** | **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** |
| — | **Meteo 3 [59944]** |
| 22,45 | Milano, Italia. Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7809944] |
| **23,45** | **Occhi di Lynch.** Una serie prodotta da David Lynch e Mark Frost. *Il futuro quell'imprevedibile [8182321]* |
| **0,30** | **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola** |
| — | **Meteo 3** |
| — | **Appuntamento al cinema [31548]** |
| **1** | **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** |
| **1,10** | **Blob. Di tutto di più.** Replica |
| **1,25** | **Una CARTOLINA.** Replica |
| **1,30** | **Milano, Italia.** Replica [2552242] |
| **2,25-6,25** | **Prove tecniche di trasmissione** |

**3ª edizione**

## DI QUESTO PASSO

*Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta protagonisti del nostro tempo.*

SERGIO ZAVOLI
DI QUESTO PASSO
Cinquecento domande per capire dove andiamo
NUOVA ERI

## I COME ITALIANI

*In 107 voci di volta in volta fulminanti, affettuose, irritate o benevole, una guida pratica per cercare di capire questo straordinario Paese.*

DEMETRIO VOLCIC
SARAJEVO
QUANDO LA STORIA UCCIDE
ERI

**3ª edizione**

## SARAJEVO

*Attraverso le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari Demetrio Volcic ci avvicina alla tragica realtà di una "città simbolo".*

## PACE IN MEDIO ORIENTE

*L'analisi del difficile cammino che ha preceduto uno dei grandi eventi del nostro tempo: la svolta nei rapporti tra israeliani e palestinesi. Con il testo integrale dell' intesa di Washington.*

**3ª edizione**

## IL GIORNO DI SAN VITO

*La prima opera completa per capire il dramma jugoslavo e muoversi senza perdersi nel groviglio dei Balcani.*

## GADDA AL MICROFONO

*La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e il grande scrittore arricchita da alcuni testi ancora inediti e da quattro interviste in videocassetta.*

## IL PIANETA DEI DINOSAURI

*Non solo il primo grande reportage fotografico in... diretta dalla preistoria, ma anche un libro avvincente e scientificamente rigoroso sulla vita, le abitudini e l'estinzione dei dinosauri.*

## LO SCHERMO MUTANTE

*I film prodotti da RaiDue presentati alla Cinémathèque e una serie di riflessioni sui rapporti tra cinema e tv: una continua metamorfosi che sfugge spesso alle previsioni e alle interpretazioni.*

## CHI L'HA LETTO?

*Da personaggio pubblico a personaggio... pubblicato. 33 opere giustamente incomprese, ripescate, sintetizzate e ironizzate dalla caustica penna di Gianni Ippoliti.*

MARTEDÌ 18 GENNAIO

NUMERO SHOWVIEW 005

**02/25125**

6,30 **Prima pagina.** News [8064437]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [25463079]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1049895]

13 **TG 5.** News [41586]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1445944]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3332499]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [24782 [58505]

15,55 Speciale. **Passioni [8182876]**

16-17,59 **A tutto Disney [23128]**

16,02 *Bonkers gatto combinaguai.* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cenotti, Uan e Ambrogio [8147]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [16609]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7371925]

16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [5937857]

17,20 *Il giocaJoy.* Giochissimo [7391789]

17,25 *Batman.* Cartoni [600895]

17,59 **Flash TG 5 [7105505]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [86079]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5470]

20 **TG 5.** News [30296]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8031673]

20,40 Sorvegliato speciale (1989). Film drammatico. Regia di John Flynn. Con Sylvester Stallone, Donald Sutherland, John Amos [6810673]

22,45 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [5739234]

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [474147]

24 **TG 5.** News [89180]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [4877258]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4922155]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2751155]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [7699857]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *L'incubo di Gustavo [9593426]*

3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [9597242]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [9679890]

5,30 **I documentari**

## SORVEGLIATO SPECIALE

**20,40**

**Donald Sutherland,** sadico direttore di un carcere, vuole a tutti i costi la pelle del detenuto-modello **Sylvester Stallone** reo di averlo fregato in passato evadendo da una delle sue super-prigioni. Alla fine Stallone – tutto muscoli e canottierine – perderà la pazienza, scatenando finalmente i suoi bicipiti corazzati. Filmone senza ironia.

## IL RITORNO DI COLOMBO

**20,30**

Il tenente Colombo (**Peter Falk,** foto) indaga sulla morte di Adam Evans. Il popolare attore precipita da un dirupo con la macchina in seguito a un arresto cardiaco. Colombo scopre che si è trattato di overdose indotta da un medicinale usato per prevenire gli infarti. Ma il cuore dell'uomo non è mai stato malandato. Indagini difficili che portano allo studio dentistico frequentato da Evans.

## MELROSE PLACE

**20,35**

Sandy (**Ami Locane,** foto) ce l'ha fatta. La parte nel film è sua. Peccato che a Rhonda non vada giù e che ci scappi una litigata. Alla fine le sue ragazze si riconciliano e arrivederci al cinema. Nel frattempo Jake confessa a Alison di non avere finito le scuole superiori e le chiede di mantenere il segreto.

NUMERO SHOWVIEW 004

**02/25120**

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [6199215]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [63654]

9,30 **TG 4.** News [3855302]

9,45-17 **Buona giornata [3729944]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Maddalena.** Telenovele [5857654]

11,55 **TG 4.** News [86113215]

12,30 **Celeste.** Telenovela [8012] 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo [9741] 777

13,30 **TG 4.** News [29296]

14,30 **Primo amore.** Telenovela [8876]

15 **Principessa.** Telenovela 1ª [97673]

16 **Camilla.** Telenovela [92019]

17 **La verità.** Con Marco Balestri [5383]

17,30 **TG 4.** News [39166]

17,45 **Naturalmente bella [852760]**

18 **Funari News.** Con G. Funari [88925]

19 **TG 4.** News [321]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [4857]

20,30 Il ritorno di Colombo. Film tv. *Dente per dente.* Con Peter Falk [62050]

22,30 **La vendetta della Pantera rosa** (1978). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Herbert Lom [58760]

23,30 **TG 4 [67296]**

0,20 **Radio Londra.** Replica [9645513]

0,35 **Rassegna stampa [2945529]**

0,50 **Naturalmente bella.** Replica [6918987]

1,55 **Funari News.** Replica [8159906]

2,45 **TG 4.** Replica [1585906]

3,05 **Punto di svolta.** Replica [5991093]

4 **Lou Grant.** Telefilm [3794451]

4,50 **La passeggiata** (1953). Film commedia. Di e con Renato Rascel [4497838]

6 **Murphy Brown.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 006

**02/25125**

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [33170418]**

9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [96490505]**

12,30 **Studio aperto Flash**

12,35 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [45499]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [4193760]**

14 **Studio aperto.** News [52465]

14,20 **Luogocomune.** Con Davide Mengacci [1260988]

14,30 **Non è la Rai.** Show [1811586]

16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [330234]

17,15 **Agli ordini papà.** Telefilm [684857]

17,50 **Studio sport [7104876]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [5895]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [3906]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [1673]

19,30 **Studio aperto.** News [14234]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5020418]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [10741]

20,35 Melrose Place. Telefilm. *La mia strada - Una scelta importante.* Con Courtney Thorne-Smith [4228128]

22,40 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca [2953895]

0,20 **Luogocomune.** Replica [9244093]

0,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5934161]

0,40 **Studio sport / Radio Londra [7368398]**

1,20 **Qui Italia.** Replica [5194513]

1,40 **Starsky & Hutch - I ragazzi della prateria - Segni particolari genio - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

NUMERO SHOWVIEW 007

06/35584271

7 Euronews [2831586]
8,45 Autostop per il cielo. Telefilm [1230857]
9,30 e 11 Tappeto volante. Replica [2410447]
10,05 e 12,40 Svizzera: Adelboden. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile [1764741]
11,55 Donne e dintorni. Presenta Silvana Giacobini [55633741]
13,30 TMC Sport. Con Massimo Caputi [5050]
14 Telegiornale - Flash [50234]
14,05 Tre soldati (1951). Film di guerra. Regia di Tay Garnett. Con Stuart Granger, Walter Pidgeon, David Niven [7588876]
15,55-18,45 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [53283925]
18,30 Sale, pepe e fantasia [51876]
18,45 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [4997499]
19,25 Atmosfera / 19,30 Telegiornale [325401]
20 Domino ore otto. Con C. Augias [58692]
20,25 Telegiornale - Flash [3492234]
20,30 Copenaghen. Pattinaggio artistico: Campionati europei. Programma originale coppie [22944]
22,30 Telegiornale [3418]
23 Crono - Tempo di motori. Conduce Renato Ronco [32012]
23,45 Aria (1987). Film musicale. Con John Hurt, Beverly D'Angelo [5853147]
1,20 Classic Blues [8194155]
2,30 CNN. In diretta

VIDEOMUSIC

NUMERO SHOWVIEW 009

02/654661

7 Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [98332234]
13 Mega Hits [9725050]
14,15 Telekommando [1762128]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [964296]
14,35 Segnali di fumo / 15,35 Clip to clip [3461925]
17 Video jukebox / 17,35 Zona mito [2743906]
18,35 Gli Stadio special [5470470]
19 Metropolis / Cinema [475031]
19,30 Vm-Giornale / 20 The Mix [7791166]
22 Michael Bolton special [491079]
22,30 Moka Choc/Ritratti [635586]
23,30 Vm-Giornale / 0,30 Metropolis

NUMERO SHOWVIEW 008

02/2428175

8 Teleshopping [32002334]
15-17-18 TgA Flash [50296]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 Andiamo al cinema [868857]
15,50 Venti ribelli. Teleromanzo [2063234]
17,10 Natalie. Teleromanzo [3934963]
19-19,30-20 TgA News [74296]
20,30 Natalie Teleromanzo [38418]
21,30 Venti ribelli. Teleromanzo

NUMERO SHOWVIEW 015

02/701388

9 BBC / 10 e 23 Classica [34066296]
12 e 19 Documentari [356692]
13-17,06 e 21,15 Ai vostri ordini signora... (1938). Film. Con Vittorio De Sica [848079]
15 English tv / 17 News / 20,30 I protagonisti: Bernardo Bertolucci

# PIANETA TERRA

20,30

Per la rubrica *Loro come noi* **Paola Tanziani** (foto) ospita il professor **Cecco Baschieri**, zoologo, e **Franco Bordi**, allevatore. Il tema di oggi è: «I veleni nel mondo animale». Il professor **Tullio Seppilli** affronterà poi argomenti di grande interesse come il benessere fisico, la salute psichica e la medicina psicosomatica.

# IN NOME DEL CINEMA ITALIANO

20,30

Appuntamento con **Bernardo Bertolucci** (foto) che racconta la sua ultima esperienza cinematografica. I viaggi, le fantasie e le prospettive politiche e sociali che sottendono il *Piccolo Buddha*. Lo speciale è in collaborazione con *l'Unità* e il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Il regista racconta la sua carriera, commenta Hollywood e il pianeta oscar.

# CHICAGO '86

FILM

20,30

Il film raccontato in terza persona da uno dei protagonisti divenuto scrittore da adulto, narra le vite di alcuni ragazzi, amici dai tempi dell'adoloscenza. Le vicende, spesso crude, imbarazzanti, ma comunque vere, anche se sgradevoli, sono uno spaccato di vita americana dei nostri giorni; con tutte le sue contraddizioni e i suoi sogni. Tra gli interpreti **Kate Capshaw** (foto), e **John Shea.**

cinquestelle

NUMERO SHOWVIEW 011

02/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [94052963]
12 Perché no? Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [427988]
13 Falcon Crest. Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [122596]
14 Telegiornale regionale [815760]
14,30 Pomeriggio insieme [3564760]
17 e 18,30 Maxivetrina. News dalle aziende [279944]
17,30 La ribelle. Telenovela [912128]
19,30 Telegiornale regionale [729838]
20,30 Santo Domingo. Documentario [465654]
21 Sport & Sport. Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [649789]
22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [486147]
22,30 Telegiornale regionale

NUMERO SHOWVIEW 010

02/25125

14 Aspettando il domani [828234]
14,30 Una donna in vendita [8276857]
15,15 Rotocalco rosa [8627166]
15,45 Programmazione locale [2117811]
17,30-18-18,25-18,50 7 In allegria [254215]
17,35 New Gumby. Cartoni [677708]
18,10 Transformers. Cartoni [1290215]
18,30 The Thunderbirds. Cartoni [261925]
19 Chissà se va. Telefilm. Il terzo appuntamento [473673]
19,30 Detective per amore. Telefilm [671532]
20,30 Chicago '86 (1984). Film drammatico. Regia di Armyan Bernstein. Con John Shea, Kate Capshaw [610437]
22,30 I misteri della laguna. Telefilm. Vapori maledetti Telefilm [481692]
23 Le altre notti. Show. Con Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca [266470]
23,30 Cadavere per signora (1964). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Franco Franchi, Sylva Koscina

NUMERO SHOWVIEW 012

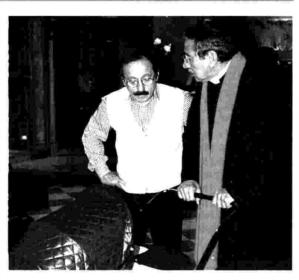
02/935151

15 La ricetta del giorno [336499]
15,05 Speciale spettacolo [4066437]
15,15 Sister Kate. Telefilm [8612234]
15,45 T and T. Telefilm [8600499]
16,15 Pasiones. Telenovela [2858128]
17,25 La ricetta del giorno [7594661]
17,30 Cose di casa nostra [945321]
19 Spazio regionale [266505]
20,30 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani [605505]
22,30 Notiziari regionali [636760]
22,45 Andiamo al cinema [9211741]
23 Pescare insieme [291166]
23,30 Hawkins. Telefilm. Con James Stewart

## CUORI SENZA ETA'

**9,35** Rose esce assiduamente con un professore universitario ma il timore di non essere all'altezza dei suoi discorsi la porta a non accettare altri appuntamenti. Una sala da ballo, dove i due si sono conosciuti, sarà il luogo del loro riappacificamento. Nella foto, **Betty White, Beatrice Arthur** e **Estelle Getty.**

## LA SIGNORA IN GIALLO

**12,35** Nel bel mezzo delle nozze tra una famosa attrice di soap-opera e un ricco e anziano produttore, piomba un giovane e minaccia gli sposi di ucciderli. L'intento malvagio si trasforma in omicidio e Jessica, (**Angela Lansbury,** foto) presente alla cerimonia, comincia a «pedinarlo».

## DON FUMINO

**19** Come in certi romanzi d'appendice, un neonato viene abbandonato in chiesa e questa volta si tratta della parrocchia di San Giorsolè. Don Fumino e De Lollis, il sacrestano, si improvvisano baby-sitters alle prese con biberon, latte e pannolini. E intanto si cerca di rintracciare la madre del piccolo...

## L'OSCAR DELLA RADIO

**20,40** Dal Teatro delle Vittorie serata dedicata alla radiofonia per premiare i migliori programmi. Tre per ogni categoria, andati in onda durante il '93 su radio pubbliche e networks privati. Nessun capitano al timone del programma, che sarà guidato, fuori campo, da alcune voci conosciute della radio. Saranno gli ospiti dello spettacolo, concepito come un varietà, ad annunciare i vincitori. Tra loro, **Vittorio Gassman** (a sinistra), **Francesco Baccini** (al centro), e **Gigi Proietti** (a destra).

## RAIUNO

**6** **Ieri e oggi** (1979). 5ª puntata [2584884]
**6,45-9,30** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2258971]**
7-8-9 **TG 1 [9581109]**
7,35 **TGR Economia [9020971]**
**9,30** **TG 1 - FLASH [3835548]**
9,35 Cuori senza età. Telefilm. Segui il ritmo [8667838]
**10** **TG 1 - FLASH [20616]**
**10,05** **Zum Zum Zum** (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona. 1° tempo [4133068]
**11** **Da Milano TG 1 [16123]**
**11,05** **Zum Zum Zum.** Film. 2° tempo [86189258]
**11,40** **Calimero.** Cartoni animati [2682529]
**12** **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. I consigli della nonna [55364]
**12,25** **Che tempo fa [5654659]**
**12,30** **TG 1 - FLASH [51093]**
12,35 La signora in giallo. Telefilm. L'ultima vendetta. Con Angela Lansbury [4649884]
**13,30** **TELEGIORNALE [66838]**
**13,55** **TG 1 - Tre minuti di... [3133155]**
**14-18** L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [67567]
14,05 **Buona fortuna [7165567]**
14,30 L'agenda di **Uno per tutti** e **...che lingua parli? [61613]**
14,40 **Uno per tutti. Cartoonbig!** Felix il gatto [6028987]
14,50 Per i più piccini **L'albero azzurro [5136180]**
15,10 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [9590345]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** I dinosauri [9262451]
15,45 **Uno per tutti. Voglia di cantare [5152426]**
16,30 **Uno per tutti. Il microfono e Big! [2364]**
17 **Uno per tutti. Big News [95364]**
17,10 **Uno per tutti** con **Cartoonbig!** Zorro [789600]
17,30 **Uno per tutti. il microfono è Big! [37664]**
– **Appuntamento al cinema**
**17,55** **Oggi al Parlamento [6104616]**
**18** **TG 1 [45258]**
**18,15** **Ai confini dell'aldilà.** Telefilm. Testa di legno. Con Warren Berlinger [1934567]
19 Renzo Montagnani in Don Fumino. Regia di Romolo Siena. Attenti al pupo [82987]
**19,40** **Almanacco del giorno dopo [5906838]**
**19,50** **Che tempo fa [5995722]**
**20** **TELEGIORNALE [797]**
**20,30** **TG 1 Sport [81432]**
20,40 Dal Teatro delle Vittorie L'Oscar della radio. Testi di A. Milella & L. Castellano, P. De Stefani, C. Bolli. Regia di Carlo Bolli [8686277]
**22,55** **TG 1 [6682548]**
**23** **TGS Mercoledì sport**
– Copenaghen. **Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionato europeo [44068]**
**24** **TG 1 - NOTTE**
– **Che tempo fa [6827]**
**0,30** **Oggi al Parlamento [5660339]**
**0,40** **DSE - Sapere. Vietnam e Cambogia.** Un programma di Sandro Lai e Pietro De Gennaro. 3ª puntata. Cambogia - Terra remota e sconosciuta [5249092]
**1,10** **Amanti ed altri estranei** (1970). Film commedia. Regia di Cy Howard. Con Bonnie Bedelia, Beatrice Arthur, Michael Brandon [7222662]
**2,50** **TG 1.** Replica [74590049]
**2,55** **Anna Karenina** (1935). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Fredric March [3703001]
**4,25** **TG 1.** Replica [47798204]
**4,30** **Stazione di servizio.** Telefilm [3458876]
**5** **Divertimenti**

## RAIDUE

**6,35** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [13802513]

**6,40** **Nel regno della natura.** Documentario. Obiettivo squali [8291068]

**7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli

7 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [87971]

7,25 **L'Apemaia.** Cartoni animati [7120797]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [8823884]**

8,20 **Lassie.** Telefilm. Il linguaggio degli animali [9542154]

**8,45** **TG 2 - MATTINA [2689819]**

**9,05** **Quando si ama.** 8ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [6677635]

**10,30** Detto tra noi mattina. Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic [3957221]

**11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9351074]**

**12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [17906]

**13** **TG 2 - ORE TREDICI [41529]**

**13,25** **TG 2 - Economia [3114838]**

**13,35** **Meteo 2 [3217161]**

**13,40-15,10** **Supersoap**

13,40 **Beautiful.** 857ª puntata [2651635] 778

14 **I suoi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [20068]

14,20 **Santa Barbara.** 694ª puntata [5860345]

**15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [8617364]

**17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [7595600]**

**17,20** **Dal Parlamento [7594971]**

**17,25** Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [168548]

**18,20** **TGS Sportsera [7014971]**

**18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [59451]

**18,45** Hunter. Telefilm. Il quarto uomo [8360345]

**19,35** **Meteo 2 [7726635]**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE [146987]**

**20,15** **TG 2 - Lo sport [8580155]**

**20,20** **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [6976242]

**20,40** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer [507068]**

**22,20** Indietro tutta! Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore [4478180]

**23,30** **TG 2 - NOTTE [71635]**

**23,45** **Meteo 2 [7826762]**

**23,50** Saranno famosi (1980). Film commedia musicale. Regia di Alan Parker. Con Eddie Barth, Irene Cara, Lee Currieri, Laura Dean [59444600]

**2** **Appuntamento al cinema [2132914]**

**2,05** **Videocomic [8514020]**

**2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [9489730]

**3-6,40** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Matematica 2, lezione 22 - Informatica 1, lezione 22 [6732339]

4,45 **2° anno accademico:** Teoria dei segnali, lezione 15 - Fisica 2, lezione 29

## DETTO TRA NOI MATTINA

**10,30** Nello spazio dedicato alla bellezza, che non trascura anche la salute del nostro corpo, **Viviana Antonini** (foto) ha invitato il dottor Gianfranco Peretti (psicoterapeuta) per parlarci della floriterapia, una cura che si serve del profumo dei fiori per alcuni disturbi psicologici come lo stress.

## IL CORAGGIO DI VIVERE

**17,25** **Giovanni Anversa** e **Riccardo Bonacina** affrontano il problema dell'alcolismo nella provincia di Bolzano. In questa zona il fenomeno sempre più colpisce anche le donne e ragazzi. Per arginare questa piaga sono stati istituiti centri specializzati che funzionano anche come comunità di recupero.



## HUNTER

**18,45** Questa volta Hunter (**Fred Dryer** foto) deve difendersi dal sospetto di alcuni colleghi della Disciplinare i quali lo ritengono responsabile della sparizione di due valigie contenenti quattro milioni di dollari. Ma il nostro investigatore saprà fronteggiare la situazione ricorrendo alla sue doti di astuzia e perspicacia.

## INDIETRO TUTTA!

**22,20** Continua *«Indietro tutta!»* programma quotidiano con tre milioni e più di ascolto. Una replica di enorme successo: è solo nostalgia per un programma culto o la conferma della validità di una formula e dei contenuti di allora? **Renzo Arbore**, sette anni dopo quel 1987 si conferma grande uomo di spettacolo.

## SARANNO FAMOSI

FILM

**23,50** New York. La High School of Performing Arts di Manhattan è una specie di Università dei sogni, dove s'incrociano ambizioni e speranze di aspiranti artisti. Amori, amicizie e delusioni, storie parallele di ragazzi e ragazze. Alla fine del corso, uno spettacolo corale con tutti in scena: da questa commedia musicale di Alan Parker un celebre serial.

## DSE - TORTUGA

**7,30**

S come spot: è l'argomento-lettera di oggi per la rubrica «Alfabeto del futuro». Il programma curato da **Roberto Costa** per la regia di **Loris Mazzetti** (foto) propone, domani, un evento musicale da non perdere: la ricostruzione ufficiale degli *Area*, la nota band di Demetrio Stratos. Il gruppo è assente da 15 anni in tv.

## DSE - L'OCCHIO DEL FARAONE

**15,15**

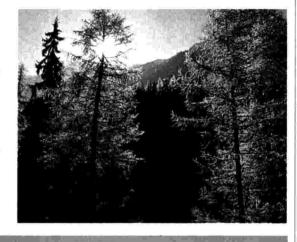
Fra informazione, cultura e denuncia, **Luigi Necco** (foto) è sempre alla ricerca dei beni artistici, perduti e ritrovati, del nostro Paese.
Il pubblico si dimostra sensibile all'argomento: moltissime telefonate arrivano al numero verde 1670-14220, alla linea diretta 081/5939489 e al fax 081/5934022.

## GEO - VIAGGIO NEL PIANETA TERRA

**18**

La Valle di Scalve, nella Prealpi Orobiche, è tra le meno note valli bergamasche. Il suo nome di origine celtica significa fessura, strettoia: infatti la montagna sembra tagliata di netto per consentire al fiume Desso, che percorre il fondovalle, di trovare una via. Più della metà di questo territorio è coperta da boschi di larici (foto) che costituiscono una ricca riserva naturale.

## MI MANDA LUBRANO

**20,30**

Il test di stasera è dedicato ad un elettrodomestico utile molto diffuso nelle nostre case, il tostapane. **Antonio Lubrano** (foto) continua ad indagare sui fatti e misfatti, con un ottimo riscontro di pubblico: la media di ascolto oscilla fra il 4.600.000 e 4.800.000 di spettatori, con una share del 17%.

## RAITRE

**6,25** **TG 3 - Edicola [9777635]**
**6,45-14 LALTRARETE**
6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español [2356567]**
7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [8839]
7,30 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti [67971]
8,30 **DSE - Tortuga DOC [2548]**
9 **DSE** - Zenith - **Progetto ambiente.** Di Pino Galeotti. 1ª puntata [3277]
9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo** di Galileo Galilei. 4ª puntata [6364]
10 **DSE** - **La biblioteca ideale**. Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [4902451]
11,10 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [9213695]
11,30 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta. 1ª parte [3600]
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [68884]**
12,15 **DSE - Parlato semplice.** 2ª parte [9214797]
13 **DSE** - Sapere - **Un mondo che cresce.** 9ª puntata. *Etiopia, i figli della guerra.* Di Maria Pia Farinella [6109]
13,30 **DSE - La Cattedrale di Santiago di Compostela.** Di Sergio Miniussi [40890]
13,45 **TGR LEONARDO [1646513]**
**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [13722]
**14,20** **TG 3 POMERIGGIO [775548]**
**14,50** **Figaro qua, Figaro là...** *Tre voci poco fa.* Un programma di Paolo Gazzarra e di Rosaria Bronzetti [754839]
**15,15** Dal TV 1 di Napoli DSE - L'occhio del faraone. Di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [9264819]
**15,45** **Rugby: TGS Mischia e meta [1385093]**
**16** **Pallacanestro maschile: Italia-Herzegovina.** Incontro amichevole [80600]
**17,30** **Vita da strega.** Telefilm. *Week-end con la nonna [8548]*
**18** Geo. *Scalve, la valle dei magli.* Di Alberto Pandolfi [74093] 777
**18,35** **TG 3 Sport [3365161]**
**18,40** **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [868161]**
**19** **TG 3 [109]**
**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [16180]
**19,50** **BlobCartoon [954567]**
**20,05** **Blob. Di tutto di più [6053345]**
**20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8679093]**
**20,30** Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [39277]
**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [35819]**
**22,45** **Milano, Italia**. Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7876616]
**23,45** **Pubblimania.** Di Romano Frassa. Testi di Sandra Cavicchioli. A cura di Alberica Archinto. Realizzazione di Francesco Monico. 1ª puntata. *Spirito e spiritosi.* Con Giulio Giorello [3099884]
**0,20** **Carosello carosello [9244117]**
**0,30** **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [8152662]**
**1** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon [7826310]**
**1,10** **Blob. Di tutto di più.** Replica [2854223]
**1,25** **Una CARTOLINA.** Replica [37213204]
**1,30** **Milano, Italia.** Replica [9139827]
**2,25** **Pubblimania.** Replica [9476391]
**2,55** **Carosello carosello.** Replica [3997556]
**3,05** **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7298575]
**3,35** **Gioco del potere** (1978). Film drammatico. Regia di Martyn Burke. Con Peter O'Toole, Davide Hemmings, Donald Pleasence [5092778]
**5,15** **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [3665469]
**5,45** **Videobox [5893136]**
**6** **Schegge**

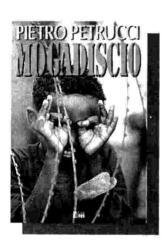


I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## IO, VASCO

*Uno straordinario viaggio, scritto e commentato da Ivano Casamonti, nell'universo musicale ed umano di una rockstar controversa e amatissima.*

## MOGADISCIO

*Per capire finalmente il groviglio somalo contemporaneo e tutti i perché di un popolo che sin dal suo apparire non ha mai smesso di convivere con la guerra.*

## BLOB

*Il meglio di BLOB dietro e fuori "le quinte". Un nuovo, dirompente genere televisivo finalmente in libro e... in concorso!*

## TELECAMERA CON VISTA

*Gli incontri di Vespa con i protagonisti della politica, dell' economia, della magistratura e della Chiesa. Da Valpreda a Di Pietro, 25 anni di storia italiana attraverso i retroscena del telegiornale.*

## MINO MACCARI

*Un avvincente racconto critico che ripercorre un'esperienza umana e artistica non ancora messa in luce in tutta la sua originalità.*

## QUASI NOI

*Il disagio di una famiglia che ha mitizzato le sue scelte di vita nell'illusoria ricerca della perfezione. Un intenso romanzo sulla crisi dei ruoli e delle identità.*

## PADRE PIO

*La testimonianza di chi lo ha conosciuto personalmente e la videocassetta con le immagini indimenticabili.*

## DA STORIA NASCE STORIA

*Gli psicodrammi di Rai Tre diventano un libro e due videocassette. Uno strumento interattivo per chi è interessato alla regia psicodrammatica ed all'analisi di gruppo.*

## TITANIC ITALIA

*Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.*

Nuova
ERI

6,30 **Prima pagina.** News [8031109]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [25423451]

11,40 Speciale. **Passioni [8776155]**

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1016567]

13 **TG 5.** News [36109]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1412616]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3229971]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [51884]

**16-17,59 A tutto Disney [92703]**

16,02 *Bonkers gatto combinaguai.* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [6161]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [66364]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7275797]

16,50 *Tazmania.* Cartoni [5904529]

17,20 *Il gioca Joy.* Giochissimo [7351161]

17,25 *Batman.* Cartoni [167635]

17,59 **Flash TG 5 [7172277]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [48364]

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5548]

20 **TG 5.** News [17345]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8008345]

20,40 Passioni. 1ª puntata. Romanzo in 21 puntate. 1ª visione tv. Regia di Fabrizio Costa. Con Virna Lisi, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Lorenzo Flaherty, Giulia Boschi, Fiorenza Tessari [952074]

22,35 **Spazio 5.** Conduce Enrico Mentana [6592987]

23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [948277]

24 **TG 5.** News [76117]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [4764730]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4999827]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2728827]

**2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [6948169]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Il cielo sopra Zanzibar [9560198]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [9564914]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [9573662]

5,30 **I documentari**

## LA RUOTA DELLA FORTUNA

**19**

Imperterrito **Mike Bongiorno** convoca Milvia Rizzardi, casalinga sessantenne residente a Milano e Antonella Pompa, venticinquenne di Frosinone. E intanto la ruota gira tra bisbigli e sussulti del pubblico. Al gioco si partecipa anche con l'immancabile Quizzy, grande culto del '93.

## PASSIONI

**20,40**

Una storia d'amore in 21 puntate che si sviluppa in un crescendo di avvenimenti che iniziano a metà degli anni '60 nell'Amazzonia per concludersi nelle ville patrizie del jet-set internazionale. Un intreccio di passioni, di gelosie e di vendette orchestrato dalla regia di Fabrizio Costa e interpretato da **Virna Lisi** e (nella foto tra **Lorenzo Flaherty** e **Rodolfo Bigotti**) **Giorgio Albertazzi** e **Giulia Boschi.**

## KARAOKE

**20**

Se non altro il carrozzone musicale di **Fiorello** (foto) è servito a rimettere in circolo buona parte della canzone popolare di questi ultimi anni. Da De Gregori agli 883 ce n'è per tutti. Ogni volta, e per ogni concorrente, cinque minuti di popolarità dalle piazze d'Italia. Per provare come ci si sente a giocare ai cantanti. Hop, basta un video e il salto è fatto.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [6166987]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [49529]

9,30 **TG 4.** News [3822074]

**9,45-17 Buona giornata [3796616]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Maddalena.** Telenovele [5751426]

11,55 **TG 4.** News [86180987]

12,30 **Celeste.** Telenovela [6722] ♫777

13 **Sentieri.** Teleromanzo [7451] ♫777

13,30 **TG 4.** News [12451]

14,30 **Primo amore.** Telenovela [3258]

15 **Principessa.** Telenovela [73548]

16 **Camilla.** Telenovela [77364]

17 **La verità.** Con Marco Balestri [6703]

17,30 **TG 4.** News [87123]

17,45 **Naturalmente bella [832906]**

18 **Funari News.** Con G. Funari [84600]

19 **TG 4.** News [451]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [8987]

20,30 **Rio Lobo** (1970). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jennifer O'Neill [7209762]

22,45 **Un anno vissuto pericolosamente** (1983). Film drammatico. Con Mel Gibson, Sigourney Weaver [5283068]

23,30 **TG 4 [91093]**

1 **Radio Londra.** Relica [7809643]

1,15 **Rassegna stampa [2851136]**

1,30 **Funari News.** Replica [9137469]

2,25 **TG 4.** Replica [3907933]

2,35 **Punto di svolta.** Replica [2754198]

3,25 **Lou Grant.** Telefilm [2755827]

4,15 **Chiari di luna** (1989). Film commedia. Di e con Lello Arena [8700556]

6 **Murphy Brown.** Telefilm



6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [33130890]**

9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [96467277]**

12,30 **Studio aperto Flash [37971]**

12,35 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [211364]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [4160432]**

14 **Studio aperto.** News [86180]

14,20 **Luogocomune [4014600]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [1888258]

16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [715426]

17,15 **Agli ordini papà.** Telefilm [657187]

17,50 **Studio sport [7171548]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [3797]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [4616]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [5513]

19,30 **Studio aperto.** News [75345]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5080890]

20 Karaoke. Show con Fiorello [80744]

20,35 **Fino alla morte** (1992). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Darrel James Roodt. Con John Barret, Michael Qissi [4115600]

22,40 **Addio al celibato** (1984). Film commedia. Con Tom Hanks [2920567]

0,20 **Luogocomune.** Replica [9148865]

0,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5838933]

0,40 **Studio sport / Radio Londra [8445710]**

1,20 **Qui Italia.** Replica [5161285]

1,40 **Starsky & Hutch - I ragazzi della prateria - Segni particolari genio - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

NUMERO SHOWVIEW **007**

7 **Euronews** [1765884]
8,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm [25451]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [8017529]
12 **Donne e dintorni.** Presenta Silvana Giacobini [52890]
12,45 **Euronews** [204074]
13 **TMC Sport.** Con Massimo Caputi [93884]
14 **Telegiornale - Flash** [12529]
14,05 Copenaghen. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Programma originale uomini [35985819]
17-18,45 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [59242]
18,30 **Sale, pepe e fantasia** [31513]
18,45 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [4884971]
19,25 **Atmosfera** / 19,30 **Telegiornale** [531161]
20 **Domino ore otto.** Con C. Augias [39513]
20,25 **Telegiornale - Flash** [3469906]
20,30 Homefront - La guerra a casa. Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [17513]
22,30 **Telegiornale** [1118]
23 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Josè Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [95258]
24 Copenaghen. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Libero coppie [478488]
2 **CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW **009**

7 **Good Morning** / 8 **Corn Flakes** / 11,30 **Arrivano i nostri** [98309906]
13 **Mega Hits** [9792722]
14,15 **Telekommando** [1659600]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [445616]
14,35 **Segnali di fumo** / 15,35 **Clip to clip** [3365797]
17 **Video jukebox** / 17,35 **Zona mito** [6048118]
18,35 **Michael Bolton special** [5374242]
19 **Metropolis/Società** [949161]
19,30 **Vm-Giornale** / 20 **The Mix** [7768838]
22 **Angelo Branduardi in concerto** [378819]
23,30 **Vm-Giornale** / 0,30 **Metropolis.** Replica

NUMERO SHOWVIEW **008**

8 **Teleshopping** [16569266]
15-17-18 **TgA Flash** [38529]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [332987]
15,50 **Venti ribelli.** Teleromanzo [2030906]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [3901635]
19-19,30-20 **TgA News** [50161]
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [32113]
21,30 **Venti ribelli.** Teleromanzo

NUMERO SHOWVIEW **015**

9 **BBC** / 10 e 23 **Classica** [7076161]
11,30 e 18,45 **Documentari** [326277]
13 e 17,06 Arriva il campione (1938). Film commedia. Con Fernandel [396161]
15 **English tv** / 17 **News** / 20,30 **Balletti**

## HOMEFRONT

**20,30**

Jeff viene a sapere che Judy Orwen è diventata la segretaria del nuovo allenatore. E ancora Jeff collabora alla vittoria degli Indians, ma non sa come dire a Ginger che ora Judy lavora con la squadra. Intanto Caroline dice a Sloan che il sindacato dispone di un fondo di solidarietà: lo sciopero si può quindi fare senza timori.

## ARRIVA IL CAMPIONE

**13**

FILM

Disavventure sportive del barista **Fernandel** (foto) che viene scambiato per un famoso pugile. Poiché quello vero è scomparso, gli organizzatori convincono Fernandel a salire sul ring. Ma la sua fidanzata (**Lisette Lanvin**) non vuole vederlo massacrato di botte e si mette sulle tracce del vero boxeur.

## L'ASSASSINO TI SIEDE ACCANTO

FILM

**23,30**

**Steve Miner** dirige il secondo film della serie *Venerdì 13*. Cinque anni dopo il primo massacro, nel lugubre campeggio di Crystal Lake si scatena nuovamente la mano assassina di Jason. Ma la nuova assistente sociale Cinny (Amy Steel) riesce a rispedirlo nell'oltretomba. Corpi mutilati e sangue a volontà in un agghiacciante horror che avrà ancora molti sequel.

NUMERO SHOWVIEW **011**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [94029635]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [553548]
13 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [466068]
14 **Telegiornale regionale** [389890]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3531432]
17 e 18,30 **Maxivetrina.** News dalle aziende [750364]
17,30 **La ribelle.** Telenovela [493548]
19,30 **Telegiornale regionale** [565258]
20,30 **World Top Model** [107258]
21,30 **Un salto nel buio.** Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [953364]
22 **Orologi da polso in tv** [950277]
22,30 **Telegiornale regionale**

NUMERO SHOWVIEW **010**

14 **Aspettando il domani** [392364]
14,30 **Una donna in vendita** [8243529]
15,15 **Rotocalco rosa** [8694838]
15,45 Programmazione locale [1466123]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [728345]
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [1270451]
17,55 **The Thunderbirds.** Cartoni [5733703]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [6679682]
19 **Chissà se va.** Telefilm. *Vecchi amori.* Con Jane Curtin, Stephen Collins [947703]
19,30 **Detective per amore.** Telefilm [561432]
20,30 **Un posto all'inferno** (1969). Film di guerra. Regia di Joseph Warren. Con Guy Madison, Monty Greenwood [175819]
22,30 **I misteri della laguna.** Telefilm. *Il circo grottesco* [955722]
23 **Le altre notti.** Show [747890]
23,30 **E ora: punto e a capo** (1979). Film commedia. Regia di Alan J. Pakula. Con Burt Reynolds, Jill Clayburgh

NUMERO SHOWVIEW **012**

15 e 17,25 **La ricetta del giorno** [726513]
15,05 **Speciale spettacolo** [4033109]
15,15 **Sister Kate.** Telefilm [8689906]
15,45 **T and T.** Telefilm [8597971]
16,15 **Pasiones.** Telenovela [2826529]
17,30 **Cose di casa nostra** [402161]
19 **Spazio regionale** [723345]
20,30 **Per pochi dollari ancora** (1967). Film western. Regia di Calvin J. Padget. Con Giuliano Gemma, Dan Vadis [160987]
22,30 **Notiziari regionali** [108432]
22,45 **Andiamo al cinema** [9115513]
23 **Speciale Motomondiale** [749258]
23,30 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti
– L'assassino ti siede accanto (1981). Film horror. Regia di Steve Miner. Con Amy Steel, John Furey, Betsy Palmer

## NANCY, SONNY & CO.

12

Jan vuole trovare qualcosa di sexy perché teme che la gravidanza affievolisca l'interesse di Richie per lei. Amy, intanto presenta alle colleghe il suo nuovo ragazzo ma non apprezzano il fatto che il giovane sia un predicatore. Nel frattempo Howard **(Paul Kreppel,** nella foto con **Marian Mercer)** regala a Nancy un anello di diamanti ma il regalo risulta essere di oscura provenienza.

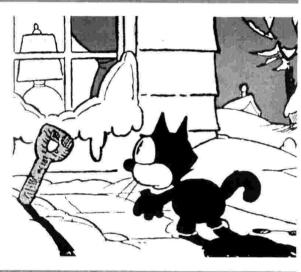
## UNO PER TUTTI

14

Felix, noto anche come Mio Mao, è uno dei più antichi gatti dell'universo dei fumetti: la sua «nascita» infatti risale al 1917 in una serie di cartoni animati disegnati da Pat Sullivan. Ricco di fantasia e di poesia, è protagonista di storie umoristiche nelle quali trasforma un quarto di luna in una culla per neonati.

Oggi, alle 14.40: *Felix, il fratellino di Rocco.*

## LUI E' PEGGIO DI ME

FILM 20,40

Avete bisogno di lussuose autovetture d'epoca? Rivolgetevi al garage di Leonardo **(Adriano Celentano)** e Luciano **(Renato Pozzetto)**, amici di vecchia data, sempre in vena di burle. Luciano scherza su tutto tranne che sulla Rolls Royce. Quando viene richiesta per una cerimonia nuziale preferisce guidarla di persona; ma questa volta la sposina e talmente bella che l'autista tenta un rapimento. E lei ci sta!

## LA DONNA ESPLOSIVA

FILM 22,40

Fantasy per ragazzi. Weekend di fuoco per due sbarbatelli, Gary **(Anthony Michael Hall)** e Wyatt **(Ilan Mitchell-Smith),** che non hanno mai avuto troppa fortuna con le ragazze.

Per risolvere il problema ne "fabbricano" una col computer: il risultato è una stupenda creatura **(Kelly Le Brock)** che organizza feste da sballo e li trascina in una straordinaria avventura...



## RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 6 | **Ieri e oggi** (1979). 6ª puntata [2551556] |
| 6,45-9,30 | **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona |
| 6,45-7,30-8,30 | **TG 1 - FLASH [2225643]** |
| 7-8-9 | **TG 1 [9478681]** |
| 7,35 | **TGR Economia [9097643]** |
| 9,30 | **TG 1 - FLASH [3722020]** |
| 9,35 | **Cuori senza età.** Telefilm. *Musica e nuvole [8554310]* |
| 10 | **TG 1 - FLASH [26391]** |
| 10,05 | **Zum Zum Zum n. 2** (1969). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona. 1° tempo [4193440] |
| 11 | **Da Milano TG 1 [70198]** |
| 11,05 | **Zum Zum Zum n. 2.** Film. 2° tempo [86076730] |
| 11,40 | **Calimero.** Cartoni animati [2579001] |
| 12 | Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *Tecniche di seduzione [44759]* |
| 12,25 | **Che tempo fa [8408371]** |
| 12,30 | **TG 1 - FLASH [57778]** |
| 12,35 | **La signora in giallo.** Telefilm. *Omicidio a Las Vegas.* Con Angela Lansbury [4616556] |
| 13,30 | **TELEGIORNALE [48933]** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di... [3100827]** |
| 14-17,55 | L'agenda di Uno per tutti. Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie |
| 14 | Apertura studio 1 di Torino [49662] |
| 14,05 | **Buona fortuna [7069339]** |
| 14,30 | L'agenda di **Uno per tutti** e ... **che lingua parli? [18778]** |
| 14,40 | **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Felix il gatto [6922759]* |
| 14,50 | Per i più piccini. **L'albero azzurro [5030952]** |
| 15,10 | **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [9494117] |
| 15,15 | **Uno per tutti. Cartoonbig!** *I dinosauri [9166223]* |
| 15,45 | **Uno per tutti. Voglia di vincere [5129198]** |
| 16,30 | **Uno per tutti. Il microfono è Big! [8662]** |
| 17 | **Uno per tutti. Big News [82391]** |
| 17,10 | Uno per tutti. **Cartoonbig!** *Zorro [741440]* |
| 17,30 | **Uno per tutti. Il microfono è Big!** |
| — | **Appuntamento al cinema [82204]** |
| 17,55 | **Oggi al Parlamento [6008488]** |
| 18 | **TG 1** |
| — | **Bollettino della neve [58223]** |
| 18,15 | **Ai confini dell'aldilà.** Telefilm. *Il metodo Pazahosky [1838339]* |
| 19 | Renzo Montagnani in **Don Fumino.** *La rock-star [71372]* |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo [5893310]** |
| 19,50 | **Che tempo fa [5899594]** |
| 20 | **TELEGIORNALE [827]** |
| 20,30 | **TG 1 Sport [65440]** |
| 20,40 | Lui e peggio di me (1984). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Kekky Van Der Velden, Sergio Renda, Massimo Pongo, Dan Stephen [584117] 777 |
| 22,35 | **TG 1 [6566556]** |
| 22,40 | La donna esplosiva (1985). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Kelly Le Brock, Anthony Michael Hall, Bill Paxton, Suzanne Snyder [715556] 777 |
| 0,10 | **TG 1 - NOTTE** |
| — | **Che tempo fa [35421]** |
| 0,40 | **Oggi al Parlamento [2088082]** |
| 0,50 | **DSE** - Sapere - **Vietnam e Cambogia.** Un programma di Sandro Lai e Pietro De Gennaro. 4ª puntata. *Cambogia - un dopoguerra infinito [3144268]* |
| 1,20 | **84 Charlie Mopic** (1989). Film biografico. Regia di Patrick Duncan. Con Jonathan Emerson, Nicholas Cascone [4039976] |
| 2,50 | **TG 1.** Replica [74550421] |
| 2,55 | **Sotto il segno dello scorpione** (1969). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Gian Maria Volonté, Lucia Bosè [3770773] |
| 4,25 | **TG 1.** Replica [47765976] |
| 4,30 | **Stazione di servizio.** Telefilm [7753088] |
| 5 | **Divertimenti** |

6,40 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [13878556]*

6,45 **Nel regno della natura.** Documentario. *I Wapiti delle Montagne Rocciose [3951484]*

7,10-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli

7,10 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [6311339]

7,25 **L'Apemaia.** Cartoni animati [7197469]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [8890556]**

8,20 **Lassie.** Telefilm. *Un gioco molto pericoloso [8891466]*

8,45 **TG 2 - MATTINA [2576391]**

9,05 **Quando si ama.** 9ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [6571407]

10,30 **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic [2206533]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9255846]**

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [15049]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [56952]**

13,25 **TG 2 - Economia [3001310]**

13,35 **Meteo 2 [3111933]**

13,40-15,10 **Supersoap**

13,40 **Beautiful.** 858ª puntata [2555407] 778

14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [99643]

14,20 **Santa Barbara.** 695ª puntata [5764117]

15,10 Detto tra noi. **Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [8511136]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [7562372]**

17,20 **Dal Parlamento [7561643]**

17,25 Dallo studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [594469]

18,20 **TGS Sportsera [7081643]**

18,30 In viaggio con Sereno variabile Un programma di Osvaldo Bevilacqua [46488]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Tiro incrociato [8264117]*

19,35 **Meteo 2 [7620407]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [530827]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [8557827]**

20,20 Ventieventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani [6943914]

20,40 Il beneficio del dubbio (1993). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Jonathan Haap. Con Donald Sutherland, Amy Irving, Graham Green [595223] 778

22,15 **Indietro tutta!** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Arnaldo Cerruti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro. Musiche originali di Arbore, Mattone, Mazza. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore [556469]

23,20 **TG 2 - NOTTE [3719469]**

23,35 **Pallacanestro: Campionato Europeo Club [163488]**

0,30 Copenaghen. **Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionato europeo [9123179]**

1,50 **Meteo 2 [42011518]**

1,55 **Appuntamento al cinema [42003599]**

2 **Videocomic [9114518]**

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [9456402]

3-6,35 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Matematica 2, lezione 23 - Informatica 1, lezione 23 [6792711]

4,45 **2° anno accademico:** Teoria dei segnali, lezione 16 - Fisica 2, lezione 30

## DETTO TRA NOI

15,10

In contemporanea da Roma e Rende (Cosenza) si tengono lezioni antimafia in due scuole campione. Nella scuola media Quattro Miglia di Rende e nel Liceo Kant di Roma, Maria Falcone e Davide Grassi (figlio di Libero) insieme con Luciano Violante, presidente della Commissione Antimafia diventato insegnanti di questa scottante materia. Questa doppia iniziativa prelude alla capillare distribuzione nelle scuole di un opuscolo redatto dalla Commissione Antimafia. Nella foto **Patrizia Caselli** e **Piero Vigorelli**

## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

18,30

Il set di **Osvaldo Bevilacqua** (foto) va alla scoperta della cooperativa turistica di trekking «Nuove Frontiere». Per l'Italia delle Meraviglie voliamo a Villacampolieto (Ercolano). Infine per *Lo sapevate che* si affronta il rapporto tra cooperative e industria giovanile.

## VENTIEVENTI

20,20

Mimì, parole da scoprire, il nuovo gioco del Mercante di Parole vivacizzano l'attesa del film. I due mattatori **Michele Mirabella** e **Toni Garrani** (foto) tengono banco in maniera egregia nelle conversazioni con il pubblico a casa. E alla fine la consueta cenetta.

## IL BENEFICIO DEL DUBBIO

FILM

20,40

Un padre uxoricida, dopo aver scontato una lunga condanna in carcere ricompare nella vita della figlia (**Amy Irving**, foto). La ragazza, ormai vicina al matrimonio lo riprende con sè e si sforza disperatamente di credere alla versione del genitore. L'omicidio ai danni di sua madre fu involontario. Ma un altro delitto sconvolgerà l'esistenza già devastata della poverina e ancora una volta la ragazza si azzarderà a concedere il beneficio del dubbio.

**Amy Irving è la protagonista del film accanto a Donald Sutherland**

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

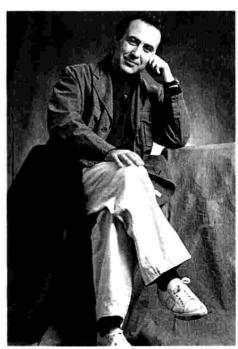
## DSE-PARLATO SEMPLICE

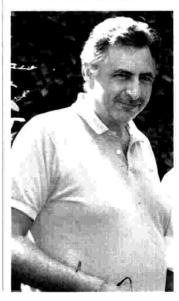
**12,15** Una coppia giovane, una anziana ed un single sono oggi gli ospiti di **Gabriele La Porta** (foto), chiamati per discutere se la casa può ancora essere considerata rifugio. Attraverso testimonianze e commenti di esperti e giornalisti, si sviluppa l'argomento-base: abitare è vivere?
Per intervenire, numero verde: 167-050012.

## GEO

**18** Nel cuore della Giordania la misteriosa lastra di Jebel Amud - ha rappresentato fino ad oggi un autentico rompicapo per gli studiosi. Il documentario odierno svelerà questo enigma; e rivelerà anche i segreti della regione e delle antiche popolazioni dei Nabatei che l'abitarono. Presenta **Grazia Francescato.**

## IL ROSSO E IL NERO

**20,30** Nonostante sia contrastato da trasmissioni appetibili al pubblico, sia nelle altre reti Rai sia in quelle private, **Michele Santoro** (foto) continua a riscuotere successo. Il programma riunisce in media 6 milioni di spettatori, con una share del 25%.
E per partecipare, varie possibilità: il telefono (06-3202921/3724100/3741286), il fax (06/3613638), il sondaggio (0769-73969), per lettera (Via Teulada, 66 - 00195 Roma).

## É QUASIGOL

**23,20** Riscuote grande successo il sondaggio telefonico che elegge la nazionale ideale dei Mondiali americani. Questa settimana si vota per miglior centromediano: chi si aggiungerà ai già scelti Walter Zenga, Ciro Ferrara, Paolo Maldini? Si vota dal mercoledì al venerdì, dalle ore 15 alle ore 20, chiamando lo 0769 (da fuori Roma) 73963. Nella foto: **Claudio Ferretti.**

## RAITRE 06/36864890

**6,25** TG 3 - Edicola [9671407]
**6,45-14** LALTRARETE
6,45 **DSE** - Passaporto. **English per tutti** [2250339]
7 **DSE - Scuola Aperta** - In studio Angelo Sferrazza [7533]
7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Loris Mazzetti [43846]
8,30 **DSE - Tortuga DOC** [7730]
9 **DSE** - Zenith. **Progetto ambiente.** Di Pino Galeotti. 2ª puntata [5759]
9,30 **DSE** - Enciclopedia - **Itinerari minori in Toscana.** Di Silvio Bernardini. Consulenza Laura Paolini. 6ª puntata. *San Miniato [3562730]*
9,55 Eurovisione. Anterselva. **Sci Biathlon: Coppa del mondo.** 20 km maschile [49504198]
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [53407]**
12,15 Dal TV 2 di Torino DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [9281469]
13 **DSE** - Sapere - **Un mondo che cresce.** A cura di Enzo Scotto Lavina. 6ª. *Vietnam: Essere piccoli in Vietnam.* Di Piero De Gennaro e Sandro Lai [3759]
13,30 **DSE** - **La cattedrale di Reims**. Di Sergio Miniussi [39285]
13,45 **TGR LEONARDO [1613285]**
**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [93469]
**14,20** **TG 3 POMERIGGIO [143440]**
**14,50** **Figaro qua, Figaro là ...** *Un'aria per tre.* Un programma di Paolo Gazzarra e di Rosaria Bronzetti [973827]
**15,15** **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* In studio Luigi Parola. Regia Pino Galeotti [9151391]
**15,45** Anterselva. **Sci Biathlon: Coppa del mondo.** 15 km femminile [2880285]
**16,10** **Hockey su pista: Campionato italiano [4158391]**
**16,40** **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano [237223]**
**17,20** **TGS Derby [1717001]**
**17,30** **Vita da strega.** Telefilm. *Un americano purosangue.* 1ª parte [4846]
18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Giordania: Sulle strade di Jebel Amud.* Di Pippo Cappellano e Cinzia Forniz [63488] 777
**18,35** **TG 3 Sport [3269933]**
**18,40** **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [757001]**
**19** **TG 3 [339]**
**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [16136]
**19,50** **BlobCartoon [379372]**
**20,05** **Blob. Di tutto di più [6957117]**
**20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8573865]**
20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regia di Simonetta Morresi [19390372]
**23,15** **TG 3 [5525335]**
23,20 TG 3 e TGS presentano É quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [6620556]
**0,30** **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [8129334]**
**1** **Fuori orario. Cose (mai) viste [7878773]**
**1,15** **Blob. Di tutto di più.** Replica [2820266]
**1,30** **Una CARTOLINA.** Replica [7880518]
**1,35** **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [9440976]
**2,05** **Guardia d'onore** (1978). Film drammatico. Regia di Burt Kennedy. Con Rod Steiger, David Huffman [9737131]
**3,25** **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7278711]
**3,55** **Il ragazzo e il poliziotto** (1981). Film drammatico. Regia di Charles Griffith. Con Jimmy McNichol, Janet Julian, Walter Barnes [28275792]
**5,20** **Videobox [3589228]**
**6** **Schegge**

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### DOMENICA 16

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20-20,30** Tagesschau mit Sport aktuell

### LUNEDÌ 17

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Das Theater in der Hoffnung spielt "Hänsel und Gretel" Märchen von Carlo Formigoni nach den Brüdern Grimm. Mit Doris Plankl, Beate Sauer, Giorgio Cappelletto, Josef Lanz u.a. Einrichtung für das Fernsehen und Regie: Maja und Hans Wieser **18,50-19** Die Olympiade der Tiere Zeichentrickfilm (Whg). **20** Tagesschau **20,20** Ansichten **20,30-22,30** Kein Auskommen mit dem Einkommen. Lustspiel von Fritz Wempner. Mit Gustl Untersulzner, Rosa Mich, Karl-Heinz Macek, Walfred Zwerger, Christl Kofler-Töll, Yvonne Miracolo, Adolph Pichler, Emma Zwerger, Linde Gögele-Spitaler. Inszenierung: Hermann Mardessich. Fernsehregie: Roland Turk. Eine Aufführung der Volksbühne Bozen

### MARTEDÌ 18

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

### MERCOLEDÌ 19

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: "Alles oder nichts". Esstörungen – Krankheiten unserer Zeit. Ein Film von Otwin Nothdurfter und Rudy Kaneider

### GIOVEDÌ 20

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

### VENERDÌ 21

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Ein Reich auf Pferdefüssen oder der Khan der ewigen Himmel. Neun Briefe aus Fernost (Mongolei) von karel kops **18,40-19** Perspektiven. Kirche - Mensch - Soziales. Heute: "Alles oder nichts". Esstörungen - Krankheiten unserer Zeit. Ein Film von Otwin Nothdurfter und Rudy Kaneider (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Zwei auf der Strasse. Fernsehspiel von Franz Xaver Sengmüller. Mit Gustl Bayrhammer, Saskia Vester, Marianne Brandt. Regie: Erwin Keusch **21-22,30** Die Katyn Lüge. Wie ein Verbrechen zur politischen Propaganda mißbraucht wurde. Ein Film von Michael Kloft und Bengt von zur Mühlen

### SABATO 22

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Zwei auf der Straße. Fernsehspiel von Franz Xaver Sengmüller. Mit Gustl Bayrhammer, Saskia Vester, Marianne Brandt. Regie: Erwin Keusch (Whg). **18,40-19** Der grüne Daumen. Blumen und Ziersträucher in Haus und Garten. Sendereihe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. Heute: "Pflanzen auf der Terasse" (Whg.). **20** Tagesschau **20,15** Kulturreport **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Bernhard Holzer

# Al Festival di Sanremo abbonandosi alla RAI

La Rai-Radiotelevisione Italiana indice un concorso a premi riservato agli abbonati vecchi e nuovi alla televisione per uso privato che si svolgerà secondo le norme stabilite nel presente regolamento.

**Art. 1** - La manifestazione pone in palio 20 premi consistenti ciascuno in un viaggio-soggiorno per due persone a Sanremo per assistere al Festival della Canzone Italiana che si svolgerà dal 24 al 26 febbraio 1994.

**Art. 2** – I premi verranno assegnati mediante 7 estrazioni, a partire dal 28 dicembre 1993 e sino al 4 febbraio 1994.

Nel primo sorteggio del 28 dicembre 1993 verranno estratti due premi, uno per un vecchio abbonato residente in un capoluogo di provincia ed uno per un nuovo abbonato.

Negli altri sorteggi, che saranno effettuati il: 3-10-17-24-31 gennaio 1994 e 4 febbraio 1994 verranno estratti tre premi così ripartiti:

– due per i vecchi abbonati, di cui almeno uno dovrà essere residente in capoluogo di provincia;

– uno per i nuovi abbonati.

**Art. 3** – Il premio non potrà essere sostituito ed è clausola vincolante la partecipazione dell'abbonato estratto o di persona appartenente al suo nucleo familiare, mentre l'accompagnatore è a libera scelta del vincitore.

Qualora l'estratto rinunci al premio dovrà darne immediata comunicazione e il premio verrà assegnato al nominativo di riserva.

**Art. 4** – I sorteggi riservati ai vecchi abbonati avverranno tra tutti i bollettini dei versamenti effettuati sul c/c 3103 a rinnovo dell'abbonamento alla televisione elencati con l'indicazione esatta del numero di ruolo sui nastri magnetici trasmessi dai Centri Compartimentali Bancoposta all'URAR e pervenuti nel periodo compreso tra l'1/12/1993 e i termini indicati nella tabella allegata al regolamento.

**Art. 5** - I vecchi abbonati estratti avranno diritto al premio a condizione che risultino in regola con i pagamenti fino al 31/12/1993, senza debiti di canone, di penale o mora e che abbiano rinnovato l'abbonamento per l'intero anno 1994.

I nuovi abbonati estratti avranno diritto al premio a condizione che il versamento effettuato per stipulare il nuovo abbonamento sia relativo all'intero anno 1994.

Avranno diritto al premio anche coloro che abbiano effettuato il versamento del canone eventualmente dovuto per il 1993, purché comprensivo del canone dovuto per l'intero 1994.

**Art. 6** – Nel corso delle estrazioni per i vecchi abbonati:

– qualora venga estratto un numero di concorso corrispondente ad un versamento a rinnovo con un numero di ruolo relativo ad un abbonamento annullato o non in regola con i pagamenti ai sensi del 1° comma dell'art. 5, verrà preso in considerazione il numero di concorso immediatamente successivo sino al reperimento di un abbonamento valido;

– qualora vengano estratti due numeri di concorso corrispondenti ad abbonamenti in regola ma ambedue intestati a vecchi abbonati residenti in comune non capoluogo di provincia, il primo estratto verrà ritenuto valido mentre, per determinare il vecchio abbonato residente in capoluogo di provincia, verrà esaminata la numerazione di concorso immediatamente successiva sino al reperimento di un abbonamento valido ai fini del regolamento.

Per quanto concerne i nuovi abbonati tv nel caso in cui venga estratto un numero di concorso corrispondente ad un bollettino di versamento non valido agli effetti della partecipazione al presente concorso verrà preso in considerazione il bollettino con la numerazione immediatamente successiva sino al reperimento di un bollettino valido.

Non verranno ritenuti validi, ai fini della partecipazione al concorso, i bollettini di versamento con numerazione di ruolo riferita ad «operazioni convenzionali» (versamenti trattenuti in sospeso per dati anagrafici mancanti o incomprensibili).

**Art. 7** - Per evitare la mancata assegnazione dei premi, in ogni sorteggio verranno estratti 6 nominativi di riserva: 4 per i vecchi abbonati, di cui residenti in capoluogo di provincia, e 2 per i nuovi abbonati.

Ciascun abbonato di riserva surrogherà, nell'ordine di estrazione, l'abbonato che non risulti in regola con le norme del presente regolamento o che rinunci al premio.

**Art. 8** - Le operazioni di sorteggio, di accertamento della regolare posizione dei vincitori nei confronti delle norme stabilite dal regolamento e di attribuzione dei premi, saranno effettuate presso l'ufficio Concorsi Abbonamenti della Rai di Torino, sotto la vigilanza dell'Amministrazione Finanziaria di Torino.

**Art. 9** – Agli interessati verrà data comunicazione della vincita tramite gli ispettori commerciali Rai che si recheranno presso il loro domicilio e con successiva lettera raccomandata inoltrata dall'Ufficio Concorsi Rai di Torino.

Per aver diritto al premio gli interessati dovranno esibire agli ispettori il bollettino in originale del versamento del canone per l'anno 1994 e rilasciare una dichiarazione firmata di accettazione indicando le proprie generalità e quelle dell'accompagnatore. Nel caso in cui l'utente estratto intenda far partecipare alla manifestazione un componente del proprio nucleo familiare dovrà far pervenire, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, entro cinque giorni dalla comunicazione della vincita, il certificato di Stato di Famiglia alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Supporto Commerciale - Ufficio Concorsi Abbonamenti – Via Cernaia, 33 - 10121 Torino.

**Art. 10** – Le spese relative al viaggio ed al soggiorno dei vincitori sono a completo carico della Rai.

La trattenuta di imposta sui premi sarà a carico della Rai.

**Art. 11** - I vincitori perderanno ogni diritto al premio qualora non adempiano a quanto prescritto al 2° comma dell'art. 9.

Il relativo premio sarà assegnato alle riserve.

**Art. 12** – La Rai non assume alcuna responsabilità per eventuali esclusioni dai sorteggi derivate da erronei versamenti, da imprecisa, non chiara od erronea compilazione dei bollettini di versamento, dal mancato uso degli appositi moduli di versamento, come pure per i disguidi causati da ritardati o erronei recapiti postali.

**Art. 13** – La Rai non assume alcuna responsabilità per qualsiasi incidente od altro evento dannoso che possa verificarsi durante lo svolgimento dei viaggi di andata e ritorno o durante il soggiorno oggetto del presente regolamento.

**Art. 14** – Sono esclusi dall'assegnazione dei premi i dipendenti delle Società Rai, Nuova-Eri, Sacis, Sipra e Nuova-Fonit Cetra e coloro ai quali sia già stato assegnato un premio del presente concorso.

**Art. 15** – Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che lo svolgimento del concorso possa aver luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, previa autorizzazione del Ministero delle Finanze, dandone comunicazione al pubblico.

**Art. 16** – Gli interessati potranno richiedere copia del presente regolamento alla Rai -Radiotelevisione Italiana – Attività Promozionali – Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma oppure presso i Settori Commerciali delle Sedi Regionali della Rai.

## I PREMIATI DEI PRIMI DUE SORTEGGI SETTIMANALI

Sorteggio n. 1 del **28/12/1993**

**VECCHIO ABBONATO:**

**SPANU ANTONIO**
Via Colombo, 17
07100 SASSARI

**NUOVO ABBONATO:**

**TORCIGLIANI MAURIZIO**
Via L. Bufalini, 61
00176 ROMA

Sorteggio n. **2** del **3/1/1994**

**VECCHI ABBONATI:**

**PISANO CLAUDIO**
Via Ardenne, 4 - 09122 CAGLIARI

**ROMANO SALVATORE**
Via Gioacchino di Marzo, 59 - 90144 PALERMO

**NUOVO ABBONATO:**

**CICCONE ARCANGELO**
Via Giorgio Amendola, 6 - 89024 POLISTENA (RC)

NUMERO SHOWVIEW 005 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [8928681]
9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [25327223]
11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1910339]
13 **TG 5.** News [33876]
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1316488]
13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3296643]
15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [46407]
16-17,59 **A tutto Disney [98488]**
16,02 *Bonkers gatto combinaguai.* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [3407]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [79339]
16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7242469]
16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [5891001]
17,20 *Il giocaJoy.* Giochissimo [7255933]
17,25 *Batman.* Cartoni [542827]
17,59 **Flash TG 5 [7076049]**
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [37759]
19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [6914]
20 **TG 5.** News [14204]
20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8902117]
20,40 Scuola di polizia 3: Tutto da rifare (1986). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, David Graf, Bubba Smith [841914]
22,20 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il sonno di Sandra.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [4968662]
23,50 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [9138488]
24 **TG 5.** News [21112]
0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [4731402]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4966599]
1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2795599]
**2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [4748781]**
2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Guru [9520570]*
3,30 **Casa Vianello.** Telefilm [9531686]
4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [9540334]
5,30 **I documentari**

FILM **20,40** Svitati poliziotti fanno carriera. Ormai sergenti, **Steve Guttenberg** e **Bubba Smith** tornano all'Accademia che rischia di esser chiusa per i tagli al bilancio governativo. Riusciranno a salvarla? Le reclute della nuova leva ne combinano di tutti i colori, ma riescono, nonostante tutto, a salvare il governatore e una banda di rapinatori.

## BEVERLY HILLS '90210

**20,35** Per Dylan (**Luke Perry,** foto) il momento è delicato. Suo padre potrebbe uscire di prigione solo se il figlio accettasse di scrivere di suo pugno una lettera al giudice. Il ragazzo esita. Nel frattempo Andrea accoglie nel suo Beach Club un bimbo sordomuto. Il piccolo fa difficoltà ad inserirsi e alla fine si affida totalmente alla ragazza che, pur di restargli accanto, rinuncia a un importante lavoro.

## YOGURT

**22,40** Debutta il nuovo programma di Adriano Bonfanti. È una colossale satira sulle nuove tresche della politica: i tangentisti e i tangentomani, i volti adolescenti a tutti i costi di Ambra e della sua *Non è la Rai,* nomi sacri come De Benedetti e Scalfari e altri più profani come gli 883. In pista dodici nuovi comici tra cui **Sonia Grey** (foto) nel doppio ruolo di attrice e supervamp.

NUMERO SHOWVIEW 004 02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto. [6060759]**
8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [45204]
9,30 **TG 4.** New [3726846]
**9,45-17 Buona giornata [3690488]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Maddalena.** Telenovele [5728198]
11,55 **TG 4.** News [86084759]
12,30 **Celeste.** Telenovela [3372] 777
13 **Sentieri.** Teleromanzo [4001] 777
13,30 **TG 4.** News [10594]
14,30 **Primo amore.** Telenovela [3136]
15 **Principessa.** Telenovela [62933]
16 **Camilla.** Telenovela [73049]
17 **La verità.** Con Marco Balestri [2001]
17,30 **TG 4.** News [2488]
18 **Funari News.** Con G. Funari [53285]
19 **TG 4.** News [681]
19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [8001]
20,30 **Micaela.** Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez [35952]
22,30 **Silverado** (1985). Film western. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Scott Glenn [30310]
23,30 **TG 4 [8402391]**
1 **Radio Londra.** Replica [7809643]
1,15 **Rassegna stampa [2851136]**
1,30 **Funari News.** Replica [9197841]
2,25 **TG 4.** Replica [3974605]
2,35 **Punto di svolta.** Replica [2714570]
3,25 **Lou Grant.** Telefilm [4330044]
4,20 **Acque di primavera** (1989). Film drammatico. Con Nastassia Kinski [7582995]
6 **Murphy Brown.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 006 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [33034662]**
9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [96361049]**
12,30 **Studio aperto. Flash** [20876]
12,35 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [640372]
12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [4064204]**
14 **Studio aperto.** News [66827]
14,20 **Luogocomune.** Con D. Mengacci [8319812]
14,30 **Non è la Rai.** Show [1775730]
16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [298204]
17,15 **Agli ordini papà.** Telefilm [559117]
17,50 **Studio sport [7068020]**
18 **Super Vicky.** Telefilm [9285]
18,30 **Bayside School.** Telefilm [7204]
19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [7049]
19,30 **Studio aperto.** News [70846]
19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5984662]
20 **Karaoke.** Show con Fiorello [85001]
20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *Giochi d'estate - Nuovi amori.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty [4182372]
22,40 Yogurt. Seconda serata di fermenti vivi [2824339]
0,20 **Luogocomune.** Replica [9115537]
0,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5805605]
0,40 **Studio sport / Radio Londra [4417222]**
1,20 **Qui Italia.** Replica [5138957]
1,40 **Starsky & Hutch - I ragazzi della prateria - Segni particolari genio - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm



I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

NUMERO SHOWVIEW 007 — 06/35584271

7 Euronews [1732556]
8,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm [21136]
9,30 Natura amica [91876]
10,30 **Tappeto volante.** Replica [482681]
12 **Donne e dintorni.** Presenta Silvana Giacobini [49827]
12,45 **Euronews [666310]**
13 **TMC Sport.** A cura di Massimo Caputi [88407]
14 **Telegiornale - Flash [18204]**
14,05 Copenaghen. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza originale [35872391]
17-18,45 Tappeto volante. Conduce Luciano Rispoli [51339]
18 **Sale, pepe e fantasia [71092]**
18,45 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters [6990778]**
19,25 **Atmosfera / 19,30 Telegiornale [932391]**
20 **Domino ore otto.** Con C. Augias [5989]
20,25 **Telegiornale - Flash**
20,30 Copenaghen. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Libero uomini [95846]
22,30 **Telegiornale [2594]**
23 **Basket: Euroclub [3948117]**
0,45 **Professione mamma** (1976). Film commedia. Regia di François Leterrier. Con Marlène Jobert [3814599]
2,35 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC — NUMERO SHOWVIEW 009 — 02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [98203778]**
13 **Mega Hits [9696594]**
14,15 **Telekommando [1626372]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [839556]**
14,35 **Segnali di fumo [9046778]**
15,35 **Clip to clip [9724391]**
17 **Video jukebox / 17,35 Zona mito [9892830]**
18,35 **Monografia: I Ramones [5341914]**
19 **Metropolis / Musica [333001]**
19,30 **Vm-Giornale / 20 The Mix [7655310]**
22 **Gli Stadio special [753001]**
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 008 — 02/2428175

8 **Teleshopping [35656858]**
15-17-18 **TgA Flash [41594]**
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema [742865]**
15,50 **Venti ribelli.** Teleromanzo [2934778]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [3805407]
19-19,30-20 **TgA News [56846]**
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [87730]
21,30 **Venti ribelli.** Teleromanzo

NUMERO SHOWVIEW 015 — 02/701388

9 **BBC / 10 e 22,30 Classica [34920440]**
12-18,45 e 22 **Documentari [212204]**
13-17,06 e 20,30 Un garibaldino al convento (1942). Film di V. De Sica [706049]
15 **English tv / 17 News**

## TAPPETO VOLANTE

17

Appuntamento quotidiano con **Luciano Rispoli** affiancato da **Rita Forte** e **Melba Ruffo di Calabria** (nella foto). Un salotto con tanti ospiti del mondo dello spettacolo, della cultura e dello sport per affrontare temi della più varia attualità. Giochi e quiz con il pubblico dei telespettatori. Molto gustosa la rubrica di **Wilma De Angelis** *Sale, pepe e fantasia*.

## DIAGNOSI

20,30

Si parla della depressione. Vengono considerati tutti gli aspetti di questa patologia di cui si parla molto ma che non è ancora del tutto chiara in quanto ad origini e manifestazioni. Si analizzano le forme di questo «male oscuro» nei giovani e negli anziani. Fino alle forme più estreme, come il suicidio. Ospiti il prof. **Paolo Pancheri**, il prof. **Giovan Battista Cassano**, il prof. **Luigi Pavanna** e il prof. **Romolo Rossi.**

## UN GARIBALDINO AL CONVENTO

13

FILM

Risorgimento in chiave sentimentale nel quarto film diretto da Vittorio De Sica. Il bel soldatino **Leonardo Cortese** (nella foto con **Maria Mercader**), ferito in battaglia, viene soccorso da Mariella e Caterinetta, due educande in un collegio di suore. Ma il garibaldino sanguinante è proprio il fidanzato segreto di Mariella, che da tempo non aveva più notizie dell'amato... Nel cast anche la dolce **Carla Del Poggio.**

cinquestelle — NUMERO SHOWVIEW 011 — 02/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [94923407]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [921440]
13 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [947488]
14 **Telegiornale regionale [766440]**
14,30 **Pomeriggio insieme [3435204]**
17 e 18,30 **Maxivetrina.** News dalle aziende [151594]
17,30 **La ribelle.** Telenovela [861440]
19,30 **Telegiornale regionale [966488]**
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [116556]
22 **Ghiaccioneve.** Rotocalco [344117]
22,30 **Telegiornale regionale**

NUMERO SHOWVIEW 010 — 02/25125

14 **Aspettando il domani [779914]**
14,30 **Una donna in vendita [8130001]**
15,15 **Rotocalco rosa [8581310]**
15,45 Programmazione locale [5761335]
17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria [138223]**
17,35 **New Gumby.** Cartoni animati [502440]
18,10 **Transformers.** Cartoni [1161759]
18,30 **The Thunderbirds.** Cartoni [143575]
19 **Chissà se va.** Telefilm. *Amore senza età.* Con Jane Curtin [331643]
19,30 **Detective per amore.** Telefilm [962662]
20,30 **Pecos è qui: prega e muori** (1967). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Robert Booz, Luciana Gilli [112730]
22 **I misteri della laguna.** Telefilm. *Una nuova conoscenza [340391]*
22,30 **Le altre notti.** Show [349662]
23 **I giustizieri del West** (1975). Film western. Regia di Kirk Douglas. Con Kirk Douglas, Bo Hopkins

NUMERO SHOWVIEW 012 — 02/935151

15 **La ricetta del giorno [292001]**
15,05 **Speciale spettacolo [4920681]**
15,15 **Sister Kate.** Telefilm [8583778]
15,45 **T and T.** Telefilm [8564643]
16,15 **Pasiones.** Telenovela [2712372]
17,25 **La ricetta del giorno [3372515]**
17,30 **Cose di casa nostra [829339]**
19 **Spazio regionale [124575]**
20,30 **Crime Story.** Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [570865]
22,30 **Notiziari regionali [501020]**
22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

RAIUNO 06/36864890

## UNOMATTINA

6,45

Appuntamento con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto). Tra le rubriche fisse del venerdì, uno spazio curato da **Ennio Ceccarini** dedicato all'Europa. Una guida preziosa e utile per noi italiani anche allo scopo di acquisire sempre più una mentalità «europea» in sintonia con gli altri paesi dell'Unione

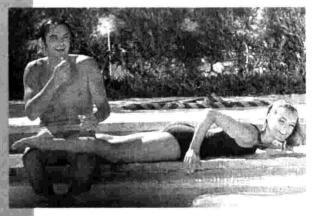
## AI CONFINI DELL'ALDILÀ

18,15

Michael riceve dal limbo la visita di Dagle, suo professore di scienze al liceo. Sembra che Dagle sia approdato tra i vivi per concludere un affare rimasto in sospeso con Michael e invece vuole eseguire un piano criminoso messo a punto nell'aldilà contro un'intera classe di allievi. Nella foto **John Di Aquino**.

## CONTRATTO PER UCCIDERE

20,40

Crudo «noir» di Don Siegel che chiude la carriera cinematografica di Ronald Reagan con un ruolo minore ma di notevole brutalità. Due killer professionisti – **Lee Marvin** e **John Cassavetes** (nella foto con **Angie Dickinson**), uccidono su commissione un uomo coinvolto in una rapina da un milione di dollari. L'odore dei soldi risveglia i loro appetiti criminali. Sparatoria finale e nessun vincitore. Remake del più famoso *I gangster* di Robert Siodmak con Burt Lancaster e Ava Gardner.

## LA PISCINA

22,30

In un clima di forte tensione, quattro persone trascorrono un periodo di vacanza in una splendida villa. Tra i due uomini nasce improvvisamente una forte rivalità che culmina nell'omicidio. La donna dell'assassino, che non sarà smascherato, rimarrà legato a lui dalla complicità. Con **Alain Delon** e **Romy Schneider** (foto).

6 **Ieri e oggi** (1979). 7ª puntata [2528228]
6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2292315]**
7-8-9 **TG 1 - MATTINA [9445353]**
7,35 **TGR Economia [9064315]**
9,30 **TG 1 - FLASH [3799792]**
9,35 **Cuori senza età.** Telefilm. Il piatto piange [8521082]
10 **TG 1 - FLASH [86228]**
10,05 **Lo scudo dei Falworth** (1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh [4160112]
11 **Da Milano TG 1 [49773]**
11,05 **Lo scudo dei Falworth.** Film. 2° tempo [86043402]
11,40 **Calimero.** Cartoni animati [2546773]
12 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. Maschio o femmina? Con Marian Mercer [13334]
12,25 **Che tempo fa [2703583]**
12,30 **TG 1 - FLASH [26353]**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. Bentornato, fratello. Con Angela Lansbury [4683228]
13,30 **TELEGIORNALE [26266]**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [3177599]**
14-17,55 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [27995]
14,05 **Buona fortuna [7029711]**
14,30 L'agenda di **Uno per tutti** e **...che lingua parli? [61315]**
14,40 **Uno per tutti. Cartoonbig!** Felix il gatto [6982131]
14,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [5007624]**
15,10 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [9461889]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** I dinosauri [9133995]
15,45 **Uno per tutti. Voglia di vincere [5189570]**
16,30 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [7624]**
17 **Uno per tutti. Big News [44686]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** Zorro [749082]
17,30 **Uno per tutti. Il microfono è Big!**
— **Appuntamento al cinema [68179]**
17,55 **Oggi al Parlamento [6068860]**
18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità** CCISS viaggiare informati [27808]
18,15 Ai confini dell'aldilà. Telefilm. La lezione è finita. Con John Di Aquino [1898711]
19 **Il cane di papà.** Telefilm. L'ultimo rimpianto [64537]
19,40 **Almanacco del giorno dopo [5860082]**
19,50 **Che tempo fa [5866266]**
20 **TELEGIORNALE [957]**
20,30 **TG 1 Sport [47044]**
20,40-0,20 **Giallo e nero**
20,40 Contratto per uccidere (1964). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, John Cassavetes, Ronald Reagan [566711] 777
22,25 **TG 1 [6534957]**
22,30 La piscina (1968). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Romy Schneider, Alain Delon, Maurice Ronet, Jane Birkin [4594696] 777
0,20 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [11396]**
0,50 **Oggi al Parlamento [2051938]**
1 **DSE** - Sapere - **Vietnam e Cambogia.** Un programma di Sandro Lai e Pietro De Gennaro. 5ª puntata. Cambogia - Un'infanzia negata [8102667]
1,30 **L'amico della mia amica** (1987). Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Emmanuelle Chaulet, Sophie Renoir [6198613]
3,10 **TG 1.** Replica [87482938]
3,15 **Tempi duri per i vampiri** (1959). Film comico. Regia di Steno. Con Renato Rascel, Sylva Koscina [6539483]
4,55 **TG 1.** Replica [87660667]
5 **Stazione di servizio.** Telefilm [4323989]
5,30 **Divertimenti**

**6,35** **Conoscere la Bibbia.** Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [13846957]

**6,40** **Nel regno della natura.** Documentario. Nel paese delle code di gatto [8228112]

**7-8,45** **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia**

7 **Tom & Jerry.** Cartoni animati [41179]

7,25 **L'Apemaia.** Cartoni animati [7157841]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [8867228]**

8,20 **Lassie.** Telefilm. Il gigante Golia [2196678]

**8,45** **TG 2 - MATTINA [2543063]**

**9,05** **Quando si ama.** 10ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy [6548179]

**10,30** **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [6501745]

**11,45** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9222518]**

**12** **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [75976]

**13** **TG 2 - ORE TREDICI [92547]**

**13,25** **TG 2 - Economia [3078082]**

**13,35** **Meteo 2 [3188605]**

**13,40-15,10** **Supersoap**

13,40 **Beautiful.** 859ª puntata [2522179] ☎ 778

14 **I suoi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [82808]

14,20 **Santa Barbara.** 696ª puntata [5731889]

**15,10** **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [8588808]

**17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [7539044]**

**17,20** **Dal Parlamento [7538315]**

**17,25** Dallo studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [281268]

**18,20** **TGS Sportsera [7058315]**

**18,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [21093]

**18,45** **Hunter.** Telefilm. Il mistero della stanza chiusa. Con Fred Dryer [8231889]

**19,35** **Meteo 2 [7697179]**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE [800137]**

**20,15** **TG 2 - Lo sport [680570]**

**20,40** **I fatti vostri.** Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardi [7876421]

**23** **Ho bisogno di te.** Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [10570]

**23,15** **TG 2 - NOTTE [3770570]**

**23,30** **Meteo 2 [88995]**

**23,35** **Indietro tutta!** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direzione d'orchestra Gianni Mazza. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore [3890624]

**0,35** **Appuntamento al cinema [37250735]**

**0,40** Copenaghen. **Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionato europeo [5489551]**

**2** **Videocomic [9174990]**

**2,45** **TG 2 - NOTTE.** Replica [9423174]

**3-6,40** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico**: Matematica 2, lezione 24 - Informatica 1, lezione 24 [6769483]

4,45 **2° anno accademico:** Teoria dei segnali, lezione 17 - Fisica 2, lezione 31

## DETTO TRA NOI MATTINA

**10,30**

**Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto) si collegano dalla piazza di Agerola in Campania per l'ultima volta. Qui hanno raccolto l'originale racconto di una bimba che ha instaurato un rapporto a dir poco fraterno con il suo gatto. Perciò, lo accudisce e lo cura come se si trattasse di un piccolo bambino.

## I SUOI PRIMI 40 ANNI

**14**

Nel salotto di **Enza Sampò** (foto), oltre all'ospite della settimana, il fantasioso Jocelyn, troviamo oggi il dottor Piero Zucchelli, dirigente Rai, a capo fino a poco tempo fa del Servizio Opinioni. Con lui si parlerà dei metodi usati per la rilevazione dei dati d'ascolto agli albori della Tv per metterli a confronto con l'auditel di oggi.

## I FATTI VOSTRI

**20,40**

**Giancarlo Magalli** (foto) si è divertito a fare un calcolo che ha dell'incredibile. Dall'11 marzo '91 alla fine del programma nel maggio '94, gli ospiti in studio avranno raggiunto quota 2500. Le dediche e gli auguri, lanciati dal Comitato saranno in quella data più di 3000. **Antonio** e **Marcello** (foto) avranno sfoggiato il loro repertorio per un totale di circa 80 ore.

## HO BISOGNO DI TE

**23**

Lo speciale di questa sera è andato alla ricerca di alcuni spaccati di vita quotidiana che sembravano essere stati cancellati dagli orrori della guerra. Un gruppo di giovani di Sarajevo, tra un bombardamento e l'altro, si ritrovano in un bar per un caffè, e per raccontarsi le loro esperienze personali.

## DSE - FANTASTICA MENTE

**11,10** Alcune «cattive abitudini» di Gigi Marzullo, ospite di **Cinzia Tani** e **Carlo Bressa** (foto) servono ad illustrare il tema «il rapporto con il cibo». «Ho la mania di mangiare una volta la settimana la pizza, sempre la stessa, sempre allo stesso posto» - afferma il presentatore -. «Del resto mangio sempre le stesse sei cose, così come vesto sempre alla stessa maniera». Beata monotonia...

## GEO

**18** Le cicogne (foto) sono una specie protetta in tutto il mondo; nelle regioni dell'Europa centrale e settentrionale vengono aiutate a costruire i propri nidi. Il filmato realizzato da **Peter Basset**, mostra la nidificazione di alcune coppie in cittadine tedesche e documenta il mutamento delle abitudini alimentari delle cicogne dovuto al degrado ambientale.

## UN GIORNO IN PRETURA

**20,30** Le due telecamere dirette dalla regista Alida Fanolli continuano a riprendere il PM **Antonio Di Pietro** (foto) nel processo Cusani per lo scandalo Enimont. Immagini fisse, data la disponibilità dei mezzi, ma che appassionano in media più di 3.500.000 spettatori. Un indubbio successo, se consideriamo che il programma, in questa occasione, è particolarmente lungo e "monocorde".

## FUORI ORARIO

**1** Il programma curato da Enrico Ghezzi presenta stanotte *Salomè* di **Carmelo Bene**, un film del 1973 interpretato dallo stesso **Carmelo Bene, Veruschka, Gino Marotta** e **Lydia Mancinelli**. La drammatica storia biblica della bella figlia di Erodiade, che danzando ottiene dal re Erode la testa di Giovanni Battista, viene raffigurata secondo lo stile, di notevole effetto, tipico di Carmelo Bene. Emozione e provocazione...

## RAITRE 06/36864890

**6,25** TG 3 - Edicola [9648179]

**6,45-14** LALTRARETE

6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español** [2210711]

7 **DSE** - Scuola Aperta - **Una tecnica per ogni arte.** Un programma di Stefania Guidi. Regia di Francesco Venier. 2ª parte. *Bronzo-Bassorilievo [2131]*

7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Loris Mazzetti [50501]

8,30 **DSE - Tortuga DOC [5938]**

9 **DSE** - Zenith. **Il Giglio: un'isola che non è un fiore.** Di Renato Vertunni [1247]

9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.** Di Galileo Galilei. Regia Piero Mechini. 5ª puntata [4334]

10 **DSE - La biblioteca ideale.** Di Franco Scaglia. Regia di Anna Maria Gerli [4873995]

11,10 DSE - Fantastica mente. In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa. Regia di Leone Mancini [2867119]

11,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta. 1ª parte [4570]

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [22082]**

12,15 **DSE - Parlato semplice.** 2ª parte [9241841]

13 **DSE** - Sapere - **Sri Lanka.** Regia di Giulio Petroni. 1ª puntata. *Il ritorno [7889]*

13,30 **DSE - Le pietre del Sud.** Di Sergio Miniussi [17518]

13,45 **TGR LEONARDO [1680957]**

**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [79334]

**14,20** **TG 3 POMERIGGIO [640808]**

**14,50** **Figaro qua, Figaro là...** *Il buffo, il serio, il religioso.* Un programma di Paolo Gazzarra e di Rosaria Bronzetti [931841]

**15,15** Dal Tv 1 di Napoli. **DSE - L'occhio del faraone.** Di Luigi Necco. Realizzazione di Loredana Carbone [9128063]

**15,45** **Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco [2857957]**

**16,10** **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro [303044]**

**16,35** **Pallavolo femminile: Campionato italiano [8774353]**

**17,20** **TGS Derby [1784773]**

**17,30** **Vita da strega.** Telefilm. *Dov'è la signora Stephens?* 2ª parte [3808]

18 Geo. *Ali bianche sui tetti.* Di P. Basset [49353]

**18,35** **TG 3 Sport [3236605]**

**18,40** **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà

— **Meteo 3 [722315]**

**19** **TG 3 [841]**

**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [58112]

**19,50** **BlobCartoon [810179]**

**20,05** **Blob. Di tutto di più [6924889]**

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8540537]**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [97247]

**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [69709]**

**22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Enrico Deaglio. Regia di Paolo Luciani [7730860]

**23,45** **In villeggiatura con Goldoni.** Di Nico Garrone [8020537]

**0,30** **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3 [8196006]**

1 Fuori orario. **Cose (mai) viste** presenta **Salomè** (1973). Film drammatico. Regia di Carmelo Bene. Con Carmelo Bene, Veruschka, Donyale Luna [9410984]

**2,30** **Blob. Di tutto di più.** Replica [3806938]

**2,45** **Una CARTOLINA.** Replica [74513990]

**2,50** **Milano, Italia.** Replica [4329938]

**3,45** **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7237464]

**4,15** **Harlequin** (1981). Film drammatico. Regia di Simon Wincer. Con Robert Powell, David Hammings, Broderick Crawford [3625716]

**5,45** **Videobox [5820280]**

**6** **Schegge**

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

## DOMENICA 16 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo, di G. Basadonna. Voce di Claudio Calafiore. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Angelo Saporiti. **10,30 Liturgia Armena. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** I Santi a Roma, di M. Luisa Valenti Rocco. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** I Santi a Roma. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).** T. Riley Salome Dances for Peace, quartetto per archi (1ª parte). A. Marcello da "La Cetra", sei concerti per due oboi o fl.i, due vl.i, v.la, violone, fag. e clav. A. Berio: Polka, per pianoforte a quattro mani. J.S. Bach. Jesu bleibet meine Freude. G. Gershwin: Preludi n. 1-3. I. Strawinskij: Tango.

## LUNEDI 17 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica imitativa**, di M. Buccolo. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri, novità editoriali presentate da G. Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Slovénie et le St-Siège. **21,30** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Casella: Serenata per orchestra da camera op. 46 bis. John Jenkins, da "Consort Music for Viols" - Felix Mendelssohn Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 48 - Musica leggera.

## MARTEDI 18 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera**, di M. Lorino. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Nikolaus von Kues. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Sibelius: Concerto in re min. op. 47, per vl. e orch. J.S. Bach: Triosonata in re min. BWV 1036 C. P. E. Bach: Trio in Re magg. Wq 151 - C. M. von Weber: Ouverture dallo Schauspiel preciosa op. 78 - Musica leggera.

## MERCOLEDI 19 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e Stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa, di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Audience générale: la catéchèse du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88. D. Scarlatti: Sonate per clav. in la min. K.3 - in fa min. K. 185 e K. 184. C. Debussy: Jeux, Poème dansé - Musica leggera.

## GIOVEDI 20 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. Gino Bechi, di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Solidarietà oggi. **20,20** Jugendmagazin: ...er fiel unter die Räuber. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** N'avoir qu'un coeur et qu'un âme. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Solidarietà oggi. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. J. Barmann: Quintetto per clar. e archi n. 3 in mi bem. magg. op. 23 - J. Suk - Serenata per orch. d'archi op. 6 - P. Locatelli: - Concerto per vl., archi e basso continuo n. 9 in sol maggiore.

## VENERDI 21 GENNAIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12, attualità in diretta, un programma di P. Comeli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Foi et Constitution. **21,50** Vatican week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** Attualità in diretta. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23.50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Integrale delle Sinfonie di W. A. Mozart»: in si bem. magg. KV 22, in re magg. KV 19a e in re magg. KV731 G. Mahler: Adagio in fa diesis min./magg.

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il punto, I giovani c'interrogano. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Philipp Neri, Clown Gottes. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 3° dimanche: Une réponse généreuse. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani:** I giovani c'interrogano. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Un cuore nuovo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Glinka: Ouverture dall'opera Russlan e Ludmilla - H. Berlioz. Le carnaval romain, ouverture caractéristique op. 9 - C. Saint-Saens: Danse macabre, poema sinfonico op. 40 - F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 4 in re min. C. P. E. Bach: Sonatina in mi bemolle magg. Wq 105, per clav. concertato, due fl.i due cr.i, archi e bas. cont. - M. Bruch: Ave Maria op. 61, per vc. e orch.

## RETE ROMANA

**Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9 Attualità della Chiesa di Roma. 13,30 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma.**
**Mercoledì: 11 L'udienza generale del Santo Padre.**


# SCOMMETTIAMO CHE FRIZZI E LA CARLUCCI ABITERANNO A CASA VOSTRA?

**LE SCOMMESSE PIÙ BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA. IN EDICOLA A SOLE L.19.900**

NUMERO SHOWVIEW 005

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [8995353]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [25394995]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1970711]

13 **TG 5.** News [94179]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1376860]

13,40 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3263315]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [15082]

**16-17,59 A tutto Disney [76711]**

16,02 *Bonkers gatto combinaguai.* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [1421]

16,30 *I Puffi.* Cartoni [15686]

16,45 *Le prove su strada di Bim Bum Bam.* Show [7202841]

16,50 *Tazmania.* Cartoni [5868773]

17,20 *Il giocaJoy.* Giochissimo [7222605]

17,25 *Batman.* Cartoni [857745]

17,59 **Flash TG 5 [7036421]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [82614]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [4860]

20 **TG 5.** News [77773]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8979889]

20,40 La ruota d'oro. Gioco condotto da Mike Bongiorno [6758889]

22,45 **Pappa e ciccia.** Telefilm. *Bagno-show per Rosy.* Con Roseanne Barr [2777650]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [705773]

24 **TG 5.** News [14377]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [4708174]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4853071]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [2682071]

**2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola [8043993]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La sfida [9424342]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [9508358]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [9517006]

5,30 **I documentari**

## LA RUOTA D'ORO

20,40

**Mike Buongiorno** (foto) debutta con il gioco speciale dedicato ai personaggi dello spettacolo, dello sport, ai bambini e ai 18 campioni del programma gemello *La ruota della fortuna*. L'enigma da risolvere resta la frase misteriosa. Per i campioni è prevista una preselezione nel programma delle 19.00. Ospiti in studio: Aldo Biscardi, Maurizio Ferrini e Rossana Casale.

## CUORE SELVAGGIO

20,30

Juan (**Eduardo Palomo**), gravemente ferito, viene nascosto da Anna (**Ana Colchero**) in un luogo sicuro, assistito da una donna in grado di guarirlo. Anna è al suo fianco mentre Juan, in preda ad una febbre altissima invoca Beatrice. Anna, intanto, d'accordo con Alberto, architetta un piano per fuggire con Juan e poi far credere a tutti che siano morti.

## CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI

22,30

Duro thriller giudiziario di Peter Hyams. Un gruppo di magistrati di Los Angeles allestisce una corte «segreta» dove vengono condannati i delinquenti prosciolti in giudizio per i cavilli legali: le esecuzioni sono affidate a killer professionisti. Nel meccanismo entra anche il giudice Hardin, **Michael Douglas**.

NUMERO SHOWVIEW 004

02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto.** Telefilm **[6020131]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [14889]

9,30 **TG 4.** News [3793518]

**9,45-17 Buona giornata [3650860]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Maddalena.** Telenovele [5788570]

11,55 **TG 4.** News [86044131]

12,30 **Celeste.** Telenovela [7402] ♫ 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo [8131] ♫ 777

13,30 **TG 4.** News [70421]

14,30 **Primo amore.** Telenovela [7266]

15 **Principessa.** Telenovela [48808]

16 **Camilla.** Telenovela [42624]

17 **La verità.** Con Marco Balestri [1063]

17,30 **TG 4.** News [4150]

18 **Funari News.** Con G. Funari [22860]

19 **TG 4.** News [711]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [7727]

20,30 Cuore selvaggio. Telenovela. Con Edith Gonzales, Eduardo Palomo [95889]

22,30 Condannato a morte per mancanza di indizi (1983). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Michael Douglas [14745]

23,30 **TG 4 [14709]**

0,30 **Radio Londra.** Replica [5681822]

0,45 **Rassegna stampa [1818103]**

1 **Funari News.** Replica [4327716]

1,50 **TG 4.** Replica [3826087]

2,10 **Punto di svolta.** Replica [9949754]

3,05 **Lou Grant.** Telefilm [5839209]

4 **Gli sposi dell'anno secondo** (1971). Film commedia. Con Jean-Paul Belmondo, Marlène Jovert [7776280]

5,35 **Dragnet - Murphy Brown.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 006

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [33001334]**

9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [96321421]**

12,30 **Studio aperto Flash** [91179]

12,35 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [177976]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [4031976]**

14 **Studio aperto.** News [28112]

14,20 **Luogocomune** [2614024]

14,30 **Non è la Rai.** Show [1742402]

16,15 **I ragazzi della prateria.** Telefilm [762334]

17,15 **Agli ordini papà.** Telefilm [657547]

17,50 **Studio sport [7035792]**

18 **Super Vicky - Bayside School - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [17372]

19,30 **Studio aperto.** News [31957]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [5951334]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [70624]

20,35 **Due vite al massimo** (1993). Film. 1ª visione tv. Regia di John Shepphird. Con Maureen Flannigan [4159044]

22,40 **Pazzi da legare** (1986). Film commedia. Regia di Mark L. Lester. Con John Candy [2884711]

0,20 **Luogocomune.** Replica [9182209]

0,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5872377]

0,40 **Studio sport / Radio Londra [8712434]**

1,20 **Qui Italia.** Replica [5105629]

1,40 **Starsky & Hutch - I ragazzi della prateria - Segni particolari genio - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 007 06/35584271

7 **Euronews** [1709228]
8,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm [90711]
9,30 **Natura amica** [76131]
10,30 **Tappeto volante.** Replica [949421]
12 **Donne e dintorni** [27150]
12,45 **Euronews** [160686]
13 **TMC Sport.** Con Massimo Caputi [31044]
14 **Telegiornale - Flash** [70599]
14,05 Copenaghen. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Programma originale donne [35849063]
17-18,45 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [97402]
18,30 **Sale, pepe e fantasia** [86063]
18,45 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [4828315]
19,25 **Atmosfera / 19,30 Telegiornale** [406421]
20 **Domino ore otto.** Con C. Augias [62841]
20,25 **Telegiornale - Flash** [3323150]
20,30 **Domino.** Con Corrado Augias [40841]
22,30 **Telegiornale** [2808]
23 **TM Sci.** A cura di Bruno Gattai [90537]
23,45 Copenaghen. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Danza libera [7840247]
1,45 **TM Sci.** Replica / **2,30 CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW 009 02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri** [98263150]
13 **Mega Hits** [9663266]
14,15 **Telekommando** [1693044]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [327266]
14,35 **Segnali di fumo** [9006150]
15,35 **Clip to clip** [9791063]
17 **Video jukebox / 17,35 Zona mito** [3197042]
18,35 Monografia: Michael Jackson [5318686]
19 **Metropolis/Remix** [814421]
19,30 **Vm-Giornale / 20 The Mix** [50074537]
23,30 **Vm-Giornale/ 0,30 Metropolis.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 008 02/2428175

8 **Teleshopping** [73456470]
15-17-18 **TgA Flash** [87841]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [207247]
15,50 **Venti ribelli.** Teleromanzo [2994150]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [3872179]
19-19,30-20 **TgA News** [32711]
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [72353]
21,30 **Venti ribelli.** Teleromanzo

NUMERO SHOWVIEW 015 02/701388

9 **BBC / 10 e 23,30 Classica** [34997112]
12 e 18,45 **Documentari** [779044]
13 e 17,05 **I bambini ci guardano** (1944). Film drammatico. Di Vittorio De Sica [247841]
15 **English tv / 17 News / 20,30 Il ritorno di Ulisse in patria.** Opera di C. Monteverdi

## MONOGRAFIA

**18,35**

Sono passati circa cinque mesi dallo «scoppio» dello scandalo **Michael Jackson** (foto). Per il cantante non c'è stata tregua. E il suo messaggio video dal ranch di Neverland in California è stato un'evento indiscusso del '93. Il programma non si occuperà dell'affare Jackson-minorenni ma ricostruisce la carriera musicale dell'artista, un pezzo di storia musicale che sembra essere svanita all'improvviso.

## DEMPSEY (1ª)

**20,30**

La biografia di **Jack Dempsey,** campione del mondo dei pesi massimi dal 1919 al 1926. Basata sulla sua autobiografia, scritta in collaborazione con la figliastra, la miniserie racconta la carriera e la vita privata del campione, dai suoi successi pugilistici al matrimonio con la diva del muto **Estelle Taylor.** Un grande **Treat Williams.**

## VENTI RIBELLI

**15,50**
**21,30**

Giorgina chiama la sorella per rimandare l'appuntamento giacchè la madre sta male. Agnese va a casa, ma la mamma la respinge. Rosaria si rifiuta di far entrare Agnese che, sconvolta, se ne torna a casa. Giorgina, per assecondare la madre, le dice che ha fatto bene a mandarla via. Nella foto la protagonista **Helena Rojo.**

NUMERO SHOWVIEW 011 02/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [94990179]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile condotto da Rossana Seghezzi Funari e Marisa Rampin con Paolo Limiti [428808]
13 **Falcon Crest.** Serial. Con Jane Wyman, Robert Foxworth, Abby Dalton [404228]
14 **Telegiornale regionale** [254150]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3402976]
17 e 18,30 **Maxivetrina.** News dalle aziende [625624]
17,30 **La ribelle.** Telenovela [342860]
19,30 **Telegiornale regionale** [430518]
20,30 **Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [604155]
22,30 **Telegiornale regionale** [157222]

NUMERO SHOWVIEW 010 02/25125

14 **Aspettando il domani** [267624]
14,30 **Una donna in vendita** [8107773]
15,15 **Rotocalco rosa** [8558082]
15,45 Programmazione locale [9066547]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [693605]
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [1141995]
17,55 **The Thunderbirds.** Cartoni [5604247]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [4279006]
19 **Chissà se va.** Telefilm. La notte fatale. Con Jane Curtin [812063]
19,30 **Detective per amore.** Telefilm [436792]
20,30 **Quel caldo maledetto giorno di fuoco** (1968). Film western. Regia di Paolo Bianchini. Con Robert Woods, John Ireland [709709]
22,30 **I misteri della laguna.** Telefilm [820082]
23 **Le altre notti.** Show [612150]
23,30 **Gungala la pantera nuda** (1968). Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Kitty Swan, M. Pignatelli

NUMERO SHOWVIEW 012 02/935151

15 **La ricetta del giorno** [766131]
15,05 **Speciale spettacolo** [4997353]
15,15 **Sister Kate.** Telefilm [8543150]
15,45 **T and T.** Telefilm [8531315]
16,15 **Pasiones.** Telenovela [2789044]
17,25 **La ricetta del giorno** [7677727]
17,30 **Cose di casa nostra** [377421]
19 **Spazio regionale** [698605]
20,30 Dempsey (1983). Film tv drammatico in 2 parti. 1ª visione. Regia di Gus Trikonis. Con Treat Williams, Sam Waterson, Sally Kellerman, Victoria Tennant. 1ª parte [175334]
22,15 **Notiziari regionali** [7255518]
22,30 **Cuore in rete.** Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [745773]
23,15 **Tuttofuoristrada** [9763860]
23,45 **Andiamo al cinema** [1999995]
24 **Volley League: Campionato Italiano**

RAIUNO

# CANAL GRANDE

11,50

Tutto quello che avreste voluto sapere sulla Rai... Continua a *Canal Grande* il filo diretto con i telespettatori che, nella rubrica *Corrispondenze*, possono rivolgere qualsiasi domanda sul funzionamento della macchina-Rai, telefonando al numero verde 1670-14222 oppure scrivendo a Canal Grande via Teulada n. 66 00195 Roma. **Ugo Gregoretti** vi risponderà «senza rete», come ha garantito il presidente Demattè, ospite della prima puntata.

# CHECK-UP

12,35

Puntata dedicata all'insonnia e alla sonnolenza. Quanto bisogna dormire; quando è opportuno utilizzare i farmaci; i comportamenti da evitare. A questi e ad altri interrogativi posti dal pubblico in studio rispondono il prof. Elio Lugaresi, il prof. Franco Puca e il prof. Salvatore Smirne, ospiti di **Annalisa Manduca** (foto).

# PIU' SANI PIU' BELLI

18,15

Appuntamento con i consigli di **Rosanna Lambertucci** (foto). In questa puntata: come prevenire e curare la piorrea e la paradontosi e quando ricorrere alle protesi dentarie. Ospiti il prof. **Enrico Bertolini** e il prof. **Giulio Preti**, ordinario di protesi dentaria alla Facoltà di Odontoiatria dell'Università di Torino.

# BUCCE DI BANANA

20,40

Quarto giorno di scuola al «Mani in pasta» con gli scolaretti impertinenti della premiata ditta del Bagaglino (nella foto, a sinistra: **Jean Michel Danquin**, primo ballerino dell show assieme ad André De La Roche, Fabrizio Maturani in arte **Martufello**, **Maurizio Mattioli** e **Mario Zama**). Lo spettacolo di Pier Francesco Pingitore continua a battere il ferro della satira con successo. Nella foto in basso **Pippo Franco** e **Valeria Marini**.

| | |
|---|---|
| 6 | **Ieri e oggi** (1979). 8ª puntata [2032071] |
| 7,10 | Dalla Sala del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **F. Chopin:** Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra. Pianista Nelson Goerner. Direttore Lucas Pfaff. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Regia di Franco Campigotto [7903667] |
| 7,55 | **Arcipelago in fiamme** (1943). Film di guerra. Regia di Howard Hawks. Con John Garfield, Arthur Kennedy, Harry Carey [7101342] |
| 9,55 | Eurovisione. Anterselva. **Sci Biathlon: Coppa del mondo.** Sprint 10 km maschile. [8578990] |
| 10,20 | Eurovisione Slovenia: Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche [2442193] |
| 11,30 | Eurovisione. Anterselva. **Sci Biathlon: Coppa del mondo.** Sprint 10 km maschile [4266342] |
| 11,50 | Canal Grande ovvero Gregorettivvù Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [7639025] |
| 12,20 | Check-up [1153844] |
| 12,25 | **Che tempo fa [6008795]** |
| 12,30 | **TG 1 - FLASH [97396]** |
| 12,35 | Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [7906071] |
| 13,25 | **Estrazioni del Lotto [2840713]** |
| 13,30 | **TELEGIORNALE [86193]** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di... [3064071]** |
| 14-16,20 | **TGS Sabato sport** |
| 14 | Eurovisione. Anterselva. **Sci Biathlon: Coppa del mondo.** 7,5 km femminile [5828483] |
| 14,45 | **Pallacanestro: Campionato italiano [1668280]** |
| 16,20 | **Sette giorni Parlamento [4196551]** |
| 16,50 | **Raimondo e le altre.** Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettrè. Conducono I Trettrè. Musiche di Toto Savio. A cura di Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna. 3ª puntata [4353754] |
| 18 | **TG 1 [95754]** |
| 18,10 | **Estrazioni del Lotto [7986483]** |
| 18,15 | Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anadela Serra Visconti. Regia Pino Leoni [6252613] |
| 19,25 | **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime. Regia Laura Misiti [1359648] 777 |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo [5837754]** |
| 19,50 | **Che tempo fa [5833938]** |
| 20 | **TELEGIORNALE [777]** |
| 20,30 | **TG 1 Sport [27280]** |
| 20,40 | In diretta dal Salone Margherita in Roma. Castellacci e Pingitore presentano Bucce di banana. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Valeria Marini. Organizzazione Rosa Pol. Musiche di Piero Pintucci. Coreografie di Evelyn Hanak e André de la Roche. Direttore di produzione Renzo Fioravanti. Produttore Rai Mirella Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 4ª trasmissione [7846280] |
| 23,05 | **TG 1 [7820367]** |
| 23,10 | **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella [3375957] |
| 0,05 | **TG 1 - NOTTE** |
| — | **Che tempo fa [85472]** |
| 0,35 | **Appuntamento al cinema [37156965]** |
| 0,40 | Sabato club. **Donne in amore** (1969). Film drammatico. Regia di Ken Russell. Con Alan Bates, Oliver Reed, Glenda Jackson [31699101] |
| 2,45 | **TG 1.** Replica [74422694] |
| 2,50 | **L'alibi dell'ultima ora** (1957). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Michael Redgrave, Peter Cushing [7033762] |
| 4,15 | **TG 1.** Replica. [47630236] |
| 4,20 | **Stazione di servizio.** Telefilm [3921694] |
| 4,50 | **Divertimenti** |

6,40 **Videocomic [2275648]**

6,55-10 Mattina in Famiglia. Di Michele Guardi e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [59025990]

7-8-9 **TG 2 - MATTINA [25108483]**

10 **TG 2 - MATTINA [55803]**

10,05 **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE [2359990]**

10,25 Dallo studio 1 di Roma **Prossimo tuo.** Di Ada Acquaviva, Daniela Ghezzi. Conduce M. Rita Parsi. Consulenza Mons. Virgilio Levi. Delegato alla produzione Francesca Manuti. Regia di Rosangela Locatelli [6279990]

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. Un cane di nome Carlo [2138551]

12 **Mezzogiorno in Famiglia.** Un programma di Michele Guardi e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Guardi [37261]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [93483]**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— **Meteo 2 [416803]**

14 **Scanzonatissima.** A cura di Nicoletta Leggeri [8209]

14,30 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Da Vercelli: È tornata l'Operetta [5817377]

15,20 **Estrazioni del Lotto [9443483]**

15,25-17,45 **Piccole e grandi storie: tic tac** 778

15,25 **Tom & Jerry.** Cartoni [7085377]

15,50 **Heidi.** Cartoni animati [5186483]

16,35 **L'Ape Maia.** Cartoni animati [7078754]

17 **Woof!** Telefilm. Doppio misto [36025]

17,25 **Lassie.** Telefilm. Tre piccoli orfanelli [359483]

17,45 **Il ragazzo che sorride** (1968). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Rocky Roberts, Susana Martinkova, Riccardo Garrone [6062532] 778

19,35 **Meteo 2 [7657551]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [578087]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [8411071]**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [6987358]

20,40 Il Patrigno II (1987). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Jeff Burr. Con Terri O'Quinn, Meg Foster, Jonathan Brandis, Caroline Williams [511261] 778

22,25 La RAI presenta Nascita di una dittatura. Di Sergio Zavoli con la collaborazione di Edek Osser e Luciano Onder. 3ª puntata [7626613] 778

23,25 **TG 2 - NOTTE [6835445]**

23,40 **Meteo 2 [3325957]**

23,45 **Canal Grande ovvero Gregorettivvù.** Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [5982377]

0,15 **TGS Notte sport**

— **Pallanuoto: Campionato italiano**

— Copenaghen. **Pattinaggio artistico su ghiaccio: Campionato europeo [7015168]**

2,15 **Videocomic [7692304]**

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Matematica 2, lezione 25 - Informatica 1, lezione 25 [6663255]

4,45 **2° anno accademico:** Teoria dei segnali, lezione 18 - Fisica 2, lezione 32

## MATTINA IN FAMIGLIA

**6,55**

Nella rubrica dei gemelli **Paola Perego** e **Alessandro Cecchi Paone** ospitano oggi due cabarettisti torinesi, Giovanni e Pierangelo Barolo, che raccontano la loro vita. Frate Sisto, invece, strizza l'occhio alla cosmesi e ci parla di maschere e creme per il viso fatte in casa: come a dire la bellezza a poco prezzo.

## GIORNO DI FESTA

**14,30**

Arriva l'Operetta. In sintonia con la nuova tendenza che ha rispolverato questo vecchio genere teatrale, **Bruno Modugno** e **Sandra Milo** (foto) si sono recati sul set del Teatro Comunale di Vercelli per seguire le prove di una operetta fino alla sua rappresentazione. Gli amanti di questo genere possono gustare un servizio di atmosfera girato a Vienna, nei luoghi storici dell'operetta.

## IL PATRIGNO II

**20,40**

Sequel cinematografico diretto, anche questa volta, da Jeff Burr. Il primo film della serie si concludeva con il maniaco assassino rinchiuso in manicomio. Questo secondo «capitolo» della saga orrorifica, prende le mosse dalla fuga del «Patrigno» dall'Istituto penale dove era stato rinchiuso per aver fatto stragi di famiglie. Lo ritroviamo in una cittadina della provincia americana dove, spacciandosi per consulente famigliare, cerca nuove vittime tra le donne sole con teneri figli a carico.

**Terry O' Quinn, protagonista del *«Patrigno II»* in una scena del film**

## NASCITA DI UNA DITTATURA

**22,25**

Continua l'inchiesta di **Sergio Zavoli** (foto) sulle ragioni che hanno portato alla dittatura di Benito Mussolini. La puntata coglie i piccoli segnali di un fenomeno in atto: la nascita del fascismo agrario, gli arbori dello squadrismo per arrivare alla fondazione del partito Nazionale Fascista nel congresso del novembre 1921

# PALLAVOLO: CAMPIONATO ITALIANO

**16,30** Scontro al vertice in questo anticipo di A/1 fra Milan Volley e Sisley Treviso. La Sisley del «martello» **Bernardi** (foto) ha da poco conquistato la testa della classifica. Per il Milan che insegue a pochi punti, la possibilità di un aggancio in vetta.

# TGS SCUSATE L'ANTICIPO

**18** Prosegue la grande inchiesta, condotta a livello nazionale, sullo sport e la scuola. Un viaggio che non trascura di mettere a confronto la realtà italiana con quella europea. Nel nostro Paese la legge che istituisce l'educazione fisica nella scuola è del 1938: da allora, nessun aggiornamento. Nella foto: **Paola Ferrari,** che conduce insieme con Michele Giammairoli.

# ULTIMO MINUTO

**20,30** Germania, 1981. Sotto il tendone di un circo una tigre aggredisce un trapezista. Sta per consumarsi la tragedia, quando un insolito personaggio interviene a salvare il malcapitato dagli artigli del felino. E non è il domatore... È una delle storie di solidarietà e coraggio di stasera. Insieme con **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto) è ospite fisso con i suoi consigli d'emergenza, il «rassicurante» Vanni Beltrami.

# HAREM

**22,45** Donne importanti, donne famose, donne chiacchierate, comunque «personaggi alla ribalta»: per trattare questo tema Catherin Spaak ha invitato nel suo salotto **Barbara Palombelli,** moglie dei Sindaco Francesco Rutelli ma anche nota giornalista, e **Carmen Llera** (foto) autrice del recente libro *Uomini,* ma forse più nota per essere stata la moglie di Alberto Moravia.

# RAITRE

**6,30** TG 3 - Edicola [4602209]

**6,50** **Il bravo di Venezia** (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Paola Barbara, Gustavo Diessi, Rossano Brazzi [8509445]

**8,20** **Canal Grande ovvero Gregorettivvù.** Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [8842919]

**8,50** **TGR Vivere il mare [9106261]**

**9** **TGR Agricoltura Regioni [77803]**

**10** **Il matrimonio di Lady Brenda** (1988). Film drammatico. Regia di Charles Sturridge. Con James Wilby, Anjelica Huston, Alec Guinness [9502919]

**12** **TG 3 OREDODICI [84377]**

**12,15** Eurovisione. Svizzera: Wengen: **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa libera maschile [9145613]

**13** Eurovisione. Anterselva. **Sci Biathlon: Coppa del mondo.** 7,5 km femminile [97209]

**13,20** Eurovisione. Slovenia: Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche [410629]

**14** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [57667]

**14,20** **TG 3 POMERIGGIO [198990]**

**14,50** **TGR Speciale Ambiente Italia.** Di Mario Berardi [920735]

**15,15** **Rugby: Campionato italiano [4145006]**

**16** Scorzè (VE). **Ciclismo: Ciclocross.** Open internazionale [2071]

**16,30** Milanofiori. **Pallavolo maschile: Milan Volley-Sisley Treviso [17844]**

**18** **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [62735]

**18,50** **Meteo 3 [6550667]**

**19** **TG 3 [241]**

**19,30** **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [38358]

**19,50** **BlobCartoon**

— **Appuntamento al cinema [9266803]**

**20,30** **Ultimo minuto.** Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Un programma di Arnaldo Bagnasco, Lucia Campione, Luisa Montagnana, Adriana Sabbatini. A cura di Emanuela Andreani. Produttore esecutivo Anna Maria Rotoli. Regia Raul Morales [71700]

**22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [62464]**

**22,45** Catherine Spaak in **Harem**. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [7707532]

**23,45** **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [6428025]

**0,45** **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema [7043679]**

**1,15-6,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Tocchi di Zen**

NUMERO SHOWVIEW **005**

**6,30** **Prima pagina.** News [8962025]
**9** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [1445]
**9,30** **5 Continenti.** Documentario. Replica [4656803]
**9,45** **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [6812193]
**10,15** **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [5931938]
**11,45** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1947483]
**13** **TG 5.** News [54006]
**13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1343532]
**13,40** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [8771303]
**15,30** **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [35919]
**15,55-17,59 A tutto Disney [8080464]**
15,57 *Bonkers gatto combinaguai.* Cartoni [9599358]
16,24 *Notizie a tutto Disney [7120445]*
16,25 *Cartoni a tutto Disney [7145754]*
16,26 *La Sirenetta.* Cartoni [282087]
16,50 *Gioco a tutto Disney [6604551]*
17 *I classici di Disney.* Cartoni [65975]
17,10 *Il gocaJoy.* Giochissimo [687938]
17,25 *Batman.* Cartoni [580087]
**17,59** **Flash TG 5 [7003193]**
**18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [75919]
**19** **Sì e no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [8990]
**20** **TG 5.** News [43716]
**20,25** **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [8939261]
**20,40** Sabato italiano. **Cane e gatto** (1982). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Tomas Milian, Marc Lawrence, Margherita Fumero [6718261]
**22,45** **Passioni.** 1ª puntata. Romanzo in 21 puntate. 1ª visione tv. Regia di Fabrizio Costa. Con Virna Lisi, Giorgio Albertazzi, Gigi Proietti, Lorenzo Flaherty, Giulia Boschi, Fiorenza Tessari. Replica [411822]
24 **TG 5.** News [39694]
**1** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella [1992269]
**1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [4820743]
**1,45** **Striscia la notizia.** Replica [2659743]
**2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola [7392205]**
**2,30** **Zanzibar.** Telefilm. *Spogliarello [9491014]*
**3,30** **Anteprima.** Replica [9495830]
**4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm [9411878]
**5,30** **I documentari**

## CANE E GATTO

FILM **20,40**

Privo del sostegno di Terence Hill, **Bud Spencer,** alias capitano Mark, combatte il crimine nelle fila della Squadra Speciale di Los Angeles. Con la consueta delicatezza acciuffa ribaldi d'ogni risma. Anche il bellimbusto impomatato Tony Roma **(Tomas Milian),** vecchia conoscenza, sta per essere impacchettato. Ma un capomafia batte sul tempo il capitano Mark.

## C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA

FILM **20,30**

Cinquant'anni di storia americana (dal 1920 al 1970) narrati attraverso le avventure, gli amori e le sconfitte di due gangster, Noodles (**Robert De Niro**) e Max (**James Woods**). Uniti da una profonda amicizia, divisi dall'amore per la dolce Deborah (**Elizabeth Mc Govern),** Noodles e Max attraversano le stagioni della loro vita con un senso tragico degno di Shakespeare. Per Sergio Leone è il film che vale tutta una carriera.

## A TUTTO VOLUME

**16**

**Alessandra Casella** a Palazzo di Giustizia: da *Delitto e castigo* a *Le mie prigioni* da *La colonia penale* fino all'attualità di Tangentopoli. La letteratura della colpa e della redenzione racchiusa in un'inchiesta condotta tra libri di successo e curiosità. Prosegue, ovviamente, il gioco degli incipit scelti da Fruttero e Lucentini. Libri per premi, ovviamente.

NUMERO SHOWVIEW **004**

**6,30** **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [6097803]**
**8,30** **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [90754]
**9,30** **TG 4.** News [3753990]
**9,45-16,30 Buona giornata [3627532]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Maddalena.** Telenovele [5682342]
11,55 **TG 4.** News [86011803]
12,30 **Celeste.** Telenovela [1532] ♫777
13 **Sentieri.** Teleromanzo [2261] ♫777
13,30 **TG 4.** News [49006]
14,30 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati [13613]
15,30 **Perdonami.** Con D. Mengacci [97629]
16,30 **La verità.** Con Marco Balestri
17,30 **TG 4.** News [1990]
17,35 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
**18** **Funari News.** [41303]
19 **TG 4.** News [613]
**19,30** **Punto di svolta.** Con G. Funari [7377]
**20,30** C'era una volta in America (1984). Film drammatico. Regia di Sergio Leone. Con Robert De Niro, James Woods [19333087]
23,30 **TG 4 [8340507]**
**1,15** **Rassegna stampa [2759724]**
**1,30** **Il caso Myra Breckinridge** (1970). Film commedia. Regia di Michael Sarne. Con Mae West, John Huston [6583453]
**2,55** **Varietà varietà.** Replica [3634927]
**4,25** **Melodrammore** (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Costanzo. Con Enrico Montesano, Jenny Tamburi

NUMERO SHOWVIEW **006**

**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni [33078006]**
**9,30** **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [96398193]**
**12,30** **Studio aperto Flash [46174]**
**12,35** **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [508342]
**12,50** **Ciao ciao e cartoni animati [4008648]**
**14** **Studio aperto.** News [9445]
**14,30** **Il meglio di Non è la Rai.** Show [18648]
**15,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [1280]
**16** A tutto volume. Con A. Casella [9209]
**16,30** **I ragazzi della prateria.** Telefilm [1503280]
**17,40** **Benny Hill show [7006280]**
**17,50** **Studio sport [7002464]**
**18** **Super Vicky.** Telefilm [5087]
**18,30** **Bayside School.** Telefilm [3006]
**19** **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [4193]
**19,30** **Studio aperto.** News [3464]
**20** **Karaoke.** Show con Fiorello [5367]
**20,30** **Terminator** (1984). Film di fantascienza. Regia di James Cameron.Con Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton [9939984]
**22,40** **The Barbarians** (1987). Film fantastico. Regia di Ruggero Deodato. Con Richard Lynch, Peter e David Paul [2837803]
**0,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica [5776149]
**0,40** **Studio sport [7061746]**
**1,20** **Starsky & Hutch - I ragazzi della prateria - Segni particolari genio - A-Team - Super Vicky - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW **007**

**7** **Euronews [1696700]**

**8,30** **Ghostbusters.** Cartoni [2984]

**9** **Batman.** Telefilm / **9,30 Heathcliff [5945648]**

**9,50** **Il faro incantato.** Telefilm [6806532]

**10,20** e **13,25** Slovenia: Maribor. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile [7352025]

**11,20** **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica [8504280]

**12,10** Svizzera: Wengen. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile [4627261]

**14** Copenaghen. **Pattinaggio artistico: Campionati europei.** Libero donne [22207551]

**17** **I valorosi** (1954). Film di guerra. Regia di Andrew Marton. Con Van Johnson, Walter Pidgeon [73377]

**18,30** **Master.** Telefilm [49975]

**19,25** **Atmosfera / 19,30 Telegiornale [970551]**

**20** **NBAction.** Sintesi partite [7803]

**20,30** **Basket: Campionato italiano [35464]**

**22,30** **Telegiornale [6938]**

23 I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue (1971). Film horror. Regia di Gordon Hessler. Con Jason Robards, Herbert Lom [3971445]

**0,35** **Caccia aperta** (1979). Film poliziesco. Regia di Jack Starret. Con Timothy Bottom, Susan George [5488410]

**2,15** **CNN.** In diretta

NUMERO SHOWVIEW **009**

**8** **Mega Hits [61526483]**

**13,30** **Radio Lab. Tv [991209]**

**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** **Vm-Giornale Flash [875358]**

**14,35** **Radio Lab. Tv [9073822]**

**15,35** **Top 40 [5684532]**

**16** **Zona mito [250984]**

**17** **Video jukebox [128551]**

**17,35** **Top of the World [5302731]**

**18,35** **Indies [870532]**

**19,30** **Vm-Giornale / 20 The Mix [993532]**

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [46803006]

**23,30** **Vm-Giornale**

NUMERO SHOWVIEW **008**

**19,30** **TgA News.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [8532]

**20** **Andiamo al cinema [5445]**

**20,30** **Natalie.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo [45700]

**21,30** **Venti ribelli.** Teleromanzo. Con Helena Rojo, Sergio Jimenez [41984]

**22,30** **Andiamo al cinema**

NUMERO SHOWVIEW **015**

**9** **BBC / 10 e 22,30 Classica [34891984]**

**12** e **19,15** **Documentari [243174]**

**13-17,06 e 20,30** **Un marito scomparso** (1936). Film. Con Fernandel [744209]

**15** **Il ritorno di Ulisse in patria.** Opera di Claudio Monteverdi / **17 News**

# I TERRIFICANTI DELITTI DEGLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE

  **23**

Parigi. Erik, attore del Grand Guignol, viene trovato ucciso col volto orribilmente sfigurato dal vetriolo. É soltanto il primo di una lunga serie di delitti compiuti nell'entourage del teatro di George Charron. Il colpevole è un attore erroneamente dato per morto... Nel cast **Jason Robards, Herbert Lom, Adolfo Celi, Christine Kaufmann.**

# ROXY BAR

 **20,30**

Basta mettersi in fila e aspettare. Si entra così al Roxy Bar di **Red Ronnie** (foto) affollato come al solito e live a tutti gli effetti. Tra i tavoli si discute di rock, pop e «made in Italy» e intanto gli ospiti salgono sul minuscolo palcoscenico. Magari equipaggiati acusticamente, che è anche meglio. Un bar dove si fanno pronostici sonori e scommesse sulle nuove «uova d'oro» del music business.

# LA CADUTA DELLE AQUILE

 FILM **23**

Prima guerra mondiale. Il giovane tenente Bruno Stachel viene di staccato presso una squadriglia di aviatori d'origine prevalentemente nobile. Stachel vuole conquistare ad ogni costo la Croce Azzurra, la più importante decorazione militare, ottenuta già dall'aviatore Willi Klugerman, un conte dalla mira infallibile. Con **Jeremy Kemp, James Mason** e **Karl Michael Vogler.**

NUMERO SHOWVIEW **011**

**9** **Cinquestelle in regione.** [94950551]

**12** **Orologi da polso in tv [368822]**

**12,30** **Dopodipiù.** A cura di Gianni Gili [716445]

**13** **Un salto nel buio.** Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson [717174]

**13,30** **Ghiaccio neve.** Rotocalco [710261]

**14** **Telegiornale regionale [711990]**

**14,30** **Pomeriggio insieme**
– **Ciao ragazzi [3479648]**

**17** **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari [175174]

**17,30** **Juke box.** Musica in vetrina [335629]

**18,30** **Piccola posta delle stelle.** A cura di Annamaria Londei. Con Oreste Radi [339445]

**19,30** **Telegiornale regionale [815700]**

**20,30** **Questione di vita o di morte** (1981). Tv movie drammatico. Regia di Russ Mayberry. Con Linda Lavin, Tyne Daly [510483]

**22,30** **Telegiornale regionale**

NUMERO SHOWVIEW **010**

**14** **Aspettando il domani [724464]**

**14,30** **Una donna in vendita [8174445]**

**15,15** Programmazione locale [5698209]

**17,30-18-18,25-18,50** **7 in allegria [176483]**

**17,35** **New Gumby.** Cartoni [477700]

**18,10** **Transformers.** Cartoni [1198803]

**18,30** **The Thunderbirds.** Cartoni [190483]

**19** **Chissà se va.** Telefilm. Istruzioni per l'uso. Con Stephen Collins [393483]

**19,30** **Detective per amore.** Telefilm [991174]

**20,30** **Un ufficiale non si arrende mai, nemmeno di fronte all'evidenza, firmato Colonnello Buttiglione** (1973). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Aldo Maccione, Jacques Dufilho [590629]

**22,30** **I misteri della laguna.** Telefilm [378174]

**23** **Le altre notti.** Con Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca [338700]

**23,30** **E venne il giorno dei limoni neri** (1970). Film drammatico. Regia di Camillo Bazzoni. Con Florinda Bolkan

NUMERO SHOWVIEW **012**

**15** **La ricetta del giorno [230261]**

**15,05** **Speciale spettacolo [4964025]**

**15,15** **Pescare insieme.** Replica [532716]

**15,50** **Volley League.** Replica [3087629]

**17** **Tuono blu.** Telefilm [252342]

**18** **La ricetta del giorno [159716]**

**18,05** **Speciale spettacolo [9889303]**

**18,15** **Cuore in rete.** Replica [6974434]

**19** **Spazio regionale [162735]**

**20,30** **Venti di guerra.** 3ª puntata. Sceneggiato in 9 puntate. Regia di Dan Curtis. Con Robert Mitchum, Ali Mac Graw [518025]

**22,30** **Notiziari regionali [549280]**

**22,45** **Andiamo al cinema [9126629]**

23 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti
– La caduta delle aquile (1966). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Peppard, James Mason, Ursula Andress



I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TV RADIOCORRIERE
RadioRai

# *Rosa Di Lucia*
# *Elettra in anteprima*

Sabato 22 gennaio, nello spazio pomeridiano di *Invito a teatro*, Radiodue presenta in anteprima italiana l'*Elettra* di Jean Giraudoux scritta sessant'anni fa e mai rappresentata sui nostri palcoscenici. Nell'allestimento radiofonico di Sandro Sequi il personaggio di Elettra è interpretato da Rosa Di Lucia, un'attrice apprezzata dalla critica teatrale

6 Note d'Italia

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '94.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Angelo Saporiti

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **Minuti in topolino.** L'Italia in dettaglio. Un programma di Luisella Bolla e Sergio Lambiase

**12 Meteo**

**12,51 Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

**13 GR 1 - Meteo**

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 **Stereopiù**

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 Bolmare

19,40 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli

20,10 **Musicasette.** Programma di Monica Nannini

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Lecce-Parma.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **Musicasette 2.** Un programma di Monica Nannini

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti

**6,30 GR 2 Primomattino**

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pietro Nonis

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Tango: un sentimento di tristezza che si balla** di Loriano Gonfiantini e Angelo Gigliotti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta

9,38 **Corsivi d'autore.** Le «agende» di Fruttero & Lucentini, scelte e presentate da Marco Neirotti. Regia di Carlo Vergnano

10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

**11,30 GR 2 Notizie**

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago conducono in studio Gigliola Cinquetti e Carlo Sacchettoni. Un programma a cura di Raffaella Soleri e Silvia Toso, in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati. Gli ascoltatori possono telefonare al numero verde 1678-67066

17,42-18,15 **Zona Cesarina.** Un programma di Aluffi, Tosco e Dadone

18,40-19,15-20,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un teologo e il suo mondo: **S. E. Mons. Dionigi Tettamanzi.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte Luigi Polsini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmond. Tel. al n. (06) 361 22 41

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. Johann Joaquim Quantz: Trio sonata in do minore per flauto, oboe e basso continuo: Andante moderato - Allegro - Larghetto - Vivace (Complesso Strumentale Musica Poetica) ◆ Georges Bizet: Variations Chromatiques in do minore (Pianista Glenn Gould) ◆ Manuel De Falla: El amor brujo, balletto in un atto (Mezzosoprano Shirley Verrett - Philharmonia Orchestra dir. Leopold Stokowski)

10 **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). Gabriel Fauré: Fantasia per flauto e orchestra op. 79 (Solista William Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) ◆ Sergei Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27: Largo; Allegro moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro vivace (Orchestra di Parigi dir. Semyon Bychkov)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

**Prima fila.** Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** A cura di Gabriella Caramore. Le avventure della santità. Quattro dialoghi con personaggi biblici di Erri De Luca. «L'uomo che rivelava i segreti alle donne». 2° dialogo

12,45 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

13 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Articolo 4 - Hai diritto alla tua famiglia». 2ª puntata. Un reportage di Paolo Morawski

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Dall'archivio di «Antologia»: Giorgio Caproni. A cura di Michele Gulinucci. In redazione Carlo D'Amicis e Stefano De Tomasso

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Concerto dell'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Georges Prêtre. Georges Bizet: Jeux d'enfants — L'Arlesiana, suites n. 1 e 2 ◆ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, con organo obbligato

Nell'intervallo (ore 18,15 circa):

**Giornale Radio Tre - Meteo**

19,15 Pagine da **Il manoscritto di un prigioniero e altro** di Carlo Bini. Lettura di Pier Luigi Zollo. Regia di Giancarlo Palermo

19,30 **Mosaico.** A cura di Daniela Pirastu. «Sud Africa: il racconto dell'arcobaleno - undici scrittori e la questione razziale» di Francesco Malgaroli. Breyten Breytenbach. 1ª puntata

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera. Curva cieca** di Edoardo Erba. Con Susanna Marcomeni, Sabina Vannucchi, Mario Sala, Pamela Villoresi, Bruno Armando, Franco Castellano, Edoardo Erba. Edizione radiofonica di Carlo Pasquini (Replica)

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martinetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi». Di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 5ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

13,20 **Minuti in topolino**
14,05 **Stereopiù** con Claudio Guerrini
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **Stereopiù** (Il parte)
16,57 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Lecce-Parma.** Campionato Nazionale di Serie A
22,30 **Planet rock.** Con Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

12,50 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba, Angelo De Nardis con Ivo Caliendo e Filippo Firli con Marta Scazzola
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34 **Successi** / 13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,16 **Anteprima di «Tornando a casa».** Collegamenti con Sale Operative Traffico. Telefonare al n. verde 1678-67066
14,20 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Tornando a casa.** In diretta da Via Asiago conducono in studio Gigliola Cinquetti e Carlo Sacchettoni. Un programma di Raffaella Soleri e Silvia Toso, in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati. Gli ascoltatori possono telefonare al n. verde 1678-67066
17,42-18,15-18,50 **Zona Cesarina.** Un programma di Aluffi, Tosco e Dadone
18,40-19,15-20,05 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 19,06 21,15 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 17,38 18 18,30 19 19,26 19,56 20,30 21,15 22 22,27
**Radiotre** 8,42 11,42 18,12
**Regione** 12,24
**Notturno italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,16 15,15 16,30 17,38 18 18,30 19 19,56 20,30 21,15 22

# Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIOSNS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutiezies **19,05 - 19,30** Dai Crepes di Sella.
**FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio.
**SICILIA. 12,10** Giornale radio.

# Sender Bozen

**8 - 9 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,02 - 12,10 - 13,10 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **7** Programmvorschau. Anschliessend: Klassik leicht gemacht! (Whg.). **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. Bachmann: «Lieder auf der Flucht». **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen vorgestellt von Josef Lanz Heute: Musikkapelle Naturns, Ltg.: Josef Hanny. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. (Whg.). Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Israel». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **(19,33)** Sport. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

# Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Jurček». Napisal Pavel Golia, priredil in režiral Mario Uršič. 3. in zadnji del. Izvaja Slovensko stalno gledališče v Trstu. **10,25** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Narodnozabavna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Obzornik. **12,45** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Vice». prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 15. del (ponovitev). **14,45** Glasba za vse okuse. **15** Krajevne stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Napovednik.

## CORSIVI SULLA QUOTIDIANITÀ DELLA CELEBRE DITTA "F&L"

Dopo le *Bustine di Minerva* di Eco, un'altra celebre rubrica della carta stampata approda alla radio. È l'*Agenda di F&L*, gli interventi con cui Carlo Fruttero e Franco Lucentini, per lo più dalle pagine de *La Stampa* di Torino, sferzano il nostro costume. Dalla prima domenica del 1994 (Radiodue ore 9,38) la rassegna curata da Giorgio Calcagno e dedicata a Umberto Eco ha lasciato il posto ai *corsivi* dei due scrittori torinesi, presentati da Marco Neirotti, giornalista e autore di due romanzi.

Le pagine di F&L (raccolte in fortunati volumi come *La prevalenza del cretino, La manutenzione del sorriso, Il ritorno del cretino*) coprono una decina d'anni di pregi (pochi) e difetti (molti) della nostra quotidianità. Non rischiano di essere un po' invecchiati? «No, anzi, stupiscono soprattutto per due aspetti: da un lato la preveggenza, dall'altro la testimonianza di quanto poco sia cambiato nel tempo» sottolinea Marco Neirotti che per Radiodue ha già scritto parecchie trasmissioni musicali e di costume (da *Pioggia di stelle* a *Quando nel mio juke-box*, piccola carrellata di storia scandita dalle mode canore). E aggiunge Neirotti «L'imbarazzo della scelta non viene dalla necessità di escludere passi troppo datati, bensì nel districarsi fra ritratti, riflessioni, provocazioni che tagliano il tempo senza sentirne il peso».

*Carlo Fruttero e Franco Lucentini: «F&L»*

## «PAESAGGIO CON FIGURE» RICORDA GIORGIO CAPRONI

Il modo più semplice ed efficace di ricordare un poeta scomparso alla radio è diffondere i suoi versi e la sua voce.

Questo farà Michele Gulinucci in *Paesaggio con figure* di domenica 16 (Radiotre ore 14), scegliendo i passi più significativi delle lunghe conversazioni in diretta con Giorgio Caproni, del quale ricorre a giorni il quarto anniversario della morte, trasmesse nel 1988 nella rubrica *Antologia*, l'archivio storico di Radiotre curato per svariate stagioni da Mirella Fulvi.

Caproni si «sottopose» a quattro lunghe sedute radiofoniche, e raccontò i luoghi e gli incontri di una vita umile e complessa: la nativa Livorno degli anni '10-'20, la Genova popolare dei «caruggi», divenuta patria elettiva e orizzonte poetico del Caproni adolescente e uomo, la Roma sonnolenta e vivace degli anni '50, dove il severo poeta-maestro elementare diventa amico di Pasolini, Penna, Bertolucci, ecc. Un racconto a sé, intrecciato a quello biografico, lo compongono le molte poesie lette da Caproni con singolare, affascinante trascuratezza, quasi fossero frammenti di un accanito «work in progress», sempre incompleto e perfettibile, sempre insoddisfacente per il suo intransigente autore. Domenica 23 a *Paesaggio con figure* sarà di scena Vittorio Foa, protagonista della storia sindacale e politica di un cinquantennio e più di vita italiana.

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Intervallo musicale**
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Controcampionato**. Lo sport il lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Antonio Padellaro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Tembili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Piccolo concerto di musica leggera**
11,30 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Professione cantante.** Un programma a cura di Adriano Mazzoletti realizzato da Gigi Musca
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Elisabetta Stefanelli.
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito – Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di M. Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - Mito e musica** (XIII). Testo di Barbara Bertoni. Regia Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1994: Venti d'Europa.** Conduce Giuseppe Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. La lunga notte: Rimini - Gerusalemme - Innsbruch. A cura di Roberto Paci Dalò
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Dario Durbé
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **I Puritani.** Melodramma serio in tre parti di Carlo Pepoli. Musica di Vincenzo Bellini. Lord Gualtiero Walton: Franco Calabrese; Sir Giorgio Walton: Sesto Bruscantini; Lord Arturo Talbot: Mario Filippeschi; Sir Riccardo Forth: Rolando Panerai; Sir Bruno Robertson: Enzo Mori; Elvira: Lina Pagliughi; Enrichetta di Francia: Lucia Quinto. Direttore Fernando Previtali. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gaetano Riccitelli. 1° atto
Al termine (ore 22 circa): **Saper dovreste**
22,15 **Parliamone insieme**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana 18ª puntata. Con Veronica Rocca, Aldo Amoroso, Werner Di Donato, Nanni Valenza, Corrado Roncallo, Franca Mantelli, Graziella Cerri, Laura Bruzzo, Antonio Carli, Andrea Montuschi. Regia di Dario Piana
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta e Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il podere** di Federigo Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
18,35 **Check-up.** Un programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
22,44 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmond. Tel. al n. (06) 36 12 241
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. C. Franck: Preludio corale e fuga per pianoforte (Sol. Murray Perahia) ◆ J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» (Sol. Julian Bream - The Monteverdi Orch. dir. J. E. Gardiner) ◆ O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite da balletto (Orchestra Philharmonia dir. G. Simon)
10,15 **Il puro e l'impuro.** «Forme e temi della tragedia classica». Di Franca Angelini e Lucia Strappini. A cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 11ª puntata (Replica)
10,45 Stefania Aphel Barzini e Sandro Cappelletto presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Monica Nonno
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3**. Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Paolo Gallarati. Violinista Arthur Grumiaux. Pianista Riccardo Castagnone. A. Corelli (Rev. Castagnone): Sonata in re minore op. V n. 12 «Follia» ◆ F. M. Veracini (Rev. Castagnone): Sonata in la maggiore ◆ C. Debussy: Sonata ◆ F. Schubert: Sonata in la maggiore op. 162 (Reg. eff. il 15-1-1957). Consulenza di G. Fonsatti. A cura di M. G. Cavagnino
15,15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Marino Sinibaldi. In redazione Vittorio Giacopini e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di D. Recine.
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici. A. Vivaldi: Concerti per liuto e mandolino (Il Giardino Armonico) (TELDEC). Interviste e anteprime. Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - La Parola** (XLVI). Letture Bibliche. A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio e Giordano Montecchi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio da Napoli Pasquale Scialò. In collegamento diretto dal Teatro Sistina in Roma. **Stagione Italcable 1993/'94.** Violinista Salvatore Accardo. Pianista Michele Campanella. L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1: Allegro con brio-Tema con variazioni-Rondò – Sonata op. 30 n. 3: Allegro assai - Tempo di minuetto. Molto moderato e grazioso - Allegro vivace – Sonata in la maggiore op. 47 «a Kreutzer»: Adagio sostenuto - Presto - Andante con variazioni - Finale (Presto)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerattini. Regia di Maurizio Paone
13,40-15,10 -17,10 **Album della settimana**
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**15,30**-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**15,35** **Dediche a richieste, plin!**
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**18,30** **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Beatles - Opera Omnia**
**19,30** **Stereopiù.** Con Manuela De Vito
**20** **GR 1 Stereorai**
**21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22** **Rumore.** Con Claudio Sorge
**22,57** **Ondaverde**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
**13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
**13,06** **Il meglio dei magnifici dieci**
**13,30**-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,34**-14,31-15,07-15,40 **Successi**
**14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,32** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
**16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**16,07**-16,35 **Il meglio dei magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**17,07**-17,34 **Successi**
**18,07**-18,34 **Il meglio della Hit Parade**
**19,02** Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Pino Nugnes
**21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**21,07** **Il meglio dei magnifici dieci**
**21,30** **GR 2 per voi**
**21,36**-22,41-23,35 **Successi** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
**22,04** **Il meglio della Hit Parade**
**22,27** **Ondaverde**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23** **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

# Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIOSNS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutiezies **19,05 - 19,30** Dai Crepes di Sella.
**FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio.

# Sender Bozen

**7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten - **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 -13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
**6,30** Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschliessend: «Guten Morgen mit Musik». Dazwischen: **(7)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. **16,15** Italienisch im Alltag Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik spezial. «Rock-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur: «Reinhold Schneider». **19,45** Roman im Hörbild: «Schöne Welt, böse Leut». «Mondscheingeschichten». Ein Roman von Claus Gatterer für den Hörfunk eingerichtet von Inga Hosp. 3. Folge. Regie: Erich Innerebner. **20,45** Begegnung mit der Oper. Engelbert Humperdinck. «Hänsel und Gretel». Hänsel: Anne Sofie von Otter; Gretel: Barbara Bonney. Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks. Dir.: Jeffrey Tate. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: Izidor Predan nato: Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Marie von Thurn und Taxis: «Spomini na Rainerja Maria Rilkeja». 12. del. **(10,30)** Intermezzo. Robert Schumann: Simfonija št. 4 v d molu, op. 120. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Moški zbor Novega Sv. Antona vodi Edi Race. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Nagradna abeceda - radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. Vodi Loredana Gec. **15,10** Panta rei. **15,30** Mladi val (Hit Parade; Horoskop). **17,10** Mi in glasba. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane. Pavle Merkù: Rekviem «Pro felici mei transitu». Prvi del koncerta, ki ga je priredila Zveza slovenskih kulturnih društev 20. novembra lani v gledališču Miela v Trstu. **18** Brezposelnost v svetu. **18,15** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

## "FINE SECOLO" VERSO IL DUEMILA CON LA FINE DEL CONSUMISMO

Sarà dedicata alla fine del consumismo, la prima settimana del nuovo ciclo di *Fine secolo*, un programma di Radiotre (in onda dal lunedì al venerdì alle 15,15) che sembra quasi voler scandire un conto alla rovescia ormai iniziato, e che ci porterà al Duemila. Non è una trasmissione nuova, *Fine secolo*, in quanto già 225 puntate sono state trasmesse nel corso del '92 e del '93, che sono state altrettante occasioni per proporre agli ascoltatori — spesso con interventi al microfono di studiosi, esperti, politici, ecc. — una serie di temi, di momenti storici, di elementi d'attualità su cui riflettere e giudicare. È una trasmissione che talora si rivolge al passato, ma che è in realtà proiettata verso il presente e il futuro, in quanto le esperienze trascorse sono spesso prese come esempio, come stimolo, come impulso a fare meglio in tutti i campi.

Il ciclo di quest'anno coordinato da Laura Maran è condotto in studio da Marino Sinibaldi, mentre in redazione lavorano anche Piero Pugliese e Vittorio Giacopini. «Una caratteristica delle trasmissioni passate» dice Laura Maran «è di aver messo in comunicazione, a confronto linguaggi e voci diverse, personaggi spesso distanti fra loro, come Miglio e Canfora, Foa e Colletti, Cacciari e Fisichella. Pensiamo di proseguire su questa strada, continuando a occuparsi dei più svariati argomenti».

Da lunedì 17, come detto, si parlerà del consumismo, per tentare un bilancio degli anni Ottanta e individuare le future linee di tendenza di un cambiamento che, forse, interesserà anche atteggiamenti e valori sociali.

Ospiti di Marino Sinibaldi saranno, tra gli altri, Giampaolo Fabris, Gianni Marinozzi, Fernando Dogana, Alfredo Recanatesi, Ermete Realacci, Roberto Esposito.

Tra i temi che verranno affrontati nel corso di questo nuovo ciclo, figurano (ma altri se ne potranno aggiungere) il federalismo e la solidarietà, mentre un altro ciclo di trasmissioni verrà probabilmente dedicato anche alla lingua italiana, aprendo un confronto tra chi vede una minaccia nell'omologazione anglosassone, e chi invece teme la rivalutazione particolaristica dei dialetti.

## LA SERATA DI LUNEDÌ CON IL CONCERTO ITALCABLE

Appuntamento serale con i Concerti Italcable, tradizionalmente in programma la domenica al Sistina di Roma: lunedì 17 gennaio, Radiotre trasmetterà in diretta alle 21 il concerto del violinista Salvatore Accardo e del pianista Michele Campanella con un programma di brani di Beethoven, tra cui la celebre Sonata a Kretzer che concluderà la serata.

Nel corso della settimana Radiotre trasmetterà in diretta altri due concerti da Roma. Domenica 16 (alle 17,30) dall'Auditorio di via della Conciliazione Georges Prêtre dirigerà l'orchestra sinfonica di S. Cecilia con un programma di autori francesi.

Venerdì 21 per la stagione dei concerti da camera di S. Cecilia il pianista Louis Lortie eseguirà i *Preludi* di Chopin.

***Concerto di Salvatore Accardo nell'ambito della stagione romana dell'Italcable.***

MARTEDÌ 18 GENNAIO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **RadioUnoclip**
9 Antonio Padellaro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001. Realizz. di G. Tembili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Piccolo concerto di musica leggera**
11,30 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Professione cantante.** Un programma a cura di Adriano Mazzoletti realizzato da Gigi Musca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Elisabetta Stefanelli
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri. Dibattito — Il vate in loggione. 8ª puntata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Tel. al n. (06) 32 16 231
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1994: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Ultime notizie» di Luciano Torrelli. Regia di Guido Piccoli
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Pangloss.** Cinema e TV: Conflitti e alleanze raccontate da Carlo Lizzani. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia.** Programma di S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **GR 1 flash - Meteo**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio.** Di Paolo Poeti. 7° episodio: «Lieto evento»
22,15 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fomicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** -1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana. 19ª puntata. Con Aldo Amoroso, Veronica Rocca, Nanni Valenza, Werner Di Donato, Dina Braschi, Sandro Bobbio, Fabio Alessandrini. Regia di Dario Piana
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il podere** di Federigo Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Andrea Fasano. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. Giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmond. Telef. n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. G. Rossini: L'assedio di Corinto: Ouverture (Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly) ◆ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Solista A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ◆ W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)
10,15 **Il puro e l'impuro.** «Forme e temi della tragedia classica». Di Franca Angelini e Lucia Strappini. A cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 12ª puntata (Replica)
10,45 Stefania Aphel Barzini e Sandro Cappelletto presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Monica Nonno
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Paolo Gallarati. Pianista Marcelle Meyer. A. Casella: Undici pezzi infantili op. 35 ◆ V. Rieti: Variations académiques ◆ G. Petrassi: Toccata (1933) (Reg. 15-2-1957) — Soprano Magda Laszlo. Pianista Giorgio Favaretto. P. Hindemith: Sette Lieder da «Das Marienleben» op. 27 su testi di R. M. Rilke (Reg. 1-12-1960). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Marino Sinibaldi. In redazione Vittorio Giacopini e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Michele Salvini. Seiji Ozawa: 20 anni con la Boston Symphony Orchestra (PHILIPS) ◆ Willem Mengelberg dirige l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam. Volume 2° (PEARL). Programma realizzato dalla Sede di Milano
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - La Parola** (XLVII). Letture Bibliche. A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Piattelli
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Roy Zimmerman e Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio da Napoli Pasquale Scialò
**Le belle addormentate.** Musiche in ombra riproposte da Mario Bortolotto. A cura di Paola Damiani
22,45 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Andrea Blarzino. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con B. Condorelli, R. Pandolfi e D. Nerattini. Regia di Maurizio Paone
**13,40-15**,10-17,10 **Album della settimana**
**14** GR 1 flash - Meteo
**15,30-16**,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**15,35** Dediche e richieste, plin!
**17** GR 1 flash - Meteo / 18,30 **Il trovamusica**
**18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
**19,20** Beatles - Opera Omnia
**19,30** Stereopiù. Con Manuela De Vito
**20** GR 1 Stereorai
**20,30** GR 1 flash
**20,35** Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio.** Di Paolo Poeti. 7° episodio: «Lieto evento»
Al termine: **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**22,57** Ondaverde
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
**5,42** Ondaverde / 5.45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
**13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
**13,06** Il meglio dei **magnifici dieci**
**13,30-15**,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,34-14**,31-15,07-15,40 **Successi**
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
**14,09** Musica per voi / 14,30 **Meteo**
**15,32** GR 2 per voi
**16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
**16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
**16,07-16**,35 **Il meglio dei magnifici dieci**
**16,30-17**,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**17,07-17**,34 **Successi**
**18,07-18**,34 **Il meglio della Hit Parade**
**19,02** Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
**19,26** Ondaverde
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica** in studio Pino Nugnes
**21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
**21,07** Il meglio dei magnifici dieci
**21,30** GR 2 per voi
**21,36-22**,41-23,35 **Successi**
**22** GR 2 Aggiornamenti
**22,04** Il meglio della Hit Parade
**22,27** Ondaverde
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
**23** Meteo / 23,01 **Musica per voi**
**23,30** GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
**3,15** **La loro voce.** Telef. al n. verde 167.01.3232
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIOSNS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutiezies **19,05 - 19,30** Dai Crepes di Sella.
**FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.**

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 -13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
**6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Das Kinderbuch. «Gabriele Beyerlein erzählt vom Gletschermann». **10,05** Zu Gast bei... . **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musik spezial. «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. «Die Weilersiedlungen des Gadertales». **19,45** Klassik am Abend. F. J. Haydn: «Die Schöpfung». **20,45** Erzählungen. Wolfdietrich Schnurre: «Ausgeliefert». **21** Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
**7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Skozi tančico molka. **8,30** Soft Music. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Marie von Thurn und Taxis: «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». **(10,30)** Intermezzo. Maurice Ravel. Klavirski trio v a molu. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu vu Trstu: dekliški zbor Vesna iz Sv. Križa. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merku). **17,10** Mi in glasba. Akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Stojan Kuret. Skladatelji Pavle Merku, Marij Kogoj, Peter Šavli, Ambrož Čopi, Franco Dominutti, Orlando Dipiazza. **18** Dante Alighieri «Božanska komedija: Vice». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih A. Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 16. del. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

## IL FENOMENO DEI NAZISKIN A "POMERIGGIO INSIEME"

La settimana di *Pomeriggio insieme* – il contenitore quotidiano di Radiodue condotto da Daniela Preziosi e Antonio Lauritano – si apre lunedì 17 con un'inchiesta sui naziskin, un preoccupante fenomeno di razzismo e neonazismo che dalla Germania sta diffondendosi, sia pure con episodi limitati e unanimemente condannati dall'opinione pubblica, anche nel nostro Paese. Tra gli altri servizi della settimana, un incontro con Ciro Longo, ex terrorista di Prima Linea, ora in semilibertà, che adesso scrive per il teatro: un suo lavoro (*Delitto al cuore*) verrà presentato dal 9 marzo a Roma al teatro di via Speroni. Mercoledì 19 si parlerà ancora di fantascienza italiana, con interventi di vari autori, da Luigi Cozzi, regista e collaboratore di Dario Argento, a Mario Leocata, autore di *Sahara terzo millennio*, dall'esperto Sergio Brancato a Marzio Tosello di *Urania*, la più antica rivista italiana di «science-fiction».

## UN VIAGGIO NEL FLAMENCO IN COMPAGNIA DI GARCIA LORCA

Un viaggio alla ricerca degli aspetti sconosciuti e segreti del flamenco, forse il più celebre ballo spagnolo viene proposto da Marina Cepeda Fuentes, un nome e una voce familiari al pubblico radiofonico (è stata autrice e conduttrice di varie trasmissioni, dalla musica alla gastronomia del suo Paese). Il programma — in onda da sabato 22 gennaio all'interno di *Folkconcerto* (Radiotre, ore 16) — si intitola *Il Duende — la musa e l'angelo: magia e religiosità del flamenco*, e attraverso parole e musiche, in gran parte inedite per il pubblico italiano, si propone di far capire la magia, la religiosità e quindi il «Duende» di quest'arte musicale del sud della Spagna, unica al mondo.

Il poeta andaluso Federico Garcia Lorca diceva che il *Duende* è «l'aria con odore di saliva di bambino, di erba pestata e velo di medusa, che annuncia il battesimo continuo delle cose appena create...». Poi soggiungeva: «Il *Duende* bisogna svegliarlo nelle ultime stanze del sangue».

Per gli andalusi senza il *Duende* non c'è vera emozione, non c'è vera arte: perché il *Duende* è superiore alla Musa, all'Angelo ispiratore. Il *Duende* è un folletto simile a ciò che gli arabi chiamavano il *Tarab* uno strano stato quasi di ubriacatura che faceva perdere all'uomo l'lo esterno e lo faceva ritornare alle fonti della vita e del mondo. Ebbene quando il *cantaor* di flamenco o i danzatori vengono posseduti dal *Duende*, il flamenco stesso diventa *Duende*, diventa folletto, diventa magia, diventa religione. Di tutto ciò parlerà l'autrice del nuovo programma, che lei stessa ha definito una vera e propria «Sinfonia andalusa» in otto tempi composta con l'ispirazione di Federico Garcia Lorca, dato che negli otto tempi o movimenti il filo conduttore di parole e musica sono le poesie del *Romancero gitano* del noto poeta di Granada. In ognuno dei movimenti sarà protagonista un aspetto diverso del flamenco, dal canto alla danza, dalla chitarra ai gitani, dalla musica propria della settimana santa a quella della corrida.

# I tensioattivi Atlas: comp
# come questa foglia

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Tutti i detersivi e detergenti che hanno una grande forza pulente devono contenere sostanze attive chiamate tensioattivi. Queste sostanze, una volta utilizzate, finiscono inevitabilmente nelle acque di scarico e con esse si disperdono nell'ambiente. Tutti i detersivi della linea ATLAS, utilizzano tensioattivi di origine vegetale che sono completamente biodegradabili e più in fretta di una foglia. Questa caratteristica dei prodotti Atlas è dimostrata dal Test OECD 301 D/E e dal Test integrativo dei Metaboliti messo a punto da HENKEL. Tali analisi di laboratorio garantiscono la completa biodegradabilità dei tensioattivi utilizzati dalla linea

letamente biodegradabili
, ma più in fretta.

ATLAS, e rilevano che i residui sono costituiti da componenti elementari quali acqua, anidride carbonica e sostanze minerali. Composti, cioè, che si reinseriscono senza problemi nel ciclo biologico. Se volete maggiori informazioni o chiarimenti, scrivete a: Stella Tosi - Servizio consumatori Henkel - Casella Postale 10478 - 20110 Milano. Saremo lieti di rispondervi.

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Antonio Padellaro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Tel. al n. verde 167. 05.0001. Reallizz. di G. Tembili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Piccolo concerto di musica leggera**
11,30 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'ammazzatempo.** Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1 a cura di P. Santi
13,30 **Professione cantante.** Un programma a cura di Adriano Mazzoletti realizzato da Gigi Musca
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 **Sportello aperto a Radiouno.** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri. Librodiscoteca – Corpo 10
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Un programma di F. Alessio. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Bric a' Brac.** «Mito, scienza e astrologia» di Costanza Caraglio. Un programma di Luigi Lambertini a cura di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 **Invito al concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pugliaro
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. 15° **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Frank Cramer. G. Bizet: Roma, suite sinfonica in do maggiore ◆ R. Scedrin: Carmen-Suite, per orchestra d'archi e percussioni (da Bizet). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 22ª puntata. Con Gastone Moschin, Veronica Rocca, Guido Penne, Daniela Franchi, Dina Braschi, Consuelo Barilari, Paola Camolli, Pietro Fabbri. Regia di Dario Piana
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali, scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il podere** di Federigo Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Andrea Fasano. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Andrea Scazzola
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Boineve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmond. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. G. P. Telemann: Concerto «Polonois» in sol maggiore per orchestra d'archi e basso continuo (English Concert Orch. dir. Trevor Pinnock) ◆ M. Clementi: Studio n. 14 in fa maggiore per pianoforte dal «Gradus ad Parnassum» (Sol. Sandro De Palma) ◆ R. Strauss: Eine Alpensinfonie (Sinfonia delle Alpi) op. 64 (Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe)
10,15 **Il puro e l'impuro.** «Forme e temi della tragedia classica». Di Franca Angelini e Lucia Strappini. A cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 15ª (Replica)
10,45 Stefania Aphel Barzini e Sandro Cappelletto presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Monica Nonno
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Paolo Gallarati. Quartetto Carmirelli: Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello. I. Pizzetti: Quartetto n. 2 in re minore per archi (1932) (Reg. 31-7-1957) – Violoncellista Amedeo Baldovino. J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo (BWV 1007) (Reg. 11-9-1957). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Marino Sinibaldi. In redazione Vittorio Giacopini e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. in redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. R. Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6 (Pianista David Ugorski) (DEUTSCHE GRAMMOPHON)
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (2ª serie). Con Roberto Mussapi. A cura di F. Boiardi. 29ª puntata
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Roy Zimmerman e Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** In studio da Napoli Pasquale Scialò
20,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di via della Conciliazione in Roma. **Stagione di Concerti da camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Pianista Louis Lortie. F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore per pianoforte op. 78 «Fantasia» ◆ F. Chopin: Ventiquattro Preludi
22,45 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Andrea Blarzino. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerattini. Regia di Maurizio Paone
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
15,35 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,30 **Il trovamusica**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Beatles - Opera Omnia**
**19,30** **Stereopiù**. Con Manuela De Vito
20 **GR 1 Stereorai**
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio C. Donti con A. Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **Il meglio dei magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **Il meglio dei magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
18,07-18,34 **Il meglio della Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica** in studio Pino Nugnes
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Il meglio dei magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettanto mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
**3,15** **La loro voce.** Tel. n. verde 167.01.3232
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIOSNS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutiezies **19,05 - 19,30** Dai Crepes di Sella.
**FRIULI VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
**6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgenfeleton. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle: 3. Folge: Griechenland. **10,05** Hereinspaziert! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert. **16,15** Step by Step. Ein Englisch-Kurs für Anfänger. **16,30** Musik spezial: «Disco-time». **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle: Info-Box. **18** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** die Fragestunde. **20,45** Abendstudio. **21,30** Neue Musik. Okuta Percussion: «Procession I» «Olukun. The Yoruba God of the ocean» «The Tozer of Babel» «Homage to the Thunder God» «Temple Elephant». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Obzornik (ponovitev). **9** IZ STUDIA Z VAMI. **(9,15)** Odprta knjiga: Marie von Thurn und Taxis: «Spomini na Rainerja Marie Rilkeja», 14. del. **10,30** Intermezzo. Nicolo Paganini: Violinski koncert št. 2 v h molu op. 7, «Zvonček». **11,45** Okrogla miza. **12,45** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mladinska glasbena skupina z Opčin. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti. Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Trieste Prima, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. Predstavlja Aleksander Rojc. Archaeus Ensemble iz Bukareste vodi Liviu Dănceanu. S koncerta, ki je bil v Muzeju Revoltella 13. oktobra lani. **18** Literarne podobe: Šest sodobnih tržaških pesnikov. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

## GRANDE FESTA PER GLI OSCAR DELLA RADIOFONIA ITALIANA

Grande festa il 19 gennaio al Teatro delle Vittorie di Roma per la radiofonia italiana che per la prima volta vedrà riuniti i protagonisti delle trasmissioni «firmate Rai» e dei network privati. Da quest'anno la Rai, in collaborazione con la rivista *Millecanali*, promuove gli *Oscar della radio* che verranno assegnati in base alla programmazione del 1993 e la cerimonia sarà trasmessa in televisione da RaiUno (ore 20,40). Lo spirito dell'iniziativa è di stimolare una sempre più stretta collaborazione tra la radiofonia pubblica e quella privata. Il verdetto finale è affidato ad una giuria composta da rappresentanti della Rai, delle emittenti private, della rivista *Millecanali*, e da tre esponenti del mondo della cultura e dello spettacolo che trarrà le sue conclusioni nell'ambito delle *terne* formulate tenendo conto dei vari generi di trasmissione. Nel regolamento per gli *Oscar della radio* sono state individuate quattordici categorie diverse di cui sette per la Rai e sette per i networks privati. Per le radio private è inoltre previsto l'Oscar per la programmazione complessiva che per la stagione 1993 vede in lizza *Radio Deejay* di Milano, *Radio Dimensione Suono* di Roma e *Radio Studio 105* di Milano.

TERNE FINALISTE RAI

**Fiction**
Il tempo libero del comm. Ferro (Radiodue)
Luparella (Radiotre)
Vox (Radiouno)

**Speciali Giornalistici**
Radio Ibis (Radiouno)
GR 1 Speciale sulla speculazione: Napoli e la ricostruzione in Irpinia
GR 1 Speciale un'antenna per la pace

**Programmi sportivi**
Tutto il calcio minuto per minuto
Direttissima (GR 1)
Anteprima sport (GR 2)

**Varietà**
Effetti collaterali (Radiouno)
Domenica delle meraviglie (Radiodue)
Tempo reale (Radiodue)

**Talk show**
Radiodue 3131
Radiouno per tutti
Radiotre suite

**Programmi di servizio**
Onda Verde
Senti la montagna (Radiouno)
La loro voce (Radiodue)

**Magazine**
Il paginone (Radiouno)
Pomeriggio insieme (Radiodue)
Palomar (Radiotre)

TERNE FINALISTE RADIO PRIVATE

**Fiction**
Baldini's land (Deejay)
Radio Zanzibar (Studio 105)
Fausto Terenzi Show (Radiomontecarlo)

**Fiction cultura**
Scrivo anch'io (Radio Torino Popolare)
Incontri impossibili (Radio Adige)
L'ombra e il reale (Radio Tau)

**Programmi giornalistici**
Radio Traffic (L'abaco elettronico)
Speciale News (Dimensione suono)
Giornale Radio (RTL 102.5)

**Programmi sportivi**
60° minuto (Day Palermo)
Il grande sci (Radiomontecarlo)
Week end Sport (RTL 102.5)

**Programmi musicali**
Deejay Parade (Deejay)
American Top 40 (Milano Int)
Montecarlo Night (Radiomontecarlo)

**Informazione musicale**
Rock cafè (Radio CNR)
105 Night-expresslive (Studio 105)
Suoni della caverna (Radionorba)

**Vario genere**
Tutto quello che (Abano Network)
Serata one o one (Milano Int)
Radiomania (Radio Venezia)

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Antonio Padellaro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05 0001. Realizzazione di Giancarlo Ternbili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Piccolo concerto di musica leggera**
11,30 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzuchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Professione cantante.** Un programma a cura di Adriano Mazzoletti realizzato da Gigi Musca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Elisabetta Stefanelli
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Sportello aperto a Radiouno.** «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia – Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di M. Tomassetti. Telef. al n. (06) 32 16 231
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di Domenico Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Genova per noi.** Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da Gigi Musca
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '94.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
**21 GR 1 flash - Meteo**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 21ª puntata. Con Gastone Moschin, Veronica Rocca, Daniela Franchi, Dina Braschi, Piero Boragina, Rachele Ghersi, Paolo Serra, Aldo Vinci. Regia di Dario Piana
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta e Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR 2 regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il podere** di Federigo Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Andrea Fasano. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **DSE - Inchiesta sul Paradiso.** Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganella. 7ª puntata
20,20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmond. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. D. Scarlatti: Sonata in sol maggiore K. 125 (Sol. V. Horowitz) ◆ R. Wagner: Marcia funebre di Sigfrido da «Il crepuscolo degli Dei» (Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Fürtwangler) ◆ J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 46 (Sol. Ginette Neveu - Philharmonia Orch. dir. W. Susskind) ◆ V. D'Indy: Chansons et danses, divertimento per orchestra di fiati op. 50 (Collegium Musicum Pragense dir. F. Vajner)
10,15 **Il puro e l'impuro.** «Forme e temi della tragedia classica». Di Franca Angelini e Lucia Strappini. A cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 14ª puntata (Replica)
10,45 Stefania Aphel Barzini e Sandro Cappelletto presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Monica Nonno
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Paolo Gallarati. Flautista Severino Gazzelloni. Pianista Armando Renzi. W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 376 ◆ A. Casella: Barcarola Scherzo (Reg. 16-5-1957) – Quartetto Carmirelli: Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello; Lucio Buccarella, contrabbasso. A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 (Reg. 1-12-1960). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Marino Sinibaldi. In redazione Vittorio Giacopini e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Rossi. I. Strawinski: Oedipus Rex (Ph. Langridge, F. Quivar, J. Morris, J. H. Rootering, J. Bastin - Chicago Symphony Orchestra e Chorus dir. J. Levine) (DEUTSCHE GRAMMOPHON) ◆ L. Janacek: I Quartetti per archi (Britten Quartett) (EMI) ◆ A. Dvorak: Concerto per violoncello e orchestra op. 104 (Sol. T. Mork - Oslo Philharmonic Orch. dir. M. Jansons) (VIRGIN CLASSICS). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Luigi Boccherini. Le ragioni del sentimento.** Di Remigio Coli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. 12ª puntata
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Roy Zimmerman e Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** In studio da Napoli Pasquale Scialò
20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94.** Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Uriel Segal. Violoncellista David Geringas. A. Zimmermann: Sinfonia in un tempo ◆ E. Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85 ◆ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
22,45 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Andrea Barzino. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

13,20 Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerattini. Regia di Maurizio Paone
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
15,35 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,30 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Beatles - Opera Omnia**
19,35 **Stereopiù.** Con Manuela De Vito
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **Il meglio dei magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **Il meglio dei magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
18,07-18,34 **Il meglio della Hit Parade**
19,02 Bolmare/ 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica** in studio Pino Nugnes
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Il meglio dei magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
3,15 **La loro voce.** Tel. al n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

# Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée
**14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIOSNS DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutiezies. **19,05 - 19,30** Dai Crepes di Sella.
**FRIULI VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
**SICILIA.** 7,20 -7,30 -12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio.

# Sender Bozen

**7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen **(7)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. **10,05** Auf g'spielt und g'sungen: «Kalt, Kalt weht da Lunfelder Wind». **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag: Stimmen und Klänge. **16,15** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik Spezial: «Folk-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,45** Die letzten Habsburger in Augenzeugenberichten. **19,45** Hörspiel und Theater: «Nachruf auf einen Spion». Ein Hörspiel von Eric Ambler. 3. Teil: Schlangen. Wölfe und Ratten. Mit Christoph Eichhorn, Walter Renneisen. Regie: Walter Adler. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Po poteh naših izseljencev. **8,40** Revival. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga Marie von Thurn und Taxis «Spomini na Rainerja Mario Rilkeja». Prevod v 19 nadaljevanjih in režija Borut Trekman. 15. del. **(10,30)** Intermezzo. **(11,45)** Okrogla miza. Franz Liszt: Dve epizodi iz Lenauevega Fausta. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu vu Trstu: mešani zbor Jacobus Gallus iz Trsta vodi Stojan Kuret. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Iz filmskega sveta. **15** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val (RADIO TRST «A» D.J. v studiu Andro Merku). **17,10** Mi in glasba: Zbor Amicitia-Foerster iz Brna na Moravskem, ki ga vodi Petr Fiala, na tekmovanju Seghizzi v Gorici. **18** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik.

## UN SENTIMENTO DI TRISTEZZA CHE SI BALLA: IL TANGO

Tutte le domeniche, Loriano Gonfiantini e Angelo Gigliotti propongono agli ascoltatori di Radiodue (alle ore 8,48) il racconto della storia del tango: un ritmo, una musica che diventa ricordo della nostalgia di tutto un popolo. Gonfiantini, uno dei conduttori, è stato docente di lettere, ha una gran passione per la letteratura spagnola che l'ha condotto nell'America latina alla ricerca d'una cultura trapiantata, all'inseguimento delle radici di una nazione che si sente provvisoria e vive questo stato di incertezza con l'attaccamento alla memoria delle proprie origini.

Con Angelo Gigliotti ha già curato altre trasmissioni ed altre ancora, sempre in collaborazione con il regista Giorgio Ciarpaglini, ne ha curate da solo. Dice: «il nostro programma vive di spunti, argomenti, di una narrazione che segue l'estro, ma ha comunque una trama percepibile: narra della nascita, dello sviluppo, della diffusione di una forma d'arte che corre sul filo della nostalgia». Un racconto ad episodi, nato seguendo i ricordi di un libro (*Boccucce dipinte*, di Puig, poi tradotto da noi in *Una frase, un rigo appena*, dal titolo di una canzone italiana degli anni Trenta), che introduceva ogni capitolo con una didascalia tratta dal testo di un celebre tango classico.

Ricordi di piccoli locali, di pubblici poco numerosi, ma assai esigenti, citazioni letterarie d'autore (come Borges), riferimenti al testo di Horacio Salas (*Il Tango*), aiutano a ricostruire, insieme con quella dell'Argentina, anche una parte della nostra storia, quella degli italiani emigrati. Non a caso «una figura tipica del tango è il Tano, una contrazione che sta per napoletano; non a caso la gran parte degli autori di quella musica è d'origine italiana». Un dato che si ritrova anche negli artisti che l'hanno interpretata. Sopra tutti Astor Piazzolla, al quale si deve il grande interesse col quale in Europa quella danza e quella musica sono seguite. Piazzolla con Carlos Gardal (il cantante deceduto nel 1935) è uno dei principali personaggi di questa trasmissione, che vede impegnati gli studi della Rai della sede toscana di Firenze.

Il titolo è significativo, quasi il riassunto per simboli della trasmisione *Tango: un sentimento di tristezza che si balla.*

Quella che in Brasile è la saudade qui si trasforma, infatti, per ritrovarci nei piccoli locali bairensi, quelli dove la musica e la poesia, diventano culto. D'altronde l'Argentina intera, quella sorta di mescolanza di popoli dai quali giorno per giorno nasce una nazione è alla ricerca di un'epopea di una mitologia ora calata nel nuovo continente, ora ricucita su un passato, su una storia d'oltre oceano.

Il programma, a cura di Luisa Maestrini, è suddiviso in puntate che iniziate il 2 gennaio verranno proposte fino al prossimo mese di marzo.

**THE NEW TANGO**
**ASTOR PIAZZOLLA & GARY BURTON**

VENERDI 21 GENNAIO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 GR 1
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Antonio Padellaro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Tel. al n. verde 167.05.0001. Realizz. di G. Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali** di A. Dose e M. Presta. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Piccolo concerto di musica leggera**
11,30 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'ammazzatempo.** Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1 a cura di P. Santi
13,30 **Professione cantante.** Un programma a cura di Adriano Mazzoletti realizzato da Gigi Musca
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 **Sportello aperto a Radiouno.** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di G. Neri. Librodiscoteca – Corpo 10
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Un programma di F. Alessio. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Près a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Bric a' Brac.** «Mito, scienza e astrologia» di Costanza Caraglio. Un programma di Luigi Lambertini a cura di M. Alberta Viviani. Realizzazione di Renzo Ceresa
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 **Invito al concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pugliaro
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai, 15° **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Frank Cramer. G. Bizet: Roma, suite sinfonica in do maggiore ◆ R. Scedrin: Carmen-Suite, per orchestra d'archi e percussioni (da Bizet). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,38 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Pregiata Ditta Bevegni e C.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 22ª puntata. Con Gastone Moschin, Veronica Rocca, Guido Penne, Daniela Franchi, Dina Braschi, Consuelo Barilari, Paola Camolli, Pietro Fabbri. Regia di Dario Piana
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il podere** di Federigo Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen e Andrea Fasano. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Andrea Scazzola
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmond. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. G. P. Telemann: Concerto «Polonois» in sol maggiore per orchestra d'archi e basso continuo (English Concert Orch. dir. Trevor Pinnock) ◆ M. Clementi: Studio n. 14 in fa maggiore per pianoforte dal «Gradus ad Parnassum» (Sol. Sandro De Palma) ◆ R. Strauss: Eine Alpensinfonie (Sinfonia delle Alpi) op. 64 (Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe)
10,15 **Il puro e l'impuro.** «Forme e temi della tragedia classica». Di Franca Angelini e Lucia Strappini. A cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 15ª (Replica)
10,45 Stefania Aphel Barzini e Sandro Cappelletto presentano: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Monica Nonno
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Concerti DOC.** Dall'archivio storico della Rai: La musica da camera. Presentazione di Paolo Gallarati. Pina Carmirelli e Montserrat Cervera, violini; Luigi Sagrati, viola; Arturo Bonucci, violoncello. I. Pizzetti: Quartetto n. 2 in re minore per archi (1932) (Reg. 31-7-1957) – Violoncellista Amedeo Baldovino. J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo (BWV 1007) (Reg. 11-9-1957). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Conduce Marino Sinibaldi. In redazione Vittorio Giacopini e Piero Pugliese. Coordinamento di Laura Maran
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese, in redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. R. Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6 (Pianista David Ugorski) (DEUTSCHE GRAMMOPHON)
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (2ª serie). Con Roberto Mussapi. A cura di F. Boiardi. 29ª puntata
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Roy Zimmerman e Elisabetta Di Pietrantonio.
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** In studio da Napoli Pasquale Scialò
20,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di via della Conciliazione in Roma. **Stagione di Concerti da camera dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Pianista Louis Lortie. F. Chopin: Ventiquattro Preludi
22,45 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Andrea Blarzino. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Davide Nerattini. Regia di Maurizio Paone
**13,40-15**,10-17,10 **Album della settimana**
**14** GR 1 flash - Meteo
**15,30-16**,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**15,35** Dediche e richieste, plin!
**16** GR 1 Scienze
**17** GR 1 flash - Meteo
**18,30** Il trovamusica
**18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
**19,20** GR 1 Sport - **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
**19,35** Beatles - Opera Omnia
**19,45** Stereopiù. Con Manuela De Vito
**20** GR 1 Stereorai
**21** GR 1 flash - Meteo
**21,04** In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico**
**22,44** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli. Collabora Elena Frova
**22,57** Ondaverde
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto
**5,42** Ondaverde/ 5,45 Il Giornale dall'Italia

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
**13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
**13,06** Il meglio dei magnifici dieci
**13,30-15**,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**13,34-14**,31-15,40 **Successi**
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,07** **TGS: Speciale sport** / 15,32 **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio S. Zauli con G. Grimaldi
**16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
**16,07-16**,35 **Il meglio dei magnifici dieci**
**16,30-17**,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**17,07-17**,34 **Successi**
**18,07-18**,34 **Il meglio della Hit Parade**
**19,02** Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
**19,20** Bolneve
**19,26** Ondaverde
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Pino Nugnes
**21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
**21,07** Il meglio dei magnifici dieci
**21,30** GR 2 per voi / 21,36-22,41-23,35 **Successi**
**22** GR 2 Aggiornamenti
**22,04** Il meglio della Hit Parade
**22,27** Ondaverde
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
**23** Meteo / 23,01 **Musica per voi**
**23,30** GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
**3,15** **La loro voce.** Tel. al n. verde 167.01.3232
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12.56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

# Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIOSNS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutiezies **19,05 - 19,30** Dai Crepes di Sella. **FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58** Giornale radio.

# Sender Bozen

**7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager-Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. A. Dvroak: «Konzert h-Moll, op. 104 für Violoncello und Orchester». **16,15** «Pop Words 7». Ein Englisch-Kurs fur Fortgeschrittene. **16,30** Musik spezial. «Country-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe: «Eleonore Duse und Gabriele d'Annunzio». **19,45** Konzertabend. F. Martin, P. Hindemith, T. Merula, P. Hindemith. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

# Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9** IZ ŠTUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Marie von Thurn und Taxis: «Spomini na Rainerja Maria Rilkeja». 16. del **(10,30)** Intermezzo: Ludwig van Beethoven: Serenada za godalni trio v d duru, op. 8. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: cerkveni mešani zbor Mačkoje vodi Ivo Lešnik. **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Poslušajmo, rišimo in pišimo!» Pripravlja Meri Ozbič. **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Nekaj minut z... **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: violist Marko Biteznik, pianist Aljoša Starc in Kvartet Glasbene matice v našem studiu. J. Matičič: Dve pesnitvi za violo in klavir; G. Tartini: Sonata a quattro; I. Florjanc: Poligrami za godalni kvartet. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

# CON PAVAROTTI PROTAGONISTA I "LOMBARDI" AL METROPOLITAN

Luciano Pavarotti è di casa negli Stati Uniti: a luglio prossimo, per esempio, sarà a Los Angeles durante i mondiali di calcio per proporre, in televisione, una seconda versione del celebre concerto di Caracalla del 1990 che vide Pavarotti cantare con Placido Domingo e José Carreras. In questi giorni è a New York dove al Metropolitan interpreta *I Lombardi alla prima crociata*, che Radiotre trasmetterà sabato 22 alle 20. L'opera (la quarta scritta da Verdi) venne rappresentata alla Scala l'11 febbraio del 1843 e fu subito un successo anche per le sue evidenti implicazioni patriottiche. L'orchestra è quella del Metropolitan diretta da James Levine. Accanto a Pavarotti cantano Aprile Millo (Giselda) e Paul Plishka (Pagano).

La settimana operistica prevede anche due vecchie registrazioni. Mercoledì 19 per il ciclo *Opera Doc* presentato da Arrigo Quattrocchi, Radiotre trasmetterà (con inizio 19,40) un'edizione del *Cavaliere della Rosa* di Richard Strauss, con l'orchestra sinfonica della Rai di Roma diretta da Georges Prêtre che all'epoca della registrazione (1971) aveva 47 anni. Interpreti dell'opera - ambientata nella Vienna del Settecento, tratta da un libretto di Hugo von Hofmannsthal e rappresentata per la prima volta a Dresda nel 1911 - sono cantanti italiani e stranieri. Lunedì 17, infine, per la stagione lirica di Radiouno andrà in onda (ore 20,30) il primo atto de *I Puritani*, di Bellini, un'opera eseguita dall'orchestra sinfonica di Roma diretta da Fernando Previtali e interpretata da celebri voci come Sesto Bruscantini, Lina Pagliughi e Rolando Panerai.

# NUOVI CONDUTTORI ALLA GUIDA DI "DEDALO"

Nuove voci al microfono di Dedalo, il programma di «percorsi d'arte» di Radiodue curato da Pier Silverio Pozzi e in onda il sabato e la domenica: dal 22 gennaio una nuova coppia di conduttori sostituirà Sandro Iadanza e Giusy Panara, che saluteranno gli ascoltatori nella puntata di domenica 16 gennaio. Tra le varie rubriche prevista per il 16 c'è anche quella dedicata all'arte, con il prof. Maurizio Giammarioli che parlerà delle «Storie dell'Eneide» di Dosso Dossi, un ciclo pittorico che si trova nel Camerino d'alabastro di Ercole nel Castello degli Estensi di Ferrara. Nella puntata di sabato verranno introdotte nuove rubriche che si affiancheranno agli itinerari turistici, al glossario dell'arte e al viaggio attraverso i teatri italiani, che farà tappa questa volta al Comunale di Imola.

**6** GR 1 buongiorno
**6,14** Giornale delle scienze
**6,40** Bolmare
**6,45** Ieri al Parlamento
**7** GR 1
**7,20** GR regione
**7,30** Qui parla il Sud
**7,40** GR 1 Copertina
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
**8,30** GR 1 Speciale. Per saperne di più
**8,40** Bolneve
**8,45** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
**9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Safier
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** Black-out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
**11** Il documentario di Spazio aperto
**11,15** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
**12 GR 1 flash - Meteo**
**13** GR 1 - Meteo
**13,20** Estrazioni del Lotto
**13,25** Genova per noi. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da Gigi Musca
**14** GR 1 flash - Meteo
**14,11** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
**14,35** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Elisabetta Stefanelli. Realizzazione di Maurizio Urbini
**15** GR 1 business
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
**15,54** RadioUnoclip
**16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
**17** GR 1 flash - Meteo
**17,04** La telefonata con Luciana Marinangeli
**17,30** Oblò. Programma di Lino Matti con Enrico Fontana
**18** Ribalta. Presenta Mauro Mariani
**18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi
**19** GR 1 Sera - Meteo
**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,25** Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
**19,53** GR 1 Stereorai
**19,55** Black out (Replica)
**20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
**21** GR 1 flash - Meteo
**21,04** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
**21,30** Giallo sera
**22** Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
**22,22** Teatrino. **La rimpatriata.** Originale radiofonico e regia di Roberto Leoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**22,52** Bolmare
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
**23,07** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6-7,19** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
**8** Giocate con noi. 1X2 alla radio
**8,05** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
**8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
**8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
**9,30** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
**9,55** Meteo
**9,56** Novelle per un anno di Luigi Pirandello. **Nel segno.** Con Bianca Maria Vaglio, Nello Mascia, Giampaolo Saccarola, Maria Pia Daniele, Lea Mazzetti. Regia di Giuseppe Rocca
**10,26** Sesto giorno. Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
**11** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
**11,03** Dedalo. Percorsi d'arte. Collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10 GR regione - Ondaverde**
**12,30 GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
**13,30 GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
**14,15** Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli
**15** La porta orientale (3°). **La primavera che viene.** Un programma di Roberto Damiani. Regia di Nereo Zeper
**15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
**15,45** Bolmare
**15,50** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
**15,53** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo
**16,36** Estrazioni del Lotto
**16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**16,56** Dedalo. Percorsi d'arte. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
**17,10** GR 2 Notizie
**17,12** Invito a teatro. **Elettra.** Tragedia in due atti di Jean Giraudoux. Traduzione di Eleonora Sparvoli. Elettra: Rosa Di Lucia; Clitennestra: Anita Laurenzi; Agata: Elisabetta Piccolomini; Donna Narses: Bianca Galvan; Il Mendicante: Achille Millo; Egisto: Sebastiano Tringali; Il Presidente: Tullio Valli; Oreste: Alessandro Pala; Il Giardiniere: Gianni Conversano ed inoltre: Sofia Diaz, Beatrice Faedi, Monica Conti; Riccardo Zini. Regia di Sandro Sequi
Nell'intervallo (ore 18,22 circa): **GR 2 Notizie**
**19,20** Bolneve
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
**19,55** Radiodue sera jazz. «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
**20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Pescara-Cesena.** Campionato Nazionale di Serie B
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
**22,41** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue.** Regia di Donatella Botta
**22,44** Confidenziale
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
**7,10** Bolneve
**7,15** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmond. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,45** Giornale Radio Tre
**9** Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini, Enrico Magrelli e Curzio Maltese. L'opinione di Natalia Aspesi. Regia di Anna Antonelli
**11,45** Giornale Radio Tre flash. **Tiro incrociato del GR 3** - Fatti e riflessioni del giorno
**12,10** Radiotre suite (II parte). **Atti impuri:** Alessandro Baricco racconta **La Traviata** (II atto)
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
**14,05** La parola e la maschera. «Mayakowskij» e «Accademia Scharov». Due atti unici di Valentino Zeichen. Regia di Gianfranco Giagni
**15,20** Cantate e corali di Johann Sebastian Bach
**15,45** Giornale Radio Tre
**16** Folkoncerto. A cura di Carlo Toti. «Il duende - la musa e l'angelo» di Marina Cepeda Fuentes. 1ª puntata
**16,45** Laboratorio infanzia. A cura di Daniela Pirastu. «Viaggi fantastici di piccoli autori» di Daniela Troncelliti
**17,12** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal programma dell'Europa Festival jazz 1993 di Noci (BA): Guido Mazzon e il suo «Tabula rasa» project a confronto con il più collaudato «Padouk»
**18,12** Il senso e il suono. «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 6ª trasmissione (Replica)
**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
**19,10** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. **Musica Presente.** F. Casti: Le rovine, per pianoforte e suoni elaborati al computer (Sol. Oscar Pizzo) ◆ N. Castiglioni: Terzina, per soprano e otto strumenti (Sol. Sonia Sigurtà - Ensemble di Musica contemporanea della Civica Scuola di Musica di Milano dir. Renato Rivolta) ◆ A. Guarnieri: Preludio alla notte, per flauto solo (Sol. Anna Maria Morini) ◆ M. Garuti: Geometriche amnesie - Fantasia, per pianoforte solo (Sol. Oscar Pizzo) ◆ M. Pusceddu: Minimum, per pianoforte e violoncello (Riccardo Leone, pf.; Nicoletta Pintor, vc.) ◆ A. Clementi: Settimino (Ensemble di Musica contemporanea della Civica Scuola di Musica di Milano dir. Renato Rivolta)
**20** Radiotre suite. In studio da Napoli Pasquale Scialò. **Stagione lirica Euroradio 1993-'94.** Da New York il teatro Metropolitan e la Texaco presentano: **I Lombardi alla prima crociata.** Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera (da Grossi). Musica di Giuseppe Verdi. Oronte: Luciano Pavarotti; Arvino: Bruno Beccaria; Pagano: Paul Plishka; Pirro: Hao Jiang Tian; Giselda: Aprile Millo; Acciano: Jeffrey Walls; Prior: Anthony Laciura; Violinda: Irma Egido; Sofia: Jane Shaulis. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia Mark Lamos (Reg. eff. il 15/1/1994)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
**Giornale Radio Tre - Meteo**
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
**23,20** Radio Days. Di Paquito Del Bosco
**23,35** Pagine da **La terra rossa** di W. H. Hudson. Lettura di Norman Mozzato. Regia di G. Simoncelli. 1ª parte
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Manuela De Vito e Claudio Guerrini
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**15** **Stereo Hit: «Top 20»**
**15,30-16**,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
**16,35** **Nuove entrate in play list**
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**18,30** Campionato di **Pallanuoto**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,20** **Planet rock.** Con Marco De Dominicis, Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
**19,53** **GR 1 Stereorai**
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,30** **GR 1 Stereorai**
**22,57** **Ondaverde**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
**5,42** **Ondaverde** / **5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
**–** **Musica e notizie**
**13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
**13,06-13**,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
**13,30-15**,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**14,09** **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
**15,32** **GR 2 per voi**
**16-19,30** In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
**16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
**16,07-16**,35 **Il meglio dei magnifici dieci**
**16,30-17**,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**17,07-17**,34 **Successi** / 18,07-18,34 **All time Parade**
**19,02** Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
**19,20** Bolneve / **19,26 Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23**,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
**21** **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto sinfonico diretto da Gabor Ötvos. Chitarrista Giovanni Seneca. B. Bartok: Two portraits, opera 5 ◆ E. Morricone: Terzo Concerto per chitarra, marimba e orchestra d'archi ◆ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». Orchestre Sinfoniche di Roma e di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Programma di Sala**
**23** **Meteo** / 23,01-23,35 **Successi**
**23,30** **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
**3,15** **La loro voce.** Telef. al n. verde 167.01.3232
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,07 18,19 19,26 21,15 22,27
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24
**Notturno italiano-Stereorai** 0,30 5,42
**Radio Verde Rai** 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

# Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIOSNS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14** Nutiezies **19,05 - 19,30** Dai Crepes di Sella. **FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **SICILIA. 7,20 -7,30 -12,10 - 14,30 - 19,58** Giornale radio.

# Sender Bozen

**7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,30** Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Schellack-Souvenirs. **9,30** Sonne ins Leben. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Kurt Maur dirigert das Gewandhausorchester Leipzig Franz Liszt «Sinfonische Dichtungen». **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend: Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** s' Landl, die Leut und a Musig dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: «Abschied von Tirol». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9** Z zdravo hrano do zdravega duha. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Trio Lorenz. L. M. Škerjanc: Maestoso lugubre, žahna Koračnica. D. Sostakovič: Trio v e molu, op. 67; B. Smetana: Trio v g molu, op. 15. **11,30** Potpuri. **12** Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v neponovljivo obdobje umetnosti. **15,30** Soft Music. **16** 75 let po svetovni vojni. **16,30** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Naši diplomanti: pianist Guido Michelon L. van Beethoven: Sonata op. 57, Appassionata. M. Ravel: Jeaux d'eau. **18** Mala scena. Prežihov Voranc: «Doberdob» - roman v 14 nadaljevanjih, ki ga je za radio dramatiziral Saša Vuga. 2. del. **18,25** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

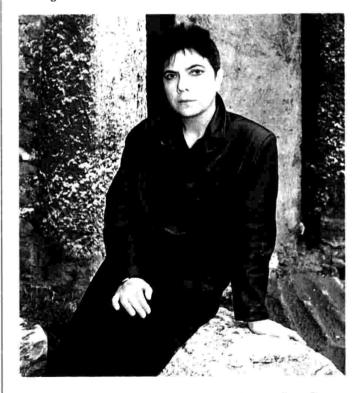
## IN ANTEPRIMA ALLA RADIO L'«ELETTRA» DI GIRAUDOUX

Rosa Di Lucia è Elettra nell'allestimento di Sandro Sequi della omonima tragedia riscritta sessant'anni fa da Jean Giraudoux che viene per la prima volta rappresentato in italiano nell'adattamento radiofonico proposto sabato 22 gennaio (ore 17,12) da Radiodue.

Dopo *La folle di Chaillot*, sempre di Giraudoux, la radiofonia Rai trasmette *Elettra*, un testo apprezzato dalla critica, ma finora ignorato dal teatro italiano che in Francia venne rappresentato per la prima volta nel 1937 da Louis Jouvet.

«È una *Elettra* salottiera che nasconde la tragedia attraverso la parola» dice Rosa Di Lucia, un'attrice prediletta da Sandro Sequi, che nel 1994 è attesa da molti impegni. «Ho in programma» aggiunge «*la Giovanna d'Arco* di Maria Luisa Spaziani che dovrebbe debuttare in febbraio a Catania, la ripresa in Germania della *Gerusalemme liberata* nella messa in scena di Walter Pagliaro e sto lavorando con Gianni Carluccio ad un progetto ambizioso: un nuovo *Orlando* di Virginia Woolf».

«Jean Giraudoux affrontando il personaggio di *Elettra*» spiega Adolfo Pitti, responsabile della prosa di Radiodue «riprende la materia drammatica offerta dalla tradizione classica con propositi di garbata polemica antieroica. Come già aveva fatto per la storia di Anfitrione e per le vicende della guerra di Troia, egli, seguendo una vena di sottile, squisita ironia, costringe e adatta i personaggi del mito greco entro una cornice dimessa quasi borghese. Una sorta di sapido anacronismo di situazioni e di immagini presiede a tale programmatico ridimensionamento di toni espressivi rispetto alla tradizione codificata. Elettra, per esempio, al fine di essere allontanata dalla reggia, deve sposare un giardiniere, ed odia la madre, ma senza rendersi ben conto del motivo».

«I contrasti tra madre e figlia» aggiunge Pitti «avvengono in un'atmosfera di popolaresca animazione. L'*Elettra* di Giraudoux è una creatura un po' svagata, forse sospesa ai margini di una incantata meraviglia, ma determinata a cercare una sua verità».

**Per Rosa Di Lucia, protagonista dell'*Elettra* alla radio, si prospetta un 1994 denso di impegni teatrali**

# PIU' SICUREZZA, LA DOMANDA.

# FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, la Fiat Punto ha superato 40 tipi diversi di prove d'urto grazie a: scocca rinforzata, cellula indeformabile attorno all'abitacolo, barre di rinforzo laterali.

Di serie ha le cinture pretensionate, volante EAS ad elevato assorbimento d'energia e, unica in Europa, il sistema antincendio FPS (Fire Prevention System) che, in caso d'urto, blocca l'iniezione di carburante e il deflusso dal serbatoio.

Inoltre, prima nella categoria, offre su tutti gli allestimenti l'airbag anche per il passeggero.

A richiesta ABS a quattro sensori.

| Fiat Punto | | Fiat Punto | |
|---|---|---|---|
| 55 | 1100cc 55 CV DIN | 6 Speed | 1100cc 55 CV DIN |
| 60 | 1200cc 60 CV DIN | HSD | 1200cc 75 CV DIN |
| 75 | 1200cc 75 CV DIN | GT | 1400cc 136 CV DIN |
| 90 | 1600cc 90 CV DIN | Cabrio 60* | 1200cc 60 CV DIN |
| TD | 1700cc 72 CV DIN | Cabrio 90* | 1600cc 90 CV DIN |
| ED | 1100cc 55 CV DIN | Selecta* | 1200cc 60 CV DIN |

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento ( S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

Nelle foto: Claude Debussy (in alto) e Jorg Demus. Jorg Demus (1928, Sanko Polten, Austria), è tra i maggiori pianisti viventi, ha vinto il premio Ferruccio Busoni nel 1956. Sono molto apprezzate le sue interpretazioni schubertiane e schumanniane

# UNA SCATOLA DI GIOCHI DAL PIANOFORTE DI DEBUSSY

**Più di altri musicisti, più di altri compositori, Claude Debussy fu uomo del suo tempo, legato alle vicende artistiche di un'epoca che traghettava dall'impressionismo al liberty, dal romanticismo al simbolismo. Alcune sue opere sono legate a capolavori pittorici o letterari in una commistione di generi che raggiunge (come nel celeberrimo Prelude a l'apres du midi d'un phaune) i vertici dell'intuizione artistica. La filodiffusione propone, sabato alle ore 10,15 il balletto per bambini "La boîte à joujoux" del 1913 eseguita da Jorg Demus, il pianista austriaco che è tra i più accreditati del nostro tempo**

## DOMENICA 16 GENNAIO

### IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **E. Molinie - A. Borodin - G. Meyerbeer - C. Gounod - C. Saint-Saëns - A. Dvorak**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert:** Sonata n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K. 458 «La caccia» - Quartetto Amadeus. **E. Granados:** Valses poeticos per chitarra - Sol. J. Bream

▶ **8,25/LA SUITE: J. S. Bach:** Suite n. 4 in re maggiore per orchestra - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. **H. Purcell:** Suite from the Fairy Queen - The Folgor Consort

▶ **9/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikowski:** Romeo e Giulietta: Ouverture fantasia da Shakespeare. **B. Bartók:** Concerto per orchestra. **B. Smetana:** La Moldava: dal ciclo dei poemi sinfonici La mia Patria - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **10,30/VIENNA E GLI STRAUSS: J. Strauss jr.:** Fogli del mattino, valzer op. 279 - Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner — Il bel Danubio blu, valzer op. 314 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Sangue viennese, valzer op. 354 - Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta — Vita d'artista, Valzer op. 316 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

▶ **11,05/IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO: P. Hindemith:** Suite per pianoforte op. 26 - Sol. S. Mauser. **I. Strawinsky:** Petrouchka, burlesque in quattro scene. Trascrizione per pianoforte a 4 mani - Duo pff. T. Moneta e G. Rota

▶ **12,05/UNA SINFONIA DI FRANZ SCHUBERT:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner:** 5 Mottetti: Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger. **F. Poulenc:** Quatre Motets pour un temps de penitence, per coro misto a cappella: Timor et tremor - Vinea mea electa - Tenebrae factae sunt - Tristis est anima mea - Coro René Duclos dir. G. Prêtre. **C. Gounod:** Messe chorale - Org. M.-C. Alain - Complesso vocale di Losanna dir. M. Corboz

▶ **13,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: B. Smetana:** Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. **L. Cherubini:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi - Quartetto Melos di Stoccarda

▶ **14,30/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev:** Perino e il lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narr. T. Carraro - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

▶ **15/TRA I DUE SECOLI: J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **H. Wolf:** Quattro Lieder su testo di Eduard Mörike: Im Frühling - Elfenlied - Lebewohl - Schlafen des Jesuskind - E. Schwarzkopf, sopr.; W. Fürtwaengler, pf. (Reg. dal vivo, Mozarteum di Salisburgo, 18-8-19537.

▶ **16/RAFAEL KUBELIK DIRIGE BRUCKNER:** Sinfonia n. 3 «Wagner Symphonie», 2ª versione - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **17/L'OPERETTA:** THE PIRATES OF PENZANCE O LO SCHIAVO DEL DOVERE. Due atti di Schwenck William Gilbert. Musica di **Arthur Sullivan.** Generale maggiore Stanley: Peter Pratt, il Re pirata: Donald Adams; Samuel: Howard Short; Frederic: Thomas Round; il sergente di Polizia: Kenneth Sandford; Mabel: Jean Hindmarsh; Edith: Beryl Dixon; Kate: Marion Martin; Ruth: Ann Drummond-Grant - Chorus of the d'Ozyly Carte Opera Company e The New Symphony - Orch. of London dir. I. Godfrey

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Spohr:** Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister. **C. W. Gluck:** Alceste: «Divinités du Styx» - Msopr. J. Baker. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: «Largo al Factotum» - Bar. S. Milnes. **F. Chopin:** Due Mazurke: op. 7 n. 3, op. 41 n. 2 — Tre studi op. 10: n. 4, n. 3, n. 12 - Pf. V. Horowitz. **P. I. Ciaikowski:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrakh

▶ **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A. Berg:** Lulù-Symphonie, 5 pezzi sinfonici dall'opera «Lulù» - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna (Reg. eff. dal vivo l'Auditorium della Rai di Torino, nel 1962)

▶ **20,40/PAGINE RARE DI CIAIKOWSKI:** Benedetto sia colui che sorride, coro per gli studenti dell'Università di Mosca — Inno dei Santi Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'Urss dir. A. Sveshnikov — Serenata di Don Giovanni, op. 38 n. 1 - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. — Tema e Variazioni in la minore - Pf. V. Kannychov — Souvenir d'un lieu cher, per violino e orchestra op. 42: Meditation - Scherzo - Melodia - Sol. A. Gaudino - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: G. Antheil:** Ballet mecanique - Pf. R. De Leeuw - Niederlandisches Bläser Ensemble dir. R. De Leeuw. **D. Sciostakovich:** L'età dell'oro, suite dal balletto - London Symphony Orch. dir. J. Martinon. **K. B. Blomdhal:** Game for 8, suite coreografica - Orch. Filarm. di Stoccarda dir. U. Björling

▶ **22,35/MUSICA OGGI: P. Renosto:** The Road of excess, per soprano, corno e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf. **A. Gentilucci:** Concerto per pianoforte, archi e percussione - Sol. L. Negro - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Couperin:** Sonata a quattro in re minore «La Sultane». **J. S. Bach:** Preludio e Fuga in la minore. **A. Lotti:** Sonata a tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Andante con moto, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. **I. Albeniz:** Sevilla. **M. Mussorgski:** Una notte sul Monte Calvo

## LUNEDI 17 GENNAIO

### IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **B. Smetana - F. Kreisler - S. Mayr - G. Donizetti - C. Sinding - A. Kaciaturian**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti:** Cinque sonate per pianoforte - Sol. V. Horowitz. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «Dell'imperatore» - Quartetto Amadeus. **M. Ponce:** Tre Canti messicani per chitarra - Sol. J. Williams

▶ **8,20/IL QUODLIBET: W. A. Mozart:** Galimathias Musicum K 32 Quodlibet - Franz Liszt Chamber Orch. dir. J. Rolla. **J. S. Bach:** Quodlibet per 4 voci e basso continuo - A. Giebel, sopr.; M. L. Gilles, contr.; B. Van Hoff, ten.; C. Runge, bs.; G. Leonhardt, cemb.; A. Bylsma, vc. **G. D. Speer:** Sette pezzi per fiati dalla raccolta di Quodlibet «Recens Fabricatus Labor» - Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer

▶ **9/RICCARDO CHAILLY DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV:** Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 da «MIlle e una notte» - Vl. G. Magnani - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **9,45/MUSICA ANTIQUA: T. Hume:** Tre Composizioni per viola da gamba dalla raccolta «Captain Tobias Hume musical humours» - Sol. J. Savall

▶ **9,55/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos:** Concerto per arpa e orchestra - Sol. C. Antonelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

▶ **10,30/PAGINE CORALI: F. Poulenc:** Gloria in sol maggiore per soprano, coro misto e orchestra. **H. Schütz:** Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz. Passione per soli, coro e strumenti. **J. Brahms:** Due Mottetti per coro misto a 4 voci op. 74

▶ **11,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COLLEGIUM AUREUM: **M. Haydn:** Zaire: Quattro pezzi dalle musiche di scena - Dir. F. J. Maier. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: **C. Monteverdi:** Con che soavità, madrigale ad una voce - Compl. strumentale Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **C. Debussy:** Chansons de Bilitis. **G. Gershwin:** Summertime, da Porgy and Bess - Pf. B. Canino. PIANISTA KRYSTIAN ZIMMERMAN: **F. Chopin:** Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Los Angeles Philharmonic dir. C. M. Giulini. QUARTETTO D'ARCHI SMETANA: **L. Janacek:** Quartetto n. 2 per archi: Lettere intime - J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, v.la; A. Kohout, vc. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH: **A. Roussel:** Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber:** Fra Diavolo: Ouverture - Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. A. Mozart:** Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Donizetti:** Rosmonda d'Inghilterra «Volgon tre lune» - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. **G. Rossini:** Semiramide: «Eccomi alfine in Babilonia» - Msopr. L. Valentini Terrani. **G. Verdi:** Rigoletto: «Deh, non parlare al misero» - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. **J. Massenet:** Don Quichotte: Scena della morte - Bs. N. Treigle. **R. Strauss:** Elektra: «Elektra schwester, es ist der Bruder» - Sopr.i L. Rysanek e U. Vinzing. **C. M. von Weber:** Oberon: Ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **15/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico: **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Rafael Frühbeck De Burgos. Violoncellista Frans Helmerson. **R. Strauss:** Don Quixote, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco per violoncello e orchestra op. 35. **R. Schumann:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Reg. eff. il 6 maggio 1989)

▶ **16,20/MUSICA DA CAMERA: P. I. Ciaikowski:** Serenata in do maggiore per archi op. 48. **L. Mozart:** Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra d'archi

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: L. Dallapiccola:** Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte- S. Materassi, vl.; P. Scarpini, pf. **F. Liszt:** Venezia e Napoli, supplemento a «Années de pelèrinage: deuxième année. Italie» - Pf. L. Berman. **J. J. Kreps:** Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo - J.-P. Rampal, fl.; K. Gilbert, cemb. **L. Boccherini:** Quartetto n. 6 in sol minore per archi op. 27 - Quartetto della Scala

▶ **18/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy:** La grotta di Fingal, ouverture op. 96 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **R. Schumann:** Genoveva, ouverture op. 81 - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik. **J. Massenet:** La Navarrese: Intermezzo - Orch. «London Sympony» dir. R. Bonynge. **S. Rachmaninov:** Vocalise per orchestra op. 34 - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Maazel

▶ **18,30/FILOMUSICA: D. Cimarosa:** Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra. **J. S. Bach:** Tre Preludi e Fughe, da «Il clavicembalo ben temperato» LIbro I n. 1. **N. Vaccai:** Romeo e Giulietta: «Ah, se tu dormi». **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo». **R. Schumann:** Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129. **E. Grieg:** Peer Gynt, suite n. 2 op. 55

▶ **20/TRA I DUE SECOLI: F. Busoni:** Sonata n. 2 in mi minore per violino e pianoforte op. 36/a - G. Kremer , vl.; V. Afanassiev, pf. **A. Skrjabin:** Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. E. Gilels (Registrazione dal vivo, Mosca gennaio 1984)

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Liszt:** Dante - Simphonie, sinfonia in due parti, da Dante, per coro femminile, orchestra, harmonium, arpa e percussioni - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel - M° del Coro F. Sapszon

▶ **21,50/LA DANZA: L. Bernstein:** Dybbuk, suite n. 2 dal balletto. **H. Alfven:** Il figliol prodigo, suite dal balletto. **G. Auric:** Les Facheux, balletto (da Molière)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Locatelli - J. Sibelius - C. Debussy - C. Nielsen - S. Barber**

## MARTEDI 18 GENNAIO

### IV CANALE / Musica leggera

**6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI**

### V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. P. Telemann - A. Vivaldi - C. von Weber - R. Schumann - C. Franck**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner:** I Maestri cantori di Norimberga: Ouverture - Pf. Z. Kocsis. **G. Fauré:** Quintetto n. 1 in re minore per archi e pianoforte op. 89 - Quintetto Fauré. **A. Glazunov:** Il mare: Fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Provatorov

▶ **8,20/IL CANONE: J. Pachelbel:** Canone in re maggiore per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. **R. Schumann:** Studi in forma di canone op. 56 - Duo pff. J. Ogdon e B. Lucas. **L. da Firenze:** A chi avareggia. Canone a due voci - Ten.i N. Rogers e M. Hill - The Early Music Consort. **J. S. Bach:** Canone all'ottava, canone alla decima e canone per aumentazione da «L'Arte della fuga» - Org. H. Walcha

▶ **9/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MILTIADES CARIDIS. PIANISTA ARNALDO COHEN: B. Bartók:** Il mandarino miracoloso, suite op. 10. **R. Strauss:** Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **D. Milhaud:** Sinfonia n. 3 per coro e orchestra op. 271 «Te Deum» - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari. **M. Ravel:** La valse, poema coreografico per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE: T. A. Arne:** Ouverture n. 4 in fa maggiore - English Chamber Orch. dir. E. Hurwitz. **M. Locke:** Suite n. 3 in fa maggiore per quartetto di fiati - Quartetto Loeki Stardust di Amsterdam. **M. Greene:** Voluntary in sol maggiore - Org. S. Preston. **G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore a due cori - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ **11,10/IL BALLETTO: R. Scedrin:** La Signora con il cagnolino, suite dal balletto ispirato al racconto di Anton Cechov - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Lazarov

▶ **12/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell:** Musiche per «Sogno di una notte di mezza estate» per orchestra d'archi e cembalo dall'opera The Fairy Queen - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **R. Vaughan-Williams:** Le Vespe, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **12,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini:** Variazioni sul «God save the King» op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24 — Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento», da «La Molinara» di Paisiello. **F. Kreisler:** Recitativo, Scherzo e Caprice - Vl. R. Ricci

▶ **13,05/ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **14/L'OPERA LIRICA:** LOHENGRIN. Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di **Richard Wagner:** Enrico, re di Germania: Karl Ridderbusch; Lohengrin: René Kollo; Elsa di Brabante: Anna Tomowa Sintow; Federico di Telramondo: Siegmund Nimsgern; Ortruda, sua moglie: Dunja Vejzovic; Araldo reale: Robert Kerns; Quattro cavalieri brabantini: Klaus Lang, Peter Maus, Martin Vantin, Josef Becker - Orch. dei Berliner Philharmoniker e Coro «Deutschen Oper Berlin» dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen Groll

▶ **17,50/CONCERTINO BAROCCO: M. Marais:** Sonata à la marisienne - London Baroque. **G. Le Roux:** Suite n. 5 in fa maggiore per clavicembalo - Clav. K. Gilbert. **M. Blavet:** Sonata n. 2 in si minore per flauto e basso continuo op. 3 - P. Allain-Dupré, fl.; M. Muller, v.la da gamba; M. Tallet, sistro; Y. Le Gaillard, clav.

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Notturno in sol maggiore - Compl. The Music Party dir. A. Hacker. **A. E. Grétry:** Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Fl. C. Monteux - Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann:** Adagio e allegro, per corno e pianoforte op. 70 - B. Tuckwell, cr.; M. Jones, pf. **R. Wagner:** Tannhäuser: «Inbrunst in Herzen», racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **G. Verdi:** Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno» - Sopr. B. Nilsson - Orch. della Royal Opera House dir. A. Quadri. **M. Ravel:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **20/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: A. Jolivet:** Concerto per arpa e orchestra da camera - Sol. L. Laskine - Orch. dell'Opera di Parigi dir. A. Jolivet. **C. Saint-Säens:** Fantasia per arpa e violino op. 124 - S. Kanga, arpa; K. Sillito vl. **M. Ravel:** Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi - M. Jamet, arp.; C. Lardé, fl.; G. Deplus, clar.; H. Le Floch e P. Hofer vl.i; C. Lequien, v.la; P. Degenne, vc.

▶ **20,40/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: W. A. Mozart:** Dieci variazioni in sol maggiore per pianoforte sull'arietta «Unser dummer Pöbel meint» dall'opera buffa «Le rencontre imprévue» di Gluck - Sol. W. Gieseking. **R. Wagner:** Lohengrin, coro nuziale per organo - Sol. R. Purvis. **F. Liszt:** Aida, parafrasi da concerto per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **F. Chopin:** Variations brillantes in si bemolle maggiore per pianoforte sur le rondeau favori, de Ludovic de Hérold op. 12 - Sol. V. Ashkenazy. **N. Paganini:** Fantasia per chitarra sola su temi dall'opera Lodovisia di Simon Mayr - Sol. B. Battisti d'Amario

▶ **21,25/MADRIGALISTI ITALIANI: G. Caccini:** Amarilli mia bella, madrigale - Bar. R. Bruson - RIAS Sinfonietta di Berlino. **L. Marenzio:** Bianchi cigni, madrigale a sei voci in 3 parti - Consort of Musicke dir. A. Rooley. **A. Gabrieli:** Sento un rumor, madrigale a otto voci in 2 parti - The Boston Camerata dir. J. Cohen. **A. Banchieri:** Tre madrigali da «Il festino del giovedì grasso» op. 18 - I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini

▶ **22/CONCERTO DA CAMERA: C. Stanford:** Serenata-Nonetto, per fiati e archi op. 95 - Complesso strumentale Capricorn. **R. Strauss:** Quartetto in la maggiore per archi op. 2 - Quartetto Delmé

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski - B. Bartók - H. Villa-Lobos - R. Wagner**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. P. Telemann - F. J. Haydn - W. A. Mozart - J. Massenet - J. Brahms - O. Respighi**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **R. Strauss - M. Ravel - S. Prokofiev - F. J. Haydn**

▶ **8,40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio:** Folk Songs - Sopr. C. Berberian - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore

▶ **9/PAGINE CORALI: Z. Kodaly:** Madrigali italiani per coro femminile. **B. Bartók:** Dal passato per coro maschile. **A. Copland:** In the beginning per mezzosoprano e coro a cappella. **E. Elgar:** Partsongs a 8 voci per coro a cappella op. 53

▶ **10,05/INTERMEZZO: L. Dallapiccola:** Sex Carmina Alcaei - Sopr. M. Wright - I Pomeriggi Musicali di Milano dir. L. Rosada. **L. van Beethoven:** Sei Variazioni in sol maggiore sul tema «Nel cor più non mi sento», dall'opera «La Molinara» di Paisiello - Sol. M. Mosca. **G. Enesco:** Rapsodia rumena in la maggiore per orchestra op. 11 n. 1 - Orch. Sinf. RCA Victor dir. L. Stokowski

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** COMPLESSO LONDON BAROQUE: **A. Corelli:** Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 - J. Toll, org.; N. North, arciliuto - Dir. C. Medlam. VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: **L. Boccherini:** Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. TENORE MARTYN HILL: **R. Hahn:** Chansons grises: Chanson d'automne - Tous deux - L'allée est sans fin - En sourdine - L'heure exquise - Paysage triste - La bonne chanson - Pf. G. Johnson. TRIO JULIUS KATCHEN-JOSEF SUK-JANOS STARKER: **J. Brahms:** Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello. DIRETTORE GUIDO CANTELLI: **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. NBC

▶ **12,30/IL RINASCIMENTO: C. Gervaise:** Sei Danze del periodo rinascimentale - Philipp Jones Brass Ensemble. **G. de Machault:** Honte paour douptance meffaire, ballata - Controten. R. Levitt - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley. **G. P. da Palestrina:** Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka. **E. du Carroy:** Sei Fantasie - Complesso strum. «Hesperion XX» dir. J. Savall. **J. Gallus:** Missa ad imitationem Pater Noster a otto voci - Wiener Sängerknaber e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

▶ **13,35/GALOP, VALZER, MAZURKE...: L. M. Gottschalk:** Ses yeux, polka da concerto per pianoforte a 4 mani - Sol.i E. List e G. Lewi. **J. Strauss:** Perlen der Liebe, valzer op. 39 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ **14/IL BAROCCO: J. S. Bach:** Sonata in la maggiore per flauto e clavicembalo - J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. **J.-P. Rameau:** Le berger fidèle. Cantata profana n. 3 - Sopr. I. Poulenard - Ensemble Strumentale

▶ **14,30/LIEDERISTICA: R. Strauss:** Otto Lieder: Madrigal - V. Uruleac, sopr.; C. Krauss, pf. **L. van Beethoven:** Due Lieder - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO. PIANISTA MARTHA ARGERICH: F. Schubert:** Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **P. I. Ciaikowski:** La tempesta, fantasia in fa minore per orchestra op. 18 - Orch. Chicago Symphony. **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Berliner Philharmoniker. **M. Ravel:** Ma mère l'Oye, balletto - Orch. London Symphony

▶ **17/CONCERTO OPERISTICO: V. Bellini:** Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **G. Verdi:** La Traviata: «Sempre libera» - S. Sass, sopr.; I. Caley, ten. **G. Puccini:** Madama Butterfly: «Bimba, bimba non piangere» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. **R. Wagner:** Il crepuscolo degli Dei: «Starke scheite schichtet» - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. **G. Rossini:** Guglielmo Tell: «S'allontanano alfine... Selva opaca, deserta brughiera» - Sopr. M. Freni. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo» - Bs. S. Ramey. **C. Gounod:** Romeo e Giulietta: «L'amour! Oui, son ardeur» - Ten. F. Corelli. **F. von Suppé:** La dama di Picche, ouverture - The New Symphony dir. R. Agoult

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. Hertel:** Doppio Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, oboe, archi e continuo. **J. Brahms:** Tre Intermezzi op. 117 n. 1 - n. 2 - n. 3. **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum». **G. Donizetti:** Lucrezia Borgia: «Com'è bello, quale incanto». **E. Grieg:** Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte op. 45. **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta: Suite dal balletto op. 64

▶ **20/L'INTERPRETE: CORNISTA PETER DAMM: R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orch. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

▶ **20,40/INTERMEZZO: J. Brahms:** Sette Fantasie per pianoforte op. 116

▶ **21/I Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO:** Secondo concerto della Stagione di Primavera 1988. Direttore Peter Guelke. Quartetto d'archi Academica. Baritono Albert Dohmen. **A. Schoenberg:** Concerto per Quartetto d'archi e orchestra. **M. Kagel:** Variazioni senza fuga per orchestra. **A. Schoenberg:** Kammersymphonie n. 2 op. 38. **A. Zemlinsky:** Symphonische gesaenge op. 20 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 22-4-1988)

▶ **22,20/SUITE: J. S. Bach:** Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North. **G. Fauré:** Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Sol.i P. Corre e E. Exerjean

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Orff - J. S. Bach - A. Vivaldi - A. Tansman - G. Mahler**



## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **R. Vaughan-Williams - F. A. Boïeldieu - N. Bernier - V. Lubeck - G. F. Haendel - J. N. Hummel**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:** Don Juan, poema sinfonico op. 20. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir». **M. Mussorgsky:** Una notte sul Monte Calvo (Rielaborazione di Rimsky-Korsakov)

▶ **8,30/IL SETTIMO NEL NOVECENTO: D. Milhaud:** Settimino per archi op. 408. **P. Hindemith:** Settimino per fiati

▶ **9/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn:** Tre Quartetti vocali con cembalo. **J. Brahms:** Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64 - A. Rothkopf, pf. - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius

▶ **9,30/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK:** Sakuntala, ouverture op. 13 - Im Frühling, ouverture op. 36 - Der Gefesselte Prometheus, ouverture op. 38 - In Italien, ouverture op. 49 - Orch. Fil. di Budapest dir. A. Korodi

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith:** Concerto per violoncello e orchestra - Vc. T. De Machula - Orch. del Consertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **A. M. Giuliani:** Concerto in mi maggiore, per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm. **C. Sinding:** Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6 - Sol. R. Keller - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber

▶ **12/MUSICA PER FILM: A. Honegger:** Tre brani dalle musiche per il film «Napoleon» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Roidestvenski. **D. Sciostakovich:** Suite dalle musiche per il film «L'avventura di Korzinkina» op. 59 - Orch. Sinf. e Coro del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Roidestvenski. **A. Copland:** The red pony, suite dalle musiche per il film - Orch. New Philharmonia dir. l'Autore

▶ **12,15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO: M. Zielenski:** Otto Communiones - Coro della Radio polacca dir. W. E. Kajdasz

▶ **12,45/DIVERTIMENTI: F. Schubert:** Divertissement à l'hongroise per pianoforte a 4 mani op. 54 - Sol.i P. Crommelynck e T. Kuwata. **F. J. Haydn:** Divertimento a 6 in do maggiore «L'anniversario» - Complesso strum. Linde Consort dir. H. M. Linde

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini:** Semiramide: Sì, vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. D. Renzetti - M. del Coro J. McCarthy. **G. Charpentier:** Louise: Vois la ville qui s'éclaire - I. Cotrubas, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philharmonia dir. G. Prêtre. **G. Verdi:** La Traviata: scena e aria di Alfredo - Ten. A. Kraus - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. **M. Mussorgski:** Boris Godunov: Scena della camera di Boris: T. Stratas, sopr.; H. Vanni, msopr.; N. Kelley, ten.; G. London, bs. - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di New York dir. E. Leinsdorf. **G. Donizetti:** Zoraide di Granata: Sinfonia - Orch. della Radiotelevisione belga dir. S. Frontalini

▶ **15/RECITA, SUONO E DANZA: I. Strawinsky:** L'Histoire du soldat, per recitante e sette strumenti (Testo di Charles Ferdinand Ramuz). Parte 1ª - Parte 2ª - Il lettore: Maurice Sarrazin; Il soldato: Jean Favarel; Il diavolo: Jean Bousquet; La principessa: Simone Turk - Strum. dell'Orchestra da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

▶ **15,50/I CONCERTI DI RADIOUNO: R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi op. 44 - A. Lonquich, pf.; P. Vernikov e D. Bugarin, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Meunier, vc.

▶ **16,25/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA MOZART:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - Orch. «Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh

▶ **17/UN MONODRAMMA:** GLI AMORI DI TEODOLINDA. Monodramma per soprano, clarinetto, coro e orchestra di Gaetano Rossi. Musica di Giacomo Meyerbeer. J. Varady, sopr.; J. Fadle, clar. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Rias dir. G. Albrecht - M° del Coro U. Grondstay

▶ **17,35/DEDICATO AL SASSOFONO: P. M. Dubois:** Quatuor, quartetto per sassofoni - Quartetto Italiano di Sassofoni. **C. Debussy:** Rapsodia per sassofono e orchestra - Sax J. M. Londeix - Orch. Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon. **A. Fried:** Guernica, quintetto per sassofono soprano e quartetto d'archi - Sax F. Slovacek e Quartetto Kocian. **A. Glazunov:** Concerto in mi bemolle maggiore per sassofono contralto e orchestra d'archi op. 109 - Sax L. Mikhailov - Unione Solisti dell'Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Korneev

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Tartini:** Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. S. Zannerini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K 381 - Duo pff. G. Gorini e E. Bagnoli. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei» - Ten. G. Costanzo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **G. Bizet:** Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle», habanera - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. Previtali. **P. M. Dubois:** Concerto per sassofono contralto e orchestra d'archi - Sol. E. Rousseau - Orch. da Camera dir. P. Kuentz. **I. Strawinski:** L'Oiseau de feu, suite dal balletto (versione 1919) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch

▶ **20/IL TRIO DI TRIESTE: R. Schumann:** Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63

▶ **20,35/SU RITMI DELL'AMERICA LATINA: A. Ramirez:** Misa criolla, messa per voce solista, coro e strumenti - Ten. J. Carreras - Complesso strumentale Grupo Huancara Coral Salve de Laredo e Sociedad Coral de Bilbao dir. J. L. Ocejo - M. dei Cori G. Sierra

▶ **21/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium A Scarlatti di Napoli: **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-1990 della Rai. Direttore Fabio Luisi. Soprani Elisabeth Norberg Schulz e Caterina Trogu Rochrich. **A. Scarlatti:** Sinfonia n. 4 in mi minore – Sinfonia n. 5 in re minore – Sinfonia n. 6 in la minore – Endimione e Cintia, Serenata a due soprani e strumenti - Orch. Sinf. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **22,05/IL TITANO: G. Mahler:** Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **D. Scarlatti - C. P. E. Bach - N. Paganini - M. Ravel - S. Rachmaninov - E. Grieg**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. H. Biber - L. van Beethoven - A. Thomas - F. Mendelssohn-Bartholdy - I. Strawinski**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **S. Rachmaninoff - W. A. Mozart - R. Schumann**

▶ **8,40/KARL STAMITZ:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. H. M. Linde - Die Wiener Solisten — Adagio dalla sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, v.la d'amore; R. La Roche, cemb.

▶ **9/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NEVILLE MARRINER: G. P. Telemann:** Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo. **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore n. 38 K 504 «Praga». **R. Vaughan-Williams:** Concerto grosso per orchestra d'archi. **R. Strauss:** Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **10,30/ANTOLOGIA: L. van Beethoven:** 12 Contraddanze per orchestra. **A. Adam:** La poupée de Nuremberg. **F. A. Boïeldieu:** Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **V. Bellini:** Concertino in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra. **C. P. Bach:** Les folies d'Espagne. **C. Graupner:** Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e continuo. **F. Chopin:** Krakowiak - Rondò in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 n. 3. **F. J. Haydn:** Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello op. 38 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Variations concertantes - Tema e otto variazioni in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17. **A. Rubinstein:** Danze dall'opera «Il Demone». **N. Rimski-Korsakov:** Variazioni sulla lirica di Glinka «O che giovane bellezza» per oboe e banda militare

▶ **12,30/PAGINE CORALI: M. Reger:** Otto Geistliche Gesange - Vokalensemble Frankfürt dir. O. Ralf. **J. Browne:** Stabat Mater Dolorosa. Sequenza a 6 voci - Coro Taverner dir. A. Parrott. **G. Ligeti:** Lux Aeterna per coro misto a 16 voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. **M.- A. Charpentier:** Le negazioni di Pietro, oratorio per soli, coro e basso continuo - A. Mellon e M. Zanetti, sopr.i; D. Visse e G. Lesne, controten.; M. Laplenie e I. Honeyman ten.i; P. Cantor, bar.; F. Fauché e A. Sicot, bs.i - Les Arts Florissants dir. W. Christie

▶ **13,30/CORONATION ANTHEMS: G. F. Haendel:** Due Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover (1727) - Enghlish Chamber Orch. e King's College Choir dir. D. Willcocks

▶ **13,55/MENDELSSOHN-MAGALOFF:** Venetianisches Gondellis, op. 30 n. 6 — Canzone senza parole op. 38 n. 5 — Spinnerlied op. 67 n. 4 — Canzone senza parole op. 85 n. 4 — Canzone senza parole op. 67 n. 2 — Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14 - Pf. N. Magaloff

▶ **14,15/PER ROMEO E GIULIETTA: H. Berlioz:** Liebesszene, dalla Sinfonia drammatica «Romeo e Giulietta» - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **R. Zandonai:** Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Ten. M. Del Monaco - Orch. New Symphony dir. A. Erede. **P. I. Ciaikowski:** Romeo e Giulietta, ouverture fantasia in si minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

▶ **15/I Concerti in replica:** Dalla Sala del Conservatorio G. Verdi di Milano. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Soprano Sarah Leonard. Pianista Christian Zacharias. **G. Manzoni:** Finale e Aria per soprano e orchestra con quartetto d'archi (su una poesia di Ingeberg Bachmann). Prima esecuzione assoluta — Quartetto d'archi e vc. A. Riccardi. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450. **J. Bramhs:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 23 e 24-4-1992)

▶ **16,30/UN QUARTETTO: J. Sibelius:** Quartetto in la minore per archi - Quartetto d'archi Sibelius

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: J. S. Bach:** 4 Preludi e Fughe da «Il clavicembalo ben temperato» - Pf. S. Richter. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, v.la; V. Genuit, pf. **C. Debussy:** Trio n. 2 per flauto, viola e arpa - A. Doriot Dwyer, fl.; B. Fune, v.la; A. Hobson, arpa

▶ **18/INTERMEZZO: A. Dvorak:** Karnaval, ouverture op. 92 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz. **F. Liszt:** Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Pf. F. Clidat. **M. Glinka:** Jota aragonesa - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Sacchini:** La contadina in corte: Sinfonia. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici» - L. Pavarotti, ten.; S. Malas, bs. **C. M. von Weber:** Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte op. 63. **M. De Falla:** Fantasia baetica per pianoforte. **R. Strauss:** Concerto per oboe e orchestra

▶ **20/UNA COMMEDIA: F. Schubert:** Die Zauberharfe (L'Arpa magica), commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra, su testo di G. Edler von Hofmann. Palmerin: T. Moser, ten.; Un cavaliere: J. Nemeth, bar.; Voci recitanti: Melinda: Ch. Ostermayer; Arnolfo: W. Schwekerath; Ida: R. Dierck; Sutur: K. Schossmann; Folco-Rino-Alf: O. Edelmann - Orch. Filarm. e Coro del Teatro Naz. di Szegedy dir. T. Gotti

▶ **21,40/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI PROKOFIEV:** Sonata op. 56 per due violini - Sol.i D. e I. Oistrakh

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: E. Carter:** A mirror on wich to Dwell (1976). Ciclo di sei composizioni vocali su poesie di Elizabeth Bishop - Sopr. S. Davenny-Wyner - Orch. Speculum Musicae dir. R. Fitz. **A. Copland:** Proclamation per pianoforte (1973) - Midday Thoughts per pianoforte - Sol. B. Lerner. **E. Carter:** Canon for three in memoria Igor Strawinsky (1971) - Sol.i R. Marini, D. Benedusi e G. Arena — Quartetto n. 4 - Quartetto Arditi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Bononcini - A. Dvorak - F. Schubert - G. Rossini - B. Britten**

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Scarlatti - J.-P. Rameau - F. Schubert - C. Saint-Saëns - P. I. Ciaikowski - F. Mendelssohn-Bartholdy**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - Pf. J. Levine - Ensemble Wien Berlin. **R. Schumann:** Kinderszenen per pianoforte op. 15- Sol. M. Argerich. **W. A. Mozart:** Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K 498 - V. Afanassiev, pf.; G. Kremer, vl.; K. Kashkaschian, v.la

▶ **8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ:** Ballade per pianoforte e orchestra op. 19 - Pavane, per orchestra op. 50 (da «Fêtes galantes» di Verlaine)

▶ **9/GLI INTERPRETI: WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. W. Gieseking — Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. W. Kempff

▶ **10,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: C. Debussy:** La boîte à joujoux, ballet pour enfants per pianoforte - Sol. J. Demus

▶ **10,45/MUSICHE DI J. S. BACH:** Tre contrappunti dall'arte della fuga - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

▶ **11/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACADEMY OF ST. MARTIN IN-THE-FIELDS: **G. P. Telemann:** Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo - Dir. N. Marriner. ORGANISTA EDWARD POWER-BIGGS: **J. S. Bach:** Fantasia e Fuga in sol minore. VIOLINISTA ITZAHK PERLMAN: **N. Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Royal Philharmonic dir. L. Foster. SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF: **H. Wolf:** Otto Lieder, da «Spanisches Liederbuch» - Pf. G. Moore. DIRETTORE BRUNO MADERNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **13/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL BARENBOIM. VIOLINISTA PINCHAS ZUCKERMAN: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 36 in do maggiore K 425 «Linz» - English Chamber Orch. **L. van Beethoven:** Romanza n. 2 in fa maggiore per violino e orchestra op. 50. **J. Brahms:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. de Paris. **G. Enescu:** Rapsodia romena n. 1 in la maggiore per orchestra op. 11 - Orch. I Berliner Philharmoniker

▶ **14,35/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. F. Händel:** Concerto in fa maggiore per organo e orchestra «Il cucù e l'usignolo» - Org. S. Preston - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. **L. Vierne:** Finale dalla sinfonia in re minore per organo op. 14 - Org. D. Chorzempa

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner:** Parsifal, Preludio. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa - Msopr. A. Baltsa. **G. Puccini:** La Bohème: Sì, mi chiamano Mimì - Sopr. D. Sasson. **W. A. Mozart:** Il Flauto Magico: Der Vogelfanger bin ich Ja - In Diesen heil'gen Hallen - Bs. J. van Dam. **C. M. von Weber:** Oberon: Von Jugend auf - Ten. N. Gedda. **G. Verdi:** Nabucco: Donna chi sei? - E. Suliotis, sopr.; G. Guelfi, bar. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Un bel dì vedremo - Sopr. M. Caballé. **G. Verdi:** Nabucco: Va pensiero sull'ali dorate - Gli arredi festivi. **L. van Beethoven:** Leonora n. 2, Ouverture op. 72/a

▶ **16,25/ANNE-SOPHIE MUTTER E EDOUARD LALO:** Sinfonia Spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Naz. di Francia dir. S. Ozawa

▶ **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Romanze senza parole op. 30 - Pf. D. Barenboim — Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Org. A. Sacchetti — Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - Trio Beaux Arts

▶ **18/IL CONCERTO DI ARANJUEZ: J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» - Chit. E. Bitetti - Orch. Philharmonia dir. A. Ros Marba

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. R. De Lalande:** Concert de trompettes pour les fêtes sur le Canal de Versailles - Complesso di fiati «Edward Tarr». **L. van Beethoven:** Due rondò per pianoforte op. 51 - Pf P. Bordoni. **J. Massenet:** Thais: «Ah! Me voila seule!» - Sopr. M. Caballé - Orch. Philharmonia dir. R. Giovaninetti. **G. Bizet:** Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» - Ten. N. Gedda - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. **M. Ravel:** Tzigane, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. **M. De Falla:** El Sombrero de très picos, due suites per orchestra, dal balletto: Suite n. 1 - Suite n. 2 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **20/PER CORO MASCHILE: J. Sibelius:** Finlandia, Rakastava, op. 14 — Al chiaro di luna, 8 Canti op. 18: I miei fratelli stranieri - Alla patria - La voce spezzata - Salve o luna - La gita in barca - Incendio sull'isola - Il canto del boscaiolo - Sydament laulu - Hymnus op. 21 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

▶ **20,35/L'INTERPRETE: ORGANISTA MARCEL DURUFLÉ: F. Poulenc:** Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Naz. dell'ORTF dir. G. Prêtre

▶ **21/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT CBS MPK-44845: **W. A. Mozart:** Concerto n. 21 in do maggiore per pianoforte e orchestra K 467 - Sol. R. Lhevinne - Orch. Juilliard dir. J. Morel. COMPACT HUNGAROTON HCD-12423: **V. Bellini:** Cinque Ariette - V. Kincses, sopr.; L. Szucs, pf. COMPACT ASV CD-DCA-601: **L. van Beethoven:** Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 - Quartetto Lindsay. COMPACT ASV CD-CDE-809: **R. Strauss:** Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Chamber Orchestre of Europe dir. E. Leinsdorf

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. G. Gastoldi - G. B. Pergolesi - R. Schumann - C. Saint-Saëns - E. Satie - S. Prokofiev**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

# TOTO TV RADIOCO

"DIVIETO DI ..."
*Come si gioca*
Individuare qual è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

del tongo
industria per l'arredamento

| PARTITE DEL 16/1/94 - CONCORSO 23 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA | TORINO | ● | ● | |
| 2 GENOA | MILAN | ● | ● | ● |
| 3 INTER | FOGGIA | ● | | |
| 4 JUVENTUS | ROMA | ● | ● | |
| 5 LAZIO | REGGIANA | ● | | |
| 6 LECCE | PARMA | | ● | ● |
| 7 NAPOLI | CREMONESE | ● | | |
| 8 PIACENZA | SAMPDORIA | ● | ● | ● |
| 9 UDINESE | CAGLIARI | ● | ● | ● |
| 10 CESENA | FIORENTINA | ● | | |
| 11 PADOVA | BARI | ● | | |
| 12 MASSESE | SPAL | ● | ● | |
| 13 GIARRE | NOLA | ● | ● | |

"L'APPELLO..."
*Come si gioca*
Indovinare qual è il nome (tra quelli scritti sulla lavagna) dell' "alunno" famoso

2

| PARTITE DEL 16/1/94 - CONCORSO 23 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA | TORINO | ● | ● | |
| 2 GENOA | MILAN | ● | ● | ● |
| 3 INTER | FOGGIA | ● | | |
| 4 JUVENTUS | ROMA | ● | ● | |
| 5 LAZIO | REGGIANA | ● | | |
| 6 LECCE | PARMA | | ● | ● |
| 7 NAPOLI | CREMONESE | ● | | |
| 8 PIACENZA | SAMPDORIA | ● | ● | ● |
| 9 UDINESE | CAGLIARI | ● | ● | ● |
| 10 CESENA | FIORENTINA | | ● | |
| 11 PADOVA | BARI | ● | | |
| 12 MASSESE | SPAL | ● | ● | |
| 13 GIARRE | NOLA | ● | ● | |

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14,00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
TEL.

| PARTITE DEL 16/1/94 - CONCORSO 23 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 ATALANTA | TORINO | | ● | |
| 2 GENOA | MILAN | | ● | ● |
| 3 INTER | FOGGIA | ● | | |
| 4 JUVENTUS | ROMA | ● | ● | ● |
| 5 LAZIO | REGGIANA | ● | | |
| 6 LECCE | PARMA | ● | ● | ● |
| 7 NAPOLI | CREMONESE | ● | ● | |
| 8 PIACENZA | SAMPDORIA | | ● | |
| 9 UDINESE | CAGLIARI | ● | ● | |
| 10 CESENA | FIORENTINA | | ● | |
| 11 PADOVA | BARI | ● | ● | |
| 12 MASSESE | SPAL | ● | ● | ● |
| 13 GIARRE | NOLA | ● | ● | |

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

# DOMENICA 16 GENNAIO ORE 14,00 SU RAIUNO

| | PARTITE DEL 16/1/94 - CONCORSO 23 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | TORINO | ● | ● | |
| 2 | GENOA | MILAN | ● | ● | ● |
| 3 | INTER | FOGGIA | ● | | |
| 4 | JUVENTUS | ROMA | ● | ● | |
| 5 | LAZIO | REGGIANA | ● | | |
| 6 | LECCE | PARMA | | ● | ● |
| 7 | NAPOLI | CREMONESE | ● | | |
| 8 | PIACENZA | SAMPDORIA | ● | ● | ● |
| 9 | UDINESE | CAGLIARI | ● | ● | ● |
| 10 | CESENA | FIORENTINA | | ● | |
| 11 | PADOVA | BARI | | ● | |
| 12 | MASSESE | SPAL | ● | ● | |
| 13 | GIARRE | NOLA | ● | ● | |

3

**"TROVA IL PALLONE"**

*Come si gioca*

Individuare in quale settore della griglia è collocato un pallone da calcio.

LOZIONE **PANTEN** ALLA PROVITAMINA B

| | PARTITE DEL 16/1/94 - CONCORSO 23 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | TORINO | ● | ● | |
| 2 | GENOA | MILAN | ● | ● | ● |
| 3 | INTER | FOGGIA | ● | | |
| 4 | JUVENTUS | ROMA | ● | ● | |
| 5 | LAZIO | REGGIANA | ● | | |
| 6 | LECCE | PARMA | | ● | ● |
| 7 | NAPOLI | CREMONESE | ● | | |
| 8 | PIACENZA | SAMPDORIA | ● | ● | ● |
| 9 | UDINESE | CAGLIARI | ● | ● | ● |
| 10 | CESENA | FIORENTINA | ● | | |
| 11 | PADOVA | BARI | | ● | |
| 12 | MASSESE | SPAL | ● | ● | |
| 13 | GIARRE | NOLA | ● | ● | |

4

**"INDOVINA CHI?"**

*Come si gioca*

Indovinare tra i quattro volti camuffati qual è quello del giocatore di calcio citato nel titolo.

CASTELVOLTURNO (CE)

## "SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un gioco "a sorpresa" (proposto solo in alcune puntate di TOTO TV ) i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale. Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.

# NON HO SEGRETI, SOLO BELLE CANZONI

Si chiama semplicemente *Le canzoni* ed è una importante raccolta di successi, ma non solo, della rossa e dolcissima Fiorella Mannoia. «La maggior parte sono state scelte dal mio stesso pubblico» spiega Fiorella. «Il resto da me, con l'intenzione di far cosa grata al mio gusto, ai miei ricordi, a quei brani che, semisconosciuti ma fondamentali, potrebbero sembrare degli inediti ai disattenti. Il tutto ricantato e affidato al progetto unitario di Vittorio Cosma».

**Con l'occasione di questa uscita ci permette di investigare un pochino sulla donna Mannoia, rompendo il muro della sua riservatezza, il mistero della sua vita al di là dei dischi e dei tour, esauriti i quali lei scompare senza lasciare traccia?**

«Temo che sarò una delusione, perché non ho segreti e misteri, solo una vita privata regolare, senza strappi e colpi di scena. Mi faccio i fatti miei, ecco perché nessuno riesce a parlar male di me. Non frequento, vivo nel mondo della musica, certo, ma, guidata moralmente da Pavese e Flaiano, ritengo di avere la faccia, passati i trent'anni che mi merito. E basta».

G. Harari

Fiorella Mannoia

**Come dire?**

«Come dire che non mi prendo troppo sul serio anche se, invece, prendo molto sul serio la scelta delle canzoni da cantare e gli autori: gente con cui s'instaura un bellissimo rapporto fatto di affinità politiche, umane, culturali».

**Oltre ai soliti Fossati, De Gregori, Ruggeri, Bubola, quali altri personaggi d'autore amerebbe avere al suo fianco?**

«Battiato, per esempio, Paolo Conte... Ma, ripeto, non è tanto un fatto di persone, quanto di canzoni: devono essere profonde, mi ci devo identificare. Non ho una voce per grandi svolazzi e follie interpretative».

**Torniamo alla sua vita di romana trapiantata a Milano.**

«Non vado in discoteca, né frequento salotti: vado a teatro e al cinema, vado – appena posso – in campagna a provare a finire la casa che io e il mio compagno abbiamo acquistato. Qualche volta viaggio, sempre con grande curiosità. Non dimentico Roma, dove vivono i miei genitori, ma l'importante è stare bene con la persona che si ama: allora si sta bene dappertutto».

*Ernesto Bassignano*

## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### QUALCOSA DI MARE

Dice di sè **Sergio Endrigo**: «Io non appartengo a nessuna scuola di cantautori. Sono un po' come quei ciclisti che al Giro d'Italia venivano definiti *isolati* perché correvano a loro rischio e pericolo senza essere legati a nessuna squadra». Tutto vero, eppure questo *Qualcosa di meglio* (Globo Records), ultima creazione del nostro, sulla scena dal '52, ha i suoi punti di riferimento. Uno più di tutti: la grande tradizione degli chansonnier, verso la quale Endrigo rivendica un senso di appartenenza che va al di là del dato anagrafico. Il risultato sono otto belle canzoni intrise di ironia e nostalgia, i sentimenti sempre in primo piano e la vita di tutti i giorni in sottofondo. Meritano una segnalazione *Bassi fondali*, con tutti i rischi della navigazione di vivere per uno abituato a sognare i Mari del Sud, e la già edita *Trasloco:* «Questo amore se ne va/Caporetto bella mia». Bentornato, Maestro.

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### COWBOYS CREPUSCOLARI

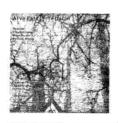
Questo nuovo album dei **Cowboy Junkies** inizia con un plagio, ma poco male. Si tratta proprio di *Crecent Moon*, ovvero parte della title-track di questo ultimo *Pale Sun, Crescent Moon* (Bmg), quinto album dei tre fratelli canadesi Timmins sempre ben rappresentati dalla splendida voce della tenebrosa Margo. Si dà infatti il caso che il brano in questione sia a dir poco identico a *Russian Hill* di Roger McGuinn dei Byrds contenuto in un vecchio lavoro del '77 intitolato *Thunderbyrd*. Prendiamolo come un omaggio - meglio sarebbe stato se avesse portato la firma del suo vero autore - e tiriamo avanti. La citazione (!) byrdsiana non è comunque sorprendente per un gruppo che ha sempre vissuto di queste piacevoli contaminazioni del resto altre volte onestamente dichiarate. Di buono questo album ha la volontà di uscire dalle tediose nenie del passato per arrivare ad una crepuscolarità dolce el rotonda, discreta ma non minimale, sonora quanto basta per dichiararsi piacevole.

## JAZZ
**Salvatore G. Biamonte**

### IL TAMBURO È DONNA

Madame Zajj è tornata. La Columbia ha ristampato inCd *A Drum Is A Woman*, fiaba musicale di Duke Ellington da molti anni introvabile. È la storia di una donna tamburo, Madame Zajj appunto, che gira il mondo, incontrando sempre nuovi Joe, ma continuando a rimpiangere il primo amore, Carribee Joe, rimasto nella giungla. La musica di questa favola, incisa nel '56, non ebbe larga diffusione nei concerti, ad eccezione di due-tre brani, come *You Better Know It*, *Ballet of The Flying Saucers* e *Rhumbop*, che erano poi i più orecchiabili. Duke, che nel disco aveva anche il ruolo del narratore, schierò con l'orchestra i cantanti Ozzie Bailey (allora debuttante), Joya Sherrill (che rientrava nei ranghi dopo una lunga parentesi) e il soprano Margaret Tynes. Una curiosità: l'idea della donna-tamburo gli era stata suggerita a suo tempo da Orson Welles.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### UNA MESSA IN DIO MINORE

Il suo paese è l'Estonia, la sua età cinquantanove anni. **Arvo Pärt** è un compositore affascinante, con una storia artistica complessa. Partito dai modelli del '900 sovietico, è passato attraverso l'avanguardia seriale e poi ha adottato un linguaggio scabro, con echi arcaici, non immune dall'influenza del minimalismo. Il tutto al servizio di una religiosità profonda, espressa in termini di estrema severità. Nel nuovo Cd che gli dedica la Ecm sono comprese quattro sue opere recenti: *Te Deum* (1984-1986), *Silouans song* (1991), *Magnificat* (1989), *Berliner messe* (1990-1992). Si può dire che qui il contesto è decisamente liturgico, ma senza alcuna retorica. Misticismo, suoni dell'apocalisse, struggimenti: questa è musica di rara suggestione. Ottima realizzazione di **Tõnu Kaljuste** (direttore), dell'**Estonian Philharmonic Choir** e della **Tallinn Chamber Orchestra**.

## CLASSICA

● 16 GENNAIO. MILANO. Teatro alla Scala, *L'Angelo di Fuoco* di Sergej Prokofiev. Direttore, **Riccardo Chailly.** Regia, **Giancarlo Cobelli.** Scene e costumi, **Paolo Tommasi.** Interpreti: **Valery Alexeev, Paata Burchuladeze, Sergio Bertocchi, Galina Gorchakova, Katerina Ikonomou, Sergej Leiferkus.** Repliche 18, 20, 23, 25, 26, 28. In lingua originale.

● 16 GENNAIO. BOLOGNA. Nell'Aula Absidale di S. Lucia, ore 21, concerto de **I Filarmonici di Bologna.** Violinista e direttore, **Rodolfo Bonucci.** Antonio Vivaldi: **L'Estro Armonico** op. 3 (esecuzione integrale in due serate; la seconda parte verrà presentata il 6 febbraio, ore 17,30).

● 20 GENNAIO. ROMA. Teatro Olimpico, ore 21, inizia il ciclo dedicato agli ultimi *Quartetti* di Beethoven, opere il cui valore costituisce una vetta assoluta nel corpus delle produzioni beethoveniane. Eseguiti dal **Quartetto Bartok**, l'op. 127 e l'op. 132. Il 27 gennaio tocca al Quartetto Hagen, il 3 febbraio al Quartetto Foné. Quando si parla degli ultimi *Quartetti* di Beethoven si intende una serie di cinque lavori scritti negli ultimi tre anni della vita del compositore.

● 20 GENNAIO. ROMA. All'Oratorio del Gonfalone, ore 21, *Il flauto italiano*, sonate originali per flauto dritto e basso continuo del barocco italiano e tedesco. Suona **La scatola degli aghi** (Leonardo Muzzi, Detmar Lertouwer, Shizuko Noiri, Andrea Marchiol).

● 21 GENNAIO. CASTELFRANCO. Teatro Accademico, ore 20,45, recital del pianista **Vittorio Bresciani.** Musiche di Liszt.

● 22 GENNAIO. IMOLA. Teatro Comunale, recital del pianista russo **Andrei Gavrilov.** Musiche di Schubert, Ravel, Prokofiev. Il concerto viene replicato il 23 a Firenze al Teatro della Pergola.

● 22 GENNAIO. ROMA. Aula Magna dell'Università La Sapienza, ore 17,30, per il ciclo *I quartetti romantici*, il **Quartetto Cherubini** esegue musiche di Mendelssohn (*Quartetto* op. 12 e 13), Schumann (*Quartetto* op. 41 n. 1).

● 22 GENNAIO. FIRENZE. Teatro della Pergola, ore 16, concerto del **Quartetto di Foné.** Musiche di Sciostakovic (*Quartetto* n. 8), Bartok (*Quartetto* n. 3), Ciaikovski (*Quartetto* n. 2 op. 22).

## POP/ROCK

● 16 GENNAIO. **Eduardo De Crescenzo** è al Teatro Politeama di Napoli, dove si esibisce anche il 17.

● 17 GENNAIO. **Eros Ramazzotti** è in concerto al Palasport di Torino. Prende il via a Roma, al Teatro Vittoria, la rassegna musicale *Eurock 94*, festa della cultura giovanile europea. Il concerto inaugurale è affidato al gruppo irlandese **The Pale**.

● 19 GENNAIO. Riprende dopo la pausa intorno alle feste di Natale il tour teatrale di **Roberto Vecchioni**: il cantautore sarà stasera a Sanremo. **Eduardo De Crescenzo** è invece al Teatro Smeraldo di Milano. Prosegue a Milano l'interessante rassegna *A Sud di Nessun Nord:* in programma allo Zimba il concerto di **Casino Royale, Gang, Lele Gaudì, Bisca, 99 Posse.**

● 20 GENNAIO. La rassegna *A Sud di nessun Nord* propone a Rimini i **Gang, Bisca, 99 Posse, Lele Gaudì** e **Royale.** Il concerto si tiene al Rock Planet. **Eduardo De Crescenzo** canta al Teatro Verdi di Genova.

● 21 GENNAIO. Ancora un appuntamento con **Roberto Vecchioni**, in concerto ad Alessandria, e con **Eduardo De Crescenzo**, atteso al Teatro Colosseo di Torino.

● 22 GENNAIO. Si conclude con una grande festa all'Auditorium Flog di Firenze la manifestazione *A Sud di Nessun Nord:* in programma le esibizioni di **Kunsertu, Lele Gaudì, Gang** e **Casino Royale,** preceduti da alcune giovani band toscane.

*Canitano-Mencarini (2)*

**Eduardo De Crescenzo in tournée (Napoli, Milano, Genova, Torino)**

## JAZZ

● 16 GENNAIO. PALERMO. La chitarrista americana **Leni Stern,** esponente della fusion e moglie di Mike Stern, suona stasera in quartetto al Music Cafè Alibi Club; domani chiuderà il suo tour italiano con un concerto al Big Mama di Roma.

● 17 GENNAIO. MILANO. Il locale Tangram conferma il suo interesse programmatico per il jazz italiano. Oggi e domani ospita il trio del pianista meranese **Franco D'Andrea,** con **Attilio Zanchi** al contrabbasso e **Gianni Cazzola** alla batteria; il 19 tocca al quartetto del batterista-compositore romano **Ettore Fioravanti**, che ha da poco pubblicato il pregevole Cd *Canzoni non cantate* (MM Records), con brani del leader, Carla Bley, Young-Heyman, Mogol-Battisti.

● 17 GENNAIO. ROMA. L'Alexanderplatz ha iniziato una promettente stagione concertistica ospitando dal 10 al 15 del mese il musicista afroamericano **Benny Golson** ed invitando sul suo palcoscenico – da oggi fino al 21 – l'Heat quartet del sassofonista **Maurizio Giammarco.** Il gruppo comprende il pianista **Mauro Grossi**, il contrabbassista **Piero Leveratto** ed il batterista **Andrea Melani:** ha edito a fine '93 uno dei Cd più interessanti della stagione, *Inside* (Soul Note).

● 20 GENNAIO. PALERMO. La stagione concertistica del Brass Group del capoluogo siciliano prevede stasera il quintetto del trombettista nero **Freddie Hubbard**. È un musicista la cui migliore stagione, sospesa tra modalismo ed hardbop, risale agli anni '60 e '70 (nella scuderia Blue Note) eppure ancora oggi sa dimostrare la sua levatura di solista. Il Freddie Hubbard quintet suonerà anche il 21 a Messina.

● 21 GENNAIO. FORLÌ. Presso la Vecchia Stazione è di scena stasera la vocalist **Rossana Casale**, scritturata dal Naima Club ed accompagnata da un quartetto di jazzisti tra cui il batterista **Luigi Bonafede** ed il pianista **Riccardo Zegna**. La Casale, che non è nuova ad esperienze jazzistiche (ha collaborato anche con Gianni Basso), si era già esibita il 20 a Siracusa e sarà di scena il 25 a Messina con l'Amnesia Quartet.

**Rodolfo Bonucci con I Filarmonici di Bologna il 16 gennaio nel capoluogo emiliano**

*L. Tazzari (3)*

**Dal 17 al 21 Maurizio Giammarco all'Alexanderplatz di Roma**

**Pagine Musica a cura di Mario Gamba.**
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)

# LUCA SARDELLA

FIORI & FIORI

## CINQUE DITA CHE NON AMANO IL SOLE

L'elegante Singonio (Syngonium) è una rustica e decorativa pianta d'appartamento molto apprezzata, anche perché non ha particolari esigenze di luce e di temperatura. Più conosciuto come «pianta dalle tre dita» e «pianta dalle cinque dita», il Singonio ha bellissime foglie con la punta a forma di freccia e, alla base, due o quattro peduncoli (le altre «dita») cuoriformi.

In casa la pianta va sistemata in buona luce, ma lontano dai raggi diretti del sole. Al Singonio, così facile da coltivare, non devono mancare regolari (ogni 2 giorni) irrorazioni con acqua decantata (quella del rubinetto lasciata «riposare» per una notte), da spruzzare bene anche sulle pagine inferiori delle foglie e sugli steli, perché la pianta possa assorbire molta umidità atmosferica e conservare, così, una vegetazione rigogliosa e lucente.

Per evitare la necessaria immersione parziale (per almeno mezz'ora, ogni 4-5 giorni) del vaso in acqua non fredda ed effettuare, invece, normali annaffiature bisettimanali, nel rinvasare (in inverno) il Singonio utilizzate vasi con riserva d'acqua, che assicureranno umidità costante intorno alle radici. Almeno una volta al mese, infine, è indispensabile nutrire la pianta, diluendo del fertilizzante minerale completo liquido nell'acqua delle annaffiature. Il Singonio «Arrow» della foto, nuovo cultivar olandese, ha la particolarità di generare un numero piuttosto alto di germogli, per cui, rispetto ad altre cultivar, risulta più compatto e ricco di foglie. Rette da piccioli alti 20 cm, queste belle foglie hanno un colore che varia dal verde al verde-cupo, messo in risalto dalle nervature color panna e dai bordi rosso-marroni.

### UN ESOTICO PER TUTTI I GUSTI

Ricco di vitamine, zuccheri e sali minerali, l'Ananas ha proprietà disintossicanti, diuretiche, depurative e antireumatiche: è, inoltre, un alimento a basso contenuto calorico (circa 55 cal/100 gr.), per cui è particolarmente indicato per coloro che intraprendono una dieta.

Quando comperate un Ananas, sceglietelo leggermente cedevole al tatto, se pensate di consumarlo subito; più consistente invece se volete conservarlo per qualche giorno. Ideale per la prima colazione e a fine pasto per una migliore digestione, l'Ananas è ottimo come dessert: può essere usato per ottenere bibite particolarmente dissetanti ed è fantastico, anche, cucinato insieme alla carne o al pesce. Buono infine con il gelato e ideale per arricchire di gusto e di sapore la mecedonia di frutta.

*Il Singonio Arrow*

# DANILO MAINARDI

ANIMAL HOUSE

## CACCIATORE SILENZIOSO IL GATTO INVISIBILE

Ormai è rarissimo, nei nostri boschi, il gatto selvatico, ma se parlo coi nostri vecchi montanari ancora di lui si ricordano: per lui c'è un nome dialettale, ci sono aneddoti di incontri tempestosi. *Felis silvestris* è tozzo e scontroso, ha pelo fitto tigrato, acre odore selvatico (gat pus lo chiamavano nel parmense, cioè puzzolente). Sterminatore di topi e di arvicole. Terrore degli uccelli e delle lepri. Pescatore.

Mi son trovato, qualche anno fa, ad incontrare tre ancora giovinetti gatti selvatici nostrani. Più esattamente maremmani. Un amico etologo stava infatti trappolando un po' di esemplari per poi rilasciarli, marcati, e così compiere uno studio in natura. I gatti selvatici, da noi, non ci sono quasi più, e inoltre sono elusivi. È perciò una fortuna poterli osservare. Così per un poco me li sono goduti, ma per un poco davvero, perché poi ho preferito non importunarli colla mia fastidiosa presenza. Loro infatti stavano tutti accantucciati, soffiavano, sommessamente brontolavano, mi guardavano con occhi sbarrati, il pelo arruffato, minacciosi davvero e della peggior minaccia, che poi sempre è quella dell'aggressività difensiva. Sentivo dentro di me, seppure un poco attenuata dall'ammirazione per la loro bellezza, e dal fatto che si trattava di animali ancora un po' fanciulli, la paura. Solo una punta, ma io lo so che un gatto può fare paura, una paura speciale e diversa. Diversa, tanto per dire, da quella che ci farebbe un cane, anche grosso magari. Sì, perché il gatto, colla sua felinità, il che vuol dire molto minore socialità, è un aggressore aperto, un aggressore senza rituali. Un aggressore più terrifico, in definitiva.

Dove saranno, quanti saranno i gatti selvatici? Non è facile censirli, quasi impossibile vederli. Certo è più probabile essere visti. Fermo su un ramo, il gatto selvatico può spiarci in silenzio. Se sa di non essere visto, se non sente chiusa la fuga, non si muove. Anche questa è sapienza. Innata? Per buona parte sì: molto del suo comportamento è istintivo.

Ora siamo nel pieno dell'inverno, è il momento degli amori, dei lamentosi notturni miagolii. Poi due musei abbondanti di gravidanza. Aprile sarà il mese delle nascite, a metà giugno la figliolanza comincerà ad assaggiare un po' di selvaggina. Poi, guidati dalla mamma, i gattini faranno i primi giochi di caccia. Infine solitudine: ogni adulto confinato nel suo personale territorio.

Tozzo animale è *Felis silvestris*, non slanciato come i domestici. Ma una ragione c'è: questi discendono da *Felis libica*, nordafricano. Il nostro, invece, è adattato a climi rigidi, e un corpo massiccio e con brevi appendici disperde il calore assai meno di uno snelle.

*Un gatto selvatico (Felis silvestris)*

# RAI TOP PARADE

## ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | So far so good | Bryan Adams | (A&M) | (1) |
| 2 | Remixes | F. Mercury | (Emi) | (2) |
| 3 | Napoli, due punti e a capo | Renzo Arbore | (Fonit Cetra) | (4) |
| 4 | The spaghetti incident | Guns N'Roses | (Bmg) | (3) |
| 5 | Duets | Elton John | (Polygram) | (5) |
| 6 | E sona mo' | Pino Daniele | (Cgd) | (8) |
| 7 | Henna | Lucio Dalla | (Bmg) | (n) |
| 8 | Nord Sud Ovest Est | 883 | (Fri Records) | (7) |
| 9 | Duets | Frank Sinatra | (Emi) | (9) |
| 10 | Karaoke compilation | Fiorello | (Fri) | (n) |
| 11 | Both sides | Phil Collins | (Wea) | (6) |
| 12 | Non è la Rai 3 | La band di... | (Rti) | (15) |
| 13 | Cannibali | Raf | (Cgd) | (18) |
| 14 | Zerofavola | Renato Zero | (Rca) | (19) |
| 15 | Diario '93/'94 | Luca Carboni | (Bmg) | (10) |
| 16 | Le canzoni | Fiorella Mannoia | (Sony) | (n) |
| 17 | Café de la Paix | Franco Battiato | (Emi) | (12) |
| 18 | Lochness | Mina | (Emi) | (11) |
| 19 | Tutte storie | Eros Ramazzotti | (DDD) | (re) |
| 20 | Laura Pausini | L. Pausini | (Cgd) | (re) |

## SINGOLI

(Cd, 45 giri)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Penso positivo<br>Jovanotti (PolyGram) | (1) |
| 2 | Stay-I've got you under...<br>U2 (Island) | (n) |
| 3 | Living on my own<br>Freddie Mercury (Emi) | (2) |
| 4 | Come mai?<br>883 (Fri Records) | (3) |
| 5 | What's up?<br>DJ Miko (Dig It) | (6) |
| 6 | The sign<br>Ace of Base (Phonogram) | (8) |
| 7 | Lemon<br>U2 (Island) | (7) |
| 8 | Your love<br>Fargetta (Flying) | (9) |
| 9 | White<br>Spagna (Sony) | (5) |
| 10 | Brothers in the space<br>Aladino (Discomagic) | (10) |

## COMPILATION

(Cd, Lp cassette)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 36° Zecchino d'Oro<br>(Emi) | (1) |
| 2 | Dee Jay Compilation<br>(DJ) | (3) |
| 3 | Innocenti evasioni<br>(Wea) | (5) |
| 4 | Mixing in action<br>(Emi) | (6) |
| 5 | Hits on five 7<br>(Fri) | (2) |
| 6 | Blondes emotion<br>(Rti) | (7) |
| 7 | Discomania mix vol. 3<br>(Rti Music) | (4) |
| 8 | Il meglio dello Zecchino<br>(Emi) | (re) |
| 9 | Blondes in love 3<br>(Rti) | (re) |
| 10 | Films in love<br>(WB) | (n) |

*A cura di Paolo Zefferi*

# BRUNO VESPA

### LA MIA POSTA

## LA RAI MERITA TUTTI QUESTI SACRIFICI?

Nell'ultima riunione dell'anno scorso, il Consiglio dei Ministri ha deciso di aumentare il canone e di ripianare i deficit della Rai. Io le chiedo: la Rai merita tutti questi sacrifici?

A.M. Palermo

*Non so quanti anni abbia il nostro lettore di Palermo. Se fosse vicino ai cinquanta, ricorderebbe quel gennaio del '53 – di cui è stato appena celebrato il quarantennale – in cui nacque la televisione italiana.*

*E saprebbe lui, uomo del Sud, che la televisione (quella della Rai, naturalmente) ha unito l'Italia più di Cavour e di Garibaldi e l'ha accorciata più di quanto abbiano fatto le autostrade.*

*Se oggi un siciliano che arriva a Milano non ha bisogno dell'interprete e un piemontese che scende in Calabria ha buone probabilità di essere capito, una parte del merito va alla Rai. La Rai dell'altro ieri e di ieri, certo, ma anche la Rai di oggi.*

*Capisco che in tempi di grandi sacrifici, anche poche migliaia di lire in più possano dare fastidio. Ma la Rai non beneficiava da anni dell'aumento del canone, per il malvezzo storico dei governi di non averlo finora mai voluto indicizzare per avere ogni anno il potere di dire sì o no e di presentare all'azienda i relativi conti politici. Ora, finalmente, anche questo problema sembra risolto. Ma quando il mercato pubblicitario era florido e la Rai non poteva superare il «tetto», cioè una cifra prestabilita dal governo e comunque inferiore alle potenzialità che l'azienda avrebbe avuto sul libero mercato, all'inizio dell'anno i suoi amministratori non erano in grado di fare il bilancio di previsione perché soltanto dopo molti mesi avrebbero avuto (dal governo) cognizione delle proprie entrate.*

*Oggi il mercato pubblicitario risente fortemente della crisi e i discorsi sul «tetto» sono superati, ma il canone è stato tradizionalmente una spada di Damocle sui conti dell'Azienda, che peraltro li ha visti lievitare oltre misura, certo per proprie responsabilità ma, anche per vincere alla fine degli anni Ottanta la battaglia con la Fininvest che su ogni trattativa, dai film allo sport, rilanciava in continuazione fino a far impazzire il mercato.*

*Oggi sia la Rai che la Fininvest hanno atteggiamenti assai più equilibrati e ne ricavano entrambi qualche sollievo. Ma torniamo all'aumento del canone Rai.*

*Se il nostro lettore lo confronta con quello che i tifosi di calcio e gli appassionati di cinema pagano per la pay-tv, vedrà che esso è poco più di un terzo dell'altro.*

*Certo, il canone Rai è obbligatorio e quello per le pay-tv è ampiamente facoltativo. Ma la diversità dell'offerta è talmente enorme da far riflettere. Si sbaglia poi a parlare sempre e soltanto di Rai nazionale, dimenticando che una parte assolutamente cospicua dei costi aziendali matura in periferia, grazie a strutture regionali che hanno favorito il radicamento storico dell'azienda nell'intera nazione.*

*Posso peraltro assicurare il lettore di Palermo che la Rai ha avviato da alcuni mesi la più poderosa e amara cura dimagrante della sua storia. Questa cura ha tutti gli ingredienti per rafforzarla e irrobustirla.*

*Quando essa sarà completata, è perfino ipotizzabile che lui da abbonato ed io da dipendente potremo ricevere l'offerta di comprarci un pezzo di Rai come piccoli azionisti.*

*Sempre sotto il controllo pubblico, naturalmente: sarà una tettoia qualche volta ambigua, ma per ora credo che ripari il pubblico dalla pioggia meglio di quelle private.*

# L'Oroscopo
## di Peter Van Wood

da mercoledì 19
a martedì 25 gennaio 1994

**I NATI DELLA SETTIMANA**
Stefania Belmondo, sciatrice 13/1/69
Faye Dunaway, attrice 14/1/41
Lolita Morena, conduttrice tv 15/1/60
Kabir Bedi, Sandokan 16/1/46
Mario De Filippis, gastronomo 17/1/39
Kevin Costner, attore 18/1/55

**CURIOSITÀ**
Le varie faccende della vita riescono meglio se ogni giorno rispettiamo la posizione della Luna. Le troverete nell'Almanacco Astrologico di Van Wood 1994

**ARIETE** (dal 21/03 al 20/04)
Continueranno gli influssi interplanetari della settimana passata. Sarete in gamba e la gente vi rispetterà. Desterete ammirazione per ciò che saprete realizzare. Dovrete frenare il vostro desiderio di primeggiare a qualsiasi costo. Professionalmente potrà succedere un fatto di grande importanza che avrà a che fare con ascese sociali, successi o miglioramenti di posizione.

**TORO** (dal 21/04 al 20/05)
Il contatto Saturno-Plutone potrà creare piccoli contrattempi e ostacoli. Sarebbe un ottimo periodo per viaggiare, per trattare gli affari con degli stranieri, per imparare le lingue e per studiare in genere. Potrete richiedere documenti, affrontare esami e fare tutto ciò che riguarda pratiche burocratiche. Per un po' di tempo incontrerete ottimi collaboratori. Approfittatene!

**GEMELLI** (dal 21/05 al 21/06)
Con un poderoso ottavo campo sarete interessati a tutto ciò che è fuori del comune come la psicologia, magia, ecc. Potrà capitarvi di essere sensitivi, di ricevere messaggi telepatici, di avvertire la presenza di una forza che vi protegga, oppure di avere dei sogni rivelatori. Il sesso e l'erotismo giocheranno un ruolo importante. Parlerete di eredità, pensione o assicurazione.

**CANCRO** (dal 22/06 al 22/07)
Da una parte troverete ostacoli e contrattempi, strade chiuse e ritardi, dall'altra aiuto da parte di soci, partner o collaboratori. Tutto ciò che farete assieme agli altri in qualsiasi campo, in qualunque modo vi porterà vantaggi e giovamento. Dovreste fidarvi di più, spogliarvi delle vostre paure. Sì, stiamo attraversando una fase della storia umana assai difficile, ma esistono ancora tante brave persone.

**LEONE** (dal 23/07 al 23/08)
Sono numerosi gli elementi che sono influenzati dalla sesta casa solare dove voi avrete un gran numero dei pianeti. L'accento andrà messo sulle faccende della salute, il benessere fisico, l'aspetto, la cura del corpo e del viso, i cibi con i quali voi vi alimentate, i vestiti che portate e così via. Ottimo il periodo per comprare gonne, camicette, cravatte e anche per dare una bella pulita alla casa.

**VERGINE** (dal 24/08 al 22/09)
Come ho già scritto dettagliatamente nel mio Almanacco 1994 voi siete all'inizio di un anno molto importante e piuttosto fortunato. Già durante questa settimana comincerete a rendervi conto quanto le vostre cose stanno cambiando in meglio. Continueranno le possibilità di una vincita, di improvvisi vantaggi materiali e di incontri utili e piacevoli.

**BILANCIA** (dal 23/09 al 22/10)
Il bravo Giove continuerà a difendere e proteggere la vostra situazione finanziaria. Attenti però: Giove è il pianeta dell'esagerazione, dell'abbondanza. Perciò incassate ma limitatevi nello spendere. Magari un acquisto per la casa andrà bene, sempre considerando la vera utilità. Il momento è ideale per cambiare le cose a casa, per comprare un immobile e per dare una mano alle persone anziane.

**SCORPIONE** (dal 23/10 al 22/11)
Alti e bassi per voi. Si verificheranno degli incontri estremamente interessanti con parenti, conoscenti o vicini di casa. Infatti questa per voi sarà la settimana di pubbliche relazioni, di scambi di vedute, dello scrivere o ricevere telefonate e lettere e di intraprendere brevi viaggi verso luoghi sconosciuti. Potrete esporre i vostri progetti e riceverete preziosi consigli.

**SAGITTARIO** (dal 23/11 al 21/12)
Le stelle della settimana parlano di un affare portato a buon fine, di progetti di lavoro e di nuove esperienze nel settore finanziario. Potrete tentare qualche affare che non sia troppo rischioso. Alcuni dei nati di questo ottimistico segno durante i prossimi giorni decideranno di acquistare un immobile. Leggete però bene ciò che è scritto in piccolo sui documenti che firmerete.

**CAPRICORNO** (dal 22/12 al 20/01)
Sarete forti e decisi. La gente verrà attratta dal vostro magnetismo e dalla vostra forte personalità. Con tutti questi pianeti nel segno rischierete di essere troppo esigenti e convinti di sapere un po' tutto. Sarà forte lo stimolo di scoprire la vostra identità, di realizzarvi e di essere compresi per quello che sapete di essere. Prima di prendere una decisione, chiedete agli amici.

**ACQUARIO** (dal 21/01 al 19/02)
Con Urano nascosto nella 12 ª casa ancora non è il vostro momento. Questa sarà una settimana per seminare più che per raccogliere. Il bello dell'astrologia è di potervi far capire che si tratta soltanto dello stato d'animo e non di una verità. Anzi, con Giove ben messo potreste avere dei grandi vantaggi in tutto ciò che ha attinenza a successo, lavoro e prestigio.

**PESCI** (dal 20/02 al 20/03)
Stringerete nuove amicizie con tante persone diverse, da contadini a nobili, da operai ad artisti, impegnati, da persone semplici a genialoidi. Il nono campo parla di facilitazioni con documenti, incontri con insegnanti e intellettuali. Saturno qualche volta potrà mettervi un bastone tra le ruote ma basterà ricordarvi che le stelle influiscono ma non obbligano. Siate più combattivi, please!

Design: Lenci - Talocci

# E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

Quando hai bisogno di chiamare a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione. Entri nella cabina.

Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno. Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfodrenaggio.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemprante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si prendono cura del tuo collo e delle tue spalle. Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benessere a tutto il corpo.

Sauna di vapore

Massaggio cervicale.

Massaggio verticale, Linfodrenaggio, Doccia scozzese.

Soffione doccia.

Doccetta saliscendi.

Massaggio plantare.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'e una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco [illegible] 62019 Recanati (MC) [illegible]

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ Tel. __________

Cap __________ Città ____________________